

GASTO SOCIAL

Las autonomías gastan hoy menos en educación y sanidad que en el 2010

Madrid y Catalunya están a la cola de inversión por habitante en políticas sociales, a pesar de que ha aumentado el dinero disponible en sus presupuestos

SOCIEDAD / P. 20 Y EDITORIAL

Mayor inversión		Menor gasto	
■ Navarra	4.161	■ Madrid	2.464
■ País Vasco	4.079	■ Catalunya	2.942
■ Extremadura	3.960	■ Murcia	3.008
■ Asturias	3.681	■ Andalucía	3.035

* Euros por habitante en el 2023



EDMUNDO GONZÁLEZ, EN LA MONCLOA

FERNANDO CALVO / AFP

Pedro Sánchez recibió ayer en el palacio de la Moncloa al líder de la oposición venezolana, Edmundo González, que ha pe-

didado asilo político en España. La visita se produjo en plena tormenta diplomática con el régimen de Maduro y política entre

el PP y el PSOE, ya que los populares exigen al Gobierno que reconozca a González como presidente legítimo. POLÍTICA / P. 9

La desaceleración en la zona euro lleva al BCE a bajar los tipos 0,25 puntos

La tasa se queda en el 3,5% y Lagarde ve posible dejar la inflación en el 2% en el 2026

ECONOMÍA / P. 46

Los europeos necesitarán un permiso electrónico para entrar en el Reino Unido

La autorización costará 12 euros y es la respuesta a una medida similar de la UE

INTERNACIONAL / P. 4

BARCELONA

Menos turistas en los hoteles por los precios

VIVIR / P. 25



SIETE PREMIOS

Taylor Swift reina en la gala MTV VMA

GENTE / P. 30



PATRIMONIO

Limpieza parcial de las pintadas de la Ribera

VIVIR / P. 27



DESCONTROLADOS

Dos incendios acechan el parque del Montsant

VIVIR / P. 28

QUÈFEM?

Girona se viste de teatro

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE Y TEATRO



Elogio de Esquerra



Jordi Juan
Director

Este título que antecede el artículo del director no es una ironía, ni un error tipográfico, es lo que creo que hay que hacer hoy cuando la imagen del partido republicano está por los suelos. La guerra fratricida entre el sector liderado por Oriol Junqueras y el otro –todavía no tiene una cara significativa– da vergüenza ajena y parece más propia de una batalla de uno de los programas de Jorge Javier Vázquez. Para empezar, todas aquellas personas que tuvieron alguna cosa que ver con la campaña orquestada contra Ernest Maragall por el Alzheimer deberían desaparecer del mapa, dejar la política y no estar medrando entre bambalinas. El golpe que han dado a la credibilidad del partido republicano es demasiado grave para tratar de ser disculpado. Y el resto debería intentar no generar más escándalos y llevar la lucha por la dirección del partido de forma más discreta.

Esquerra está hoy condenada por un balance de su gestión en el Govern que dejó más sombras que luces y, especialmente, por este enfrentamiento cainita entre sus bandos. Pero obviando todo ello, que reconozcámoslo es mucho, el elogio cabe por la valentía estra-

tégica que tuvo la dirección republicana en buscar una vía negociadora con el Gobierno para abordar el conflicto político entre Catalunya y España. Es cierto que se han sentado unas buenas bases de futuro, pero no se ha logrado aún nada tangible. Así, Esquerra ha forzado la propuesta de un nuevo sistema de financiación singular para Catalunya que puede ser un avance claro en el autogobierno. Y sí, todo esto está aún por ver. La alternativa del resto del independentismo, sin embargo, ha logrado mucho menos. Nada de nada. Y es que el discurso de la confrontación solo lleva a la frustración y a la melancolía.

Tengo para mí que el independentismo está durmiente, pero existe. Que nadie crea que ha desaparecido. Habrá menos asistentes a las manifestaciones de la Diada, y habrán perdido la mayoría del Parlament, pero el sentimiento está presente en miles de catalanes. Y es bueno que exista un partido como ERC que lo reconduzca hacia una vía de diálogo y negociación, y no se pierda en un ejercicio estéril de mera gesticulación.

LOS SEMÁFOROS

María Luisa Marín
Fundadora de La Terrasseta



● El Ayuntamiento de Barcelona ha decidido no renovar el contrato de este comedor social del barrio de Gràcia que ha sido y es la tabla de salvación de muchos alcohólicos que trabajan en él. / P. 23

Núria López-Bigas
Bióloga del IRB Barcelona



● Una investigación liderada por López-Bigas ha identificado los mejores biomarcadores para predecir si una persona con cáncer responderá a un tratamiento con fármacos de inmunoterapia. / P. 23

Taylor Swift
Cantante



● Taylor Swift ha vuelto a demostrar que es la reina del pop actual tras ganar siete premios en los MTV Music Video Awards, entre los cuales al mejor video musical por segundo año consecutivo. / P. 30

Hugo Mallo
Futbolista



● Mallo (33) ha sido declarado culpable de abuso sexual contra la mujer que trabajaba como masoquista del Espanyol en los prolegómenos de un partido que se disputó en el 2019. / P. 41

LA IMAGEN

LOIC VENANCE / AFP



Caminando entre tumbas. Tres personas y un perro pasean por la isla de Yeu, situada delante de la costa atlántica francesa, cerca de un esqueleto perteneciente a una tumba de la edad de bronce datada en el 1600 a.C.

LA MIRILLA

Equilibrio vallesano

El conseller de Empresa i Treball, Miquel Sàmper, tiene programada para hoy una visita a la comarca del Vallès Occidental. Él es oriundo de Terrassa, aunque ahora no reside allí, y su número dos, Pol Gibert, que es secretario general de su departamento, de Sabadell, la otra capital vallesana. El titular de Empresa i Treball visita hoy los consistorios de las dos ciudades y comparecerá junto a sus alcaldes, Marta Farrés (Sabadell), primero, y Jordi Ballart (Terrassa), después. Se da la circunstancia que el

número dos de Sàmper, Gibert, renuncia hoy a su acta de concejal en un pleno extraordinario del Ayuntamiento de Sabadell en el que estará Sàmper presente. Aunque podía compatibilizar ambos cargos, Gibert cree que es mejor que ocupe su lugar en el ente local alguien con dedicación plena. Hasta ahora ejercía como mano derecha de la alcaldesa en tanto que primer teniente de alcalde y encargado de las carpetas de presidencia y proyectos estratégicos. Sàmper también tendrá reuniones de ámbito económico por la tarde. ●

CREEMOS QUE...

La Mercè, a buen puerto

Las fiestas de la Mercè llegan este año con 130 conciertos, 54 actuaciones de cultura popular, 80 espectáculos con 800 funciones y nuevos escenarios. Y entre estos nuevos escenarios destaca uno por mérito propio: el renovado Port Olímpic. La remodelación de este espacio, que había tocado fondo en todos los sentidos, empezó a abordarse cuando llegó la pandemia. La Copa del América empujó el calendario de las obras y el resultado del esfuerzo llevado a cabo ya es tangible en todo el

recinto. El dique de Recer se ha convertido en un paseo sobre el mar abierto a toda la ciudadanía y en el muelle de Gregal pronto se convertirá en un espacio gastronómico de referencia. Las fiestas de la Mercè sellarán la recuperación de todo el Port Olímpic. En el muelle de Mestral, donde antes reinaban las terrazas y los toldos de plástico de bares y locales nocturnos, se abre ahora un inmenso paseo peatonalizado, una plaza enorme de 8.000 m² que se convertirá en el escenario de espectáculos para toda la familia. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	39
ECONOMÍA	46

Internacional

Guerra en Europa

Rusia se lanza a recuperar Kursk

El ejército ruso trata de aislar a las tropas ucranianas para expulsarlas



Creyentes ortodoxos uniformados, ayer en una procesión por el 300.º aniversario del monasterio Alexander Nevski, en San Petersburgo

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Rusia está decidida a expulsar de su territorio a las tropas ucranianas que en agosto se hicieron con más de mil kilómetros cuadrados en una audaz incursión en la región de Kursk. Es una "misión sagrada para los militares", dijo recientemente el jefe del Kremlin, Vladimir Putin. Con ese objetivo, el ejército ruso ha iniciado esta semana la contraofensiva, y ayer dio por recuperadas diez poblaciones. El Instituto para el Estudio de la Guerra de Washington (ISW) explica que las fuerzas rusas tratan de aislar a las ucranianas antes de expulsarlas.

El general Apti Alaudinov, que manda las fuerzas especiales chechenas Ajmat, dijo el miércoles que una unidad de élite de la infantería naval rusa había atacado a las tropas ucranianas cerca del distrito de Kórenevo, fronterizo con la provincia ucraniana de Sumi. "Alrededor de diez poblaciones ya han sido limpiadas y están bajo control ruso", dijo a la agencia Ría Nóvosti. También anticiparon el avance ruso blogueros militares, que calculan en unos 150 kilómetros cuadrados el terreno recuperado.

Ayer, Moscú y Kyiv confirmaron oficialmente que la operación rusa está en marcha.

El Ministerio de Defensa ruso dijo que en las últimas 48 horas la agrupación militar Séver (Norte) lanzó un contraataque y recuperó Snagost, Biajovo y Gordiéevka. También se liberaron Apanasovka, Vishnevka, Vítorovka, Vnezápnoye, Krasnookiábrskoye, Obújovka y 10.º Oktiabr. Retomar Snagost podría complicar la logística de abastecimiento de las tropas ucranianas, que lo habían convertido en un puesto fortificado.

Desde Kyiv, quien lo confirmó fue el mismo presidente ucraniano, Volodímir Zelenski. Pero intentó quitarle hierro al explicar que era algo ya calculado cuando sus tropas entraron en territorio ruso y sorprendieron al Kremlin. "Los rusos han lanzado acciones contraofensivas. Todo está ocurriendo conforme al plan ucraniano", dijo en una rueda de prensa con el presidente de Lituania, Gitanas Nauseda.

El think tank estadounidense ISW explica que la estrategia rusa pasa por aislar a una parte del contingente ucraniano para consolidar sus posiciones y luego lanzar una ofensiva mayor para tratar de recuperar el control de esta parte

de la región de Kursk. "Las tropas rusas podrían pretender aislar" una lengua de terreno que sobrepasa del resto de territorio ocupado por Kyiv, sigue el informe.

El ISW también dice que Ucrania contraataca en algunas zonas para rechazar a las fuerzas rusas, y advierte de que es demasado pronto para determinar el alcance de los avances rusos de estos días.

Los combates en la región de Kursk continúan desde el 6 de agosto. Ese día Ucrania lanzó una incursión militar contra territorio ruso con la que logró tomar un centenar de localidades, incluida la ciudad de Sudzha (5.000 habitantes). Según el ejército ucraniano, Kyiv llegó a controlar unos 1.300 kilómetros cuadrados.

Los ucranianos pretendían así

La contraofensiva rusa en Kursk

● Zonas ocupadas por Ucrania ● Zonas recuperadas por Rusia
● Avance de la contraofensiva rusa



FUENTE: ISW

arrebatarse la iniciativa a Rusia en el campo de batalla, distraendo a las tropas que están presionando en la provincia de Donetsk hacia la estratégica ciudad de Pokrovsk. "Pero gracias a Dios eso no ocurrió. Tenemos suficientes fuerzas y las tropas siguen avanzando", dijo el martes en la televisión estatal Serguéi Shoigú, secretario del Consejo de Seguridad de Rusia y ministro de Defensa hasta el pasa-

Moscú dice haber liberado diez pueblos, unos 150 de los 1.300 kilómetros cuadrados ocupados por Kyiv

Zelenski denuncia que un misil ruso alcanza un buque civil cargado de grano ucraniano en el mar Negro

do mayo. Los rápidos avances ucranianos en Kursk cesaron a los pocos días, y en Donetsk la presión rusa no ha hecho más que aumentar.

Según el general Alaudinov, el resultado de los combates en Kursk será decisivo para la campaña militar que Putin lanzó contra Ucrania hace dos años y medio.

El presidente Zelenski denunció también ayer que un misil ruso había alcanzado a un buque civil que transportaba grano procedente de Ucrania por la ruta del mar Negro, sin causar víctimas. El ministro de Exteriores ucraniano, Andri Sibiha, calificó la acción como un "ataque descarado contra la libertad de navegación y la seguridad alimentaria mundial".

Zelenski dijo en la red social X que el buque ya había salido de aguas territoriales ucranianas y se dirigía a Egipto. "Seguiremos haciendo todo lo posible para salvaguardar nuestros puertos, el mar Negro y las exportaciones de alimentos a los mercados mundiales. El trigo y la seguridad alimentaria nunca deben ser objetivos de misiles", agregó.

Ucrania, uno de los principales productores de cereales del mundo, exporta unos cuatro millones de toneladas de grano al mes a través de su corredor marítimo del mar Negro, que se estableció en agosto del 2023 después de que Rusia se retirara de la Iniciativa de Granos del Mar Negro negociada por las Naciones Unidas y Turquía. Este pasillo bordea la costa occidental del mar Negro, cerca de Rumania y Bulgaria.●

Los europeos necesitarán un permiso electrónico de viaje para Gran Bretaña

Es el 'quid pro quo' del Reino Unido a una política similar de la Unión Europea

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

El nuevo Gobierno británico se ha marcado como uno de sus objetivos estrechar las relaciones con la UE, tan deterioradas desde el Brexit. Pero a primera vista tiene una curiosa manera de demostrar sus buenas intenciones: imponer a los turistas europeos la necesidad de obtener un permiso electrónico de viaje (al precio de unos 12 euros) antes de venir al Reino Unido. Otra gentileza del Brexit.

En realidad es el *quid pro quo* británico a una medida equivalente de Bruselas, que complicará a partir de noviembre los viajes de vacaciones o negocios de los británicos a Europa. En una primera fase, haciendo imprescindible un pasaporte biométrico. Y en una segunda, obligando a solicitar una exención de visado similar a la que desde hace tiempo pide Estados Unidos a los ciudadanos europeos y de otros países.

Hace tiempo que se daba por hecho que Londres respondería a la política comunitaria, pero tan solo esta semana el Home Office (Ministerio de Interior) ha anunciado los detalles. Y no serán solo los europeos quienes tengan el privilegio de necesitar un permiso electrónico de viaje, sino también los estadounidenses, canadienses, australianos, japoneses, hongkoneses, latinoamericanos y ciudadanos de países árabes. Mal de muchos, consuelo de tontos.

Londres dice que es una buena cosa, para "digitalizar las fronteras" y evitar los abusos de las políticas migratorias, y que los doce euros que habrá que pagar serán una buena inversión a cambio de un proceso más fluido de entrada en el país y menos colas en los aeropuertos. Lo cierto es que desde que a Estados Unidos se le ocurrió la idea de la ESTA como sustituto de un visado de turista, debido al avance de los mecanismos de reconocimiento facial, era inevitable que fuera imitada.

El visado electrónico de viaje ya ha entrado en funcionamiento en un programa piloto con los nacionales de Qatar. Después vendrán, en febrero del año que viene, los



El control de pasaportes en la terminal 5 del aeropuerto londinense de Heathrow

TOBY MELVILLE / REUTERS

de Arabia Saudí, Omán, Bahréin, Jordania, Kuwait y los Emiratos Árabes Unidos. Los latinoamericanos podrán solicitarlo a partir del 27 de noviembre para viajes que comiencen el 8 de enero del 2025. Y los últimos serán los vecinos de la UE (a partir de la primavera del año que viene).

Costará 10 libras (unos 12 euros), se sacará por internet y permitirá todos los viajes que se quiera durante dos años

Los permisos se autorizarán en un plazo máximo de 72 horas y no consistirán en ningún papel, sino que estarán vinculados digitalmente al pasaporte. Se tramitarán por internet, proporcionando el número del documento de identidad, una dirección de correo electrónico y una tarjeta de crédito, a

la que se hará el cargo de los doce euros (diez libras esterlinas). En el caso de los europeos, será válido por un periodo de dos años, para todos los viajes que se desee, con estancias de no más de seis meses. Los únicos exentos serán los irlandeses, en virtud de la especial relación histórica (fueron colonia británica hasta hace un siglo, y el norte de la isla todavía forma parte del Reino Unido).

Los británicos se quejan de que en los periodos vacacionales, desde que entró en vigor el Brexit, los controles franceses para quienes viajan en el Eurostar o cruzan el canal de la Mancha en ferry han colapsado las fronteras con colas de varias horas, y decían que era injusto que los turistas europeos (y de otros países "amigos" como EE.UU. o Japón) pudieran entrar en el Reino Unido como Pedro por su casa, con un pasaporte electrónico y sin pagar nada, y a la inversa no fuera así. A partir del año que viene ya no lo va a ser.

El primer ministro británico,

Keir Starmer, busca aproximarse a la UE tras el distanciamiento de sucesivos gobiernos *tories*, y quiere acuerdos de homologación de títulos profesionales y que faciliten el tráfico comercial. Incluso se especula con una reanudación parcial de la libertad de movimiento para que los menores de

Es el equivalente de la ESTA que desde hace años exige Estados Unidos a los turistas en lugar de un visado

30 años puedan vivir y trabajar durante unos años. Pero para los turistas todo va a ser más complicado. De un permiso electrónico de viaje en ambas direcciones llevaba tiempo hablándose, y varias fechas habían sido postergadas. Ahora llega la hora de la verdad. Una vez más, ¡gracias, Brexit!●

Al menos 39 muertos al hundirse un cayuco frente a Senegal

DAKAR Afp

Al menos 39 personas murieron el pasado domingo frente a las costas senegalesas en el hundimiento de una embarcación que transportaba ilegalmente inmigrantes a Europa, según indica un nuevo informe de la Armada senegalesa publicado ayer. El informe anterior hablaba de 26 muertos. Entre el domingo y ayer al mediodía se recuperaron 39 cadáveres, pero la búsqueda continúa.

Se teme un mayor número de víctimas. Decenas de personas se habían embarcado en un cayuco que acabó hundiéndose a pocos kilómetros del puerto de Mbour poco después de su partida, según testimonios recogidos en esa misma costa.

La última de una larga serie de tragedias de la emigración en Senegal ha vuelto a causar revuelo. Cientos de senegaleses han perdido la vida en los últimos años al intentar recorrer la peligrosa ruta del Atlántico para llegar a Europa, principalmente a través de Canarias, a bordo de barcos atestados y a menudo en ruinas.

El presidente Bassirou Diomaye Faye, elegido en marzo y enfrentado a su vez a esta trágica sucesión, viajó a Mbour el miércoles por la tarde y habló de una situación "insostenible". Faye prometió una "caza implacable" de los traficantes de personas y aseguró que el Gobierno estaba trabajando "duro" en políticas contra el desempleo juvenil, aunque reconoció que pasará tiempo antes de que estas políticas surtan efecto. El presidente pidió a las familias que "presionen menos" a los jóvenes, ya que muchos se marchan a expensas o bajo la presión real o percibida de familias a las que ayudarían a mantener una vez en Europa. Dado que algunos de estos viajes parten a la vista de las poblaciones locales, anunció el próximo establecimiento de un número gratuito para denunciar a los traficantes.●

Zelenski califica de "destructiva" la propuesta de paz de Brasil y China

KYIV Agencias

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, afirmó el miércoles que la propuesta de paz que ofrecen China y Brasil es "destructiva" y que solo sirve como "declaración política", en una entrevista publicada en el medio *Metropoles*. "¿Cómo

pueden decir 'aquí está nuestra iniciativa' sin preguntarnos nada?", se preguntó el mandatario, que se ha ofrecido a discutir las propuestas con ambos países.

El líder ucraniano consideró que la iniciativa carecía de respeto por Ucrania y su integridad territorial, y que el presidente ruso, Vladimir Putin, tenía que tomar medidas para

demostrar que quiere poner fin a la guerra.

China y Brasil presentaron una iniciativa conjunta de seis puntos en mayo, unos días antes de que se celebrase una cumbre liderada por Ucrania en Suiza, de la que se ausentó el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, porque Rusia no estaba invitada. Pero la propuesta, que

hacía énfasis en que el diálogo y las negociaciones "son la única solución viable a la crisis en Ucrania", no recibió los apoyos que las autoridades chinas trataron de reclutar en junio entre las naciones en desarrollo, según publicó la agencia Reuters.

Putin ya avanzó en mayo que respaldaba las propuestas de paz chinas y sugirió este mes que China y Brasil, así como India, podrían actuar como mediadores en posibles conversaciones de paz sobre Ucrania.

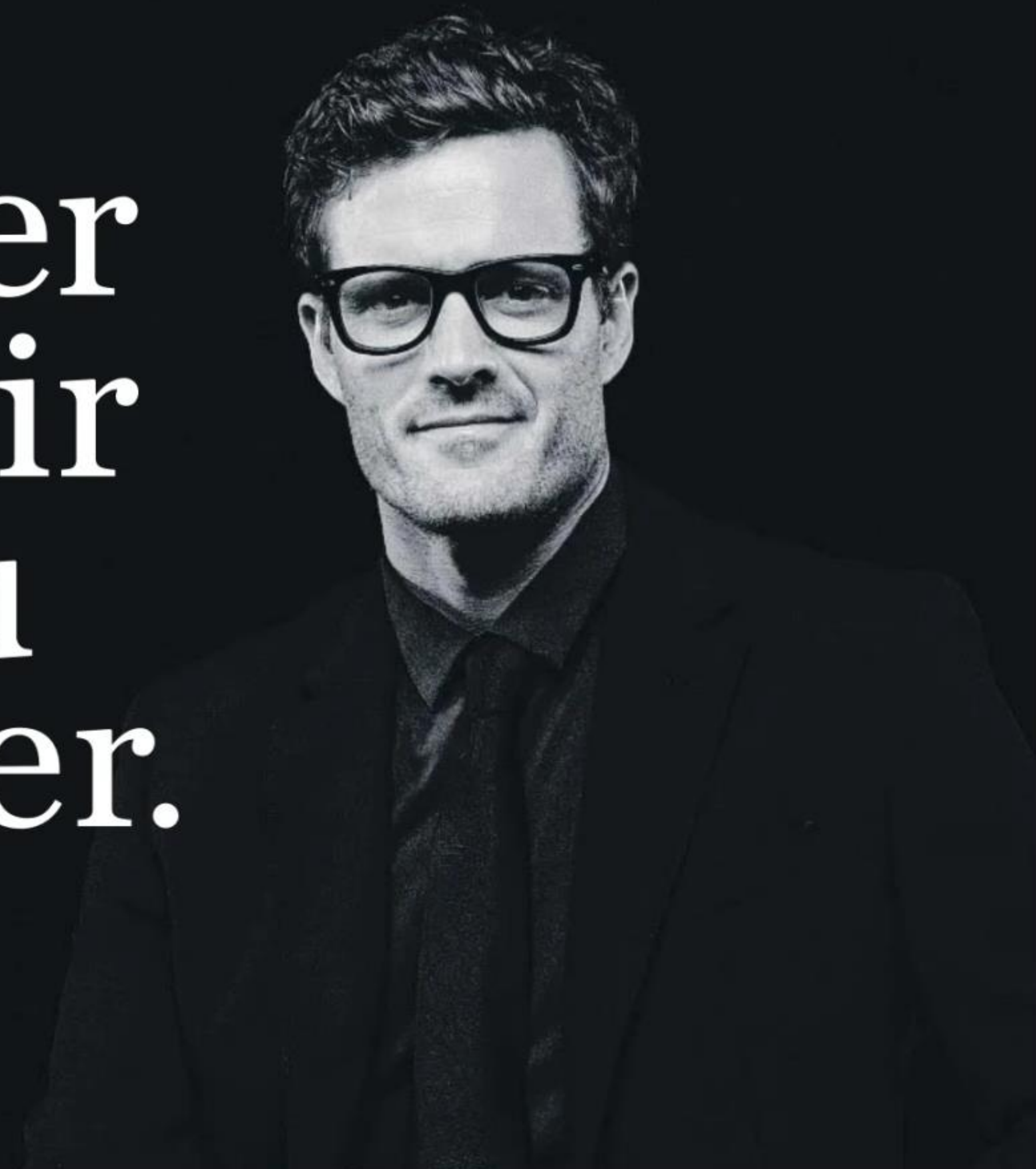
Un plan de 12 puntos presentado por Pekín a principios de la

guerra recibió una recepción tibia en Ucrania, y Estados Unidos apuntó que China se estaba presentando como un pacificador, pero reflejando la "narrativa falsa" de Rusia y no condenando su invasión.

El presidente Lula propuso el año pasado a todas las democracias de Occidente promover el diálogo entre Ucrania y Rusia. Pero la iniciativa fue rechazada tanto por EE.UU. como por todas las potencias europeas, con el argumento de que supondría poner en un plano de igualdad al invasor y al país agredido.●

PUBLICIDAD

Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.
Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

 Sabadell

*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

Un ataque israelí causa la muerte de seis miembros de la UNRWA

La ONU acusa a Israel de actuar con "lógica genocida" en sus ataques

HELENA PELICANO
El Cairo. Servicio especial

Al menos seis miembros la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina (UNRWA) fueron asesinados el miércoles en dos ataques aéreos israelíes contra una escuela en Nuseirat, en la franja de Gaza, en los que fallecieron un total de 18 palestinos. "Este es el mayor número de muertes entre nuestro personal en un solo incidente", aseguró en un comunicado la organización.

Entre las víctimas se encuentran el director del refugio de la UNRWA y otros miembros del equipo que asistían a unos 12.000 desplazados, en su mayoría mujeres y niños, en la escuela Al Yaauni. Según el ejército israelí, el ataque tenía como objetivo "un centro de comando y control de Hamas" dentro del refugio, a los que acusó, una vez más, de esconderse entre civiles. Esta teoría ha sido respaldada por el Ministerio de Exteriores alemán, que en un co-

municado aseguró que el grupo armado "utiliza escudos humanos", lo que constituye un "crimen desgradable".

La relatora especial de la ONU para los Territorios Palestinos Ocupados, Francesca Albanese, consideró "escandaloso" culpar a los palestinos por la, según ella, "masacre" en Nuseirat. Albanese señaló que el relato de que "Hamas utiliza a los civiles como escudos humanos" forma parte de la "lógica genocida de Israel" y no hay pruebas que confirmen esas tácticas.

"Lo que está ocurriendo en Gaza es totalmente inaceptable", declaró el secretario general de la ONU, António Guterres, quien lamentó la muerte de los seis miembros de su organización. El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, se mostró "escandalizado" y resaltó "el desprecio por los principios fundamentales del derecho internacional humanitario".

Según datos de la UNRWA, la escuela Al Yaauni ya había sido atacada hasta en cinco ocasiones desde el inicio de la guerra en Gaza en oc-



MOHAMMED SABER / EFE

Ruina en la escuela de Al Yaauni después del ataque israelí del miércoles

La escuela Al Yaauni, en Nuseirat, ha sido atacada en cinco ocasiones desde el inicio de la guerra

tubre. El último bombardeo se produjo el pasado 6 de julio, y murieron 16 palestinos y otros 50 resultaron heridos.

Israel asegura haber solicitado a la agencia de la ONU "información detallada y los nombres de los trabajadores" para investigar los

hechos, y aseguró que "hasta ahora, la UNRWA no ha respondido a pesar de las múltiples peticiones realizadas".

La organización de la ONU, sin embargo, negó haber recibido ninguna llamada de las autoridades israelíes y recaló que la agencia "comparte cada año las listas de sus empleados con los gobiernos anfitriones y, en el contexto de Cisjordania y Gaza, con el Estado de Israel como fuerza ocupante".

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, pidió al Gobierno de Benjamin Netanyahu garantizar la seguridad del personal humanitario que trabaja en

Gaza. "Es necesario que se protejan los sitios (donde hay trabajadores) humanitarios, y es algo que continuamos planteando a Israel", declaró Blinken en una rueda de prensa en Varsovia, donde se encuentra de visita oficial.

La tragedia, según él, "pone de relieve lo urgente que es declarar un alto el fuego". Sin embargo, las negociaciones siguen encalladas tras 11 meses de conflicto. Durante ese tiempo, la ofensiva israelí en la franja ha causado al menos 41.118 muertes, según un informe del Ministerio de Salud del Gobierno de Hamas. La mayoría de los muertos son mujeres y niños.●

Ofrecido por

GOURMET LA VANGUARDIA

La miel en los labios

Selección de tentaciones naturales

Alemany
1879



ACCEDE A LA OFERTA

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



SOLO
39€

ESTE PACK INCLUYE



ALEMANY
Crema de
Almendra con
Miel y Cacao
200g



ALEMANY
Crema de
Avellana con
Miel y Cacao
200g



ALEMANY
Miel
Romero
500g



ALEMANY
Miel Estuche
Premium
Monofloral
(Romero, Castaño,
Naranja) 3x50g



ALEMANY
Miel
con Limón
250g



ALEMANY
Pack de
2 unidades de
Bombón de
Miel



PASTORET
Yogur
Griego
500g



ALMENDRINA
Leche de
Almendras
1L



TRIAS
Teulas
150g



CAVIAROLI eSenciaúnica COVAP

NOVOLATA JOLONCH ALBERT ADRIA

Llàgrimes del Canigó

ARXOVES L'ESCALA

MIRO VERMOUTH

Cudíe

PAÑO

CAVALLE

SSS SUBIRATS

Jeezy

LA BARCA

FINCA LA BARCA

ISSMI

blai

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Preocupación republicana por la proximidad al candidato de la activista de extrema derecha

Laura Loomer, la mala influencia de Donald Trump

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Alguien tiene que pagar los platos rotos y en el caso de Donald Trump y su “catastrófico debate” –en palabras de Karl Rove, ideólogo conservador–, los republicanos tienen una deudora. Se llama Laura Loomer, de 31 años, activista de extrema derecha especialista en propagar conspiraciones, por lo que es una “personalidad en internet”, y figura influyente en el séquito del candidato republicano.

Tras presentar este miércoles sus respetos en el memorial del Bajo Manhattan, en el 23.º aniversario de los atentados del

11-S que derribaron las Torres Gemelas, Trump se dio un baño de populismo en un cuartel de bomberos cercano. Lo hizo acompañado de Loomer, que es como meter un pulpo en un garaje. Esta expresión describe a una agitadora que ha impulsado la falsa narrativa de que el 11-S no fue obra de los terroristas islamistas, o como mucho solo fueron los brazos ejecutores de un trabajo organizado desde dentro. Nada de Bin Laden o de Arabia Saudí, no, se ha de mirar al FBI, a la CIA, a los judíos...

Allí estuvo ella junto a su líder sacándose fotografías con bomberos que perdieron bastantes compañeros en esa tragedia.

Loomer estuvo en el avión de Trump el día del debate con Kamala Harris y voló a Nueva

York al día siguiente en ese mismo aparato junto al expresidente. No pocos republicanos están más que preocupados de que ella tuvo algo que ver con lo que sucedió entre un vuelo y el otro.

Después de un debate en el que el aspirante conservador propagó falsos rumores virales de que inmigrantes haitianos se comen las mascotas –perros y gatos– de los estadounidenses en una ciudad de Ohio, momento del cara a cara que ha corrido como la pólvora para remarcar que a Trump se le ha ido la olla, la influencia potencial de Loomer sobre él está atrayendo más atención desde ambos partidos. Unos se frotan las manos, y los otros sudan la gota gorda. Personas cercanas a la campaña del expresidente reconocieron a

los medios de prensa que estaban cien por cien preocupados porque ella exacerba las debilidades de su candidato.

“Independientemente de las barreras de protección que la campaña de Trump ha puesto, no creo que estén funcionando”, declaró una de esas fuentes al medio online *Semafor*. “Trump perdió el debate por su actuación, o por la falta de actuación”, recalzó Dennis Lennox, consultor republicano. “Esto es lo que pasa cuando improvisas, vives en la burbuja de Fox News-X, y confías en Matt Gaetz –legislador trumpista radical–, sin hablar de Laura Loomer”, insistió.

Incluso para los estándares del extenso universo MAGA, Loomer se ha destacado como

una figura extrema. Ella misma se califica de “pro nacionalista blanca”. Cuando en julio murió de cáncer la congresista Sheila Jackson Lee, una de las legisladoras prominentes entre los afroamericanos, la calificó de “perra de gueto” y aseguró que se “iba al infierno”.

Haciéndose pasar por periodista, Loomer se dedicó y ganó fama tendiendo trampas a los demócratas, en especial a los candidatos musulmanes en Michigan y Minnesota. Denominó esta táctica como *Loomered*, y esto supuso que Trump ordenara meses atrás que tuviera acceso a su campaña.

Pero esto también ha causado que se la vea como una persona que provoca una polarización dentro del trumpismo extremo.

Solo hay que constatar que Marjorie Taylor Greene, una de las congresistas situadas más a la derecha de Trump, la llamó “traidora” hace unos días. En este duelo de reinas, Greene arremetió contra Loomer, puesto que la influencer realizó comentarios en los se burló del legado indio de la vicepresiden-



MATT ROURKE / AP-LAPRESSE

Laura Loomer, a la izquierda, se ha convertido en un figura relevante en el círculo más cercano a Donald Trump

Líderes republicanos instaron al expresidente a aceptar otro debate, pero ayer lo rechazó

ta Kamala Harris –“si gana las elecciones, la Casa Blanca apesará a curry”–, los cuales consideró “espantosos y extremadamente racistas”, una conducta que “no se debe tolerar” porque “no representa a Trump”.

Mientras, líderes republicanos urgen a Trump para que acepte otro debate con Harris y tratar de deshacer el entuerto. Pero el expresidente ya dijo ayer que no. Ni siquiera se fia de que en la Fox les diera por hacer una comprobación de hechos como en la ABC. Entre tanto, se conforma con hacerse eco de un artículo de *The New York Times* en el que se duda de que el cara a cara tuviera impacto real en los votantes indecisos.

Del periscopio de Loomer, para quien “solo Trump merece lealtad”, no se escapa ninguna conspiración del absurdo. Ni siquiera la superestrella pop Taylor Swift. ¿Su noviazgo con el jugador de fútbol americano Travis Kelce? Solo un apaño para influir en las elecciones.●

Hermanos de Italia, demasiado derechista para la nieta de Mussolini

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Hermanos de Italia es un partido demasiado escorado a la derecha. No lo piensa cualquiera, sino una de las descendientes de Benito

Mussolini que ha entrado en política. Se trata de Rachele Mussolini, nieta del dictador, concejal en el Ayuntamiento de Roma, que ha anunciado que abandona la formación de la ministra Giorgia Meloni para pasarse a Forza Italia, el partido fundado por Silvio Ber-

lusconi, también elegido por su hermana Alessandra, hasta hace poco eurodiputada.

“Es momento de pasar página y unirme a un partido que siento que es más cercano a mi sensibilidad centrista y moderada”, aseguró a la agencia Ansa Mussolini, que fue la concejal más votada en las últimas elecciones a la alcaldía.

Ya era conocido que renegaba de varias decisiones en Hermanos de Italia. Comenzando por el logotipo, que todavía hoy está ilustrado con la llama tricolor, un símbolo ligado al Movimiento Social Italiano, fundado en 1946 por se-

Rachele Mussolini, concejal en Roma, abandona el partido de Meloni y se pasa a las filas de Forza Italia

guidores del dictador. Tampoco le gustaba que parte de la clase dirigente nunca haya condenado abiertamente los saludos romanos que los nostálgicos realizan cada cierto tiempo en actos conmemorativos. “A mi padre Roma-

no ya no le gustaban, y yo tengo 50 años y jamás he pensado en hacerlo”, explicó al *Huffington Post*.

Favorable a los derechos LGTBI, una de sus últimas críticas a sus compañeros fueron por los ataques a la boxeadora argelina Imane Khelif tras su combate contra la italiana Angela Carini en los Juegos Olímpicos. Meloni declaró que no había sido una competición justa porque no superó un test de género en el Mundial. “Hasta que se pruebe lo contrario, Imane Khelif es una mujer. Y ha sufrido una caza de brujas inmerecida”, lamentó Mussolini.●

La figura del fallecido expresidente autócrata ha marcado la descalabrada política peruana de este siglo

Fujimori, el 'outsider' que dividió Perú



El expresidente peruano, Alberto Fujimori, en el 2015, durante uno de los diferentes juicios que afrontó

ROBERT MUR
Barcelona

La irrupción en la política peruana de Alberto Fujimori, fallecido el miércoles en Lima, coincidió con los últimos coletazos de las dictaduras militares latinoamericanas. En 1990, el mismo año que Pinochet dejaba el poder en Chile, la victoria de Fujimori en Perú inauguraba no solo una década de mandato que acabaría en autocracia, sino también la llegada de un *outsider* populista a un gobierno de la región, lo que años más tarde se ha convertido en frecuente en Latinoamérica. Desde entonces, el fujimorismo y su antítesis han marcado la descalabrada historia de Perú de los últimos 34 años.

Fujimori, ingeniero agrónomo y rector de universidad de ascendencia japonesa, era casi desconocido cuando anunció su candidatura presidencial y tenía todas las de perder ante el escritor Mario

Vargas Llosa. Sin embargo, el juego sucio durante la campaña y el apoyo velado del gobierno de Alan García contribuyeron a su victoria, ocultando el programa neoliberal que luego aplicaría y que dejó pequeñas las propuestas derechistas de Vargas Llosa.

Pero no sería la economía la que acabaría abruptamente con su mandato, sino la corrupción y las violaciones de los derechos humanos, que se desbocaron tras el autogolpe del 5 de abril de 1992, el llamado *fujimorazo*, cuando el presidente disolvió el Congreso e intervino el poder judicial.

Las evidencias del juego sucio de esos años salieron a la luz con los *vladivideos*, grabaciones ocultas donde quedaba patente que su jefe de inteligencia, Vladimiro Montesinos, sobornaba a políticos, empresarios y periodistas en favor de los intereses del fujimorismo. El escándalo llevó a Fujimori a huir a Japón tras asistir a la cumbre de la APEC de Brunéi, en

noviembre del 2000, desde donde dimitió por fax.

A pesar de todo lo que sucedió luego, con su extradición en el 2007 a Perú desde Chile y las condenas de prisión a 25 años por corrupción y delitos de lesa humanidad, su figura marca hasta hoy la

Venció a Vargas Llosa con un discurso populista y acabó huyendo a Japón tras dimitir por fax

política peruana, dividida durante años entre fujimoristas y antifujimoristas.

El fallecimiento del exdictador ha puesto en evidencia una vez más esa brecha. Sus detractores recuerdan las violaciones de los derechos humanos que se cebaron en los movimientos de izquierdas,

campesinos e indígenas, cuando el Grupo Colina, el escuadrón de la muerte del ejército peruano, cometió las matanzas de La Cantuta o Barrios Altos –por las que fue condenado Fujimori– o las esterilizaciones forzadas de mujeres pobres. Por su parte, los fujimoristas, sin reparar en la guerra sucia, le alaban por haber acabado con los dos movimientos guerrilleros que aterrizaron Perú desde los ochenta, Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA).

El MRTA escribió su fin en 1997, tras la toma por parte del ejército de la embajada de Japón en Lima, donde un comando guerrillero secuestró a 800 personas de la élite peruana durante cuatro meses, matando a los catorce asaltantes, incluido el líder de la organización, Néstor Cerpa Cartolini.

Fujimori también se anotó el tanto de la detención, en 1992, del histórico líder de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán. El destino

ha querido que el exmandatario haya muerto el mismo día que Guzmán –un 11 de septiembre, en ese caso, del 2021– y a la misma edad, 86 años.

A pesar de las condenas, la defensa de la década de mandato de Fujimori fue ejercida principalmente por su hija Keiko, que intentó ser presidenta en tres elecciones consecutivas –quedando siempre segunda–, ejerciendo una influencia decisiva como líder del fujimorismo en el Congreso. De hecho, los diputados fujimoristas han jugado un papel clave en los

El exmandatario tenía intención de postularse a la presidencia en las próximas elecciones, según anunció su hija

convulsos vaivenes y destituciones presidenciales que ha vivido Perú este siglo. Casi todos los presidentes peruanos desde Fujimori han estado procesados por corrupción o han pasado por la cárcel – como la propia Keiko –, en un país que, a pesar de todo, sobrevive a sus mandatarios.

Enfermo de cáncer, Fujimori murió en libertad en su casa de Lima porque en diciembre pasado el Tribunal Constitucional convalidó el indulto por razones humanitarias que le había concedido en el 2017 el presidente Pedro Pablo Kuczynski, que entonces fue revocado, tras lo cual tuvo que regresar a la cárcel especial donde en total cumplió 16 años de reclusión. La libertad de Fujimori en diciembre entró en colisión con una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos que se había posicionado en contra del indulto, ignorada por el actual gobierno de Dina Boluarte, que ha decretado tres días de luto oficial y funeral de Estado. La capilla ardiente del autócrata se abrió ayer en la sede del Ministerio de Cultura, en Lima, y permanecerá abierta hasta mañana, cuando el cuerpo será inhumado en un cementerio privado de la capital.

Fujimori no podrá ya ser candidato presidencial a las elecciones del 2026, como anunció su hija Keiko hace unos meses.●

entradasde
VANGUARDIA

Ópera y grandes voces en el Palau

GIUSEPPE RICONOSCIUTO DE TERRADELLAS
JUAN DIEGO FLÓREZ & SINFONÍA POR EL PERÚ
IRÉNE THEORIN & SARAH CONNOLLY
PHILIPPE JAROUSKY & JÉRÔME DUCROS

PALAU DE LA MÚSICA ORFEO CATALÀ



- 20%

LA VANGUARDIA

Palau de la Música Catalana Del 21/09/24 al 11/11/24

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



Política

El escenario político

Sánchez recibe a Edmundo González bajo la tormenta política y diplomática

Gobierno y PSOE critican al PP por la amenaza de Venezuela de romper relaciones

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Privacidad, cercanía y humanidad, sin focos”, fueron los principios que en la Moncloa, en plena tormenta política y diplomática, quisieron preservar ayer en el recibimiento de Pedro Sánchez al que fue candidato de la oposición a Nicolás Maduro en las elecciones en Venezuela del 28 de julio, Edmundo González, refugiado en España desde el domingo.

El presidente del Gobierno trató así de evitar con un discreto encuentro la enorme controversia política generada tras la llegada de González a Madrid, con posibles consecuencias diplomáticas además en la relación de España con Venezuela. Pero el hervidero político reinante, en Madrid y en Caracas, no invitaba precisamente a ello. Todo lo contrario.

Justo la víspera del encuentro, el PP logró que el Congreso –gracias en esta ocasión también a los votos del PNV– apretara las tuercas al Gobierno para que tome la iniciativa de reconocer ya a Edmundo González como presidente electo de Venezuela. Tal y como ya hizo Sánchez sin ningún éxito, en febrero del 2019, al reconocer a Juan Guaidó como “presidente encargado” de convocar un nuevo proceso electoral en Venezuela.

El movimiento del PP para doblar el pulso político a Sánchez y forzar a dar el paso al Ejecutivo español –que por ahora no contempla reconocer como presidente electo a González–, provocó la dura réplica del presidente del Parlamento de Venezuela, el oficialista Jorge Rodríguez, instando a romper “de inmediato” todas las relaciones diplomáticas y comerciales con España, e incluso suspendiendo los vuelos entre ambos países. “¿Que se vayan de aquí todos los representantes del Gobierno de España!”, clamó airado el presidente de la Asamblea Nacional, afin al propio Maduro, que por ahora contiene su reacción.

Tras regresar de madrugada de su gira por China, desde donde ya anunció su intención de recibir a González, Sánchez se encontró ayer a las diez de la mañana con el líder opositor venezolano, que llegó a la Moncloa acompañado de su hija Carolina. La cita, no obstante, no figuraba en la agenda oficial del presidente ni se confirmó previamente. Tampoco hubo ninguna comparecencia posterior.

En la Moncloa insistieron en justificar la “discreción” de la cita. No tanto para no echar más gasolina al incendio político y diplo-



Pedro Sánchez recibió ayer en la Moncloa a Edmundo González, acompañado de su hija Carolina

El presidente apuesta por “la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales” en el país latinoamericano

mático que rodea a la presencia de González en Madrid, mientras la oposición en Venezuela y la derecha en España denuncian el fraude electoral de julio para atornillar a Maduro al poder, como para garantizar la “cercanía y humanidad” con las que el Gobierno justifica su acogimiento.

La Moncloa rebaja el perfil político de la cita: “No queremos utilizar partidistamente su llegada a España”

“No queremos utilizar partidistamente la llegada de Edmundo González a España”, alegan en el Ejecutivo. Justo lo contrario de lo que reprochan al PP con su iniciativa parlamentaria, sin consecuencias prácticas más allá de intentar plasmar la debilidad del Gobierno. Y rememoran el reci-

El PP insta a acelerar “la agonía del régimen de Maduro” y exige reconocer a González como presidente electo

miento, el pasado junio, de la madrileña Isabel Díaz Ayuso al argentino Javier Milei, como arma de confrontación contra Sánchez. “Doy una cálida bienvenida a nuestro país a Edmundo González, a quien acogemos mostrando el compromiso humanitario y la solidaridad de España con los ve-

nezolanos”, se limitó a transmitir Sánchez ayer tras su encuentro. “España sigue trabajando en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales del pueblo hermano de Venezuela”, quiso garantizar el presidente.

Desde el Gobierno y el PSOE sí cargaron las tintas contra una actitud del PP que el propio Sánchez ya tachó de “incongruente”. La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, resaltó que la iniciativa del PP en el Congreso generó “algún tipo de sobresalto” en Caracas, pero aseguró que los intereses comerciales y empresariales de España en Venezuela “están a salvo”. “Mantendremos la vía diplomática”, advirtió. Con un reproche para el PP, al defender la conveniencia de no salirse, al respecto, del “guion” de la Unión Europea. “Tenemos que ir todos a una, porque España por sí sola no puede hacer nada y, sin embargo, puede quedar en evidencia”, señaló Montero.

En el mismo sentido, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, afirmó que el interés del Ejecutivo será siempre “trabajar para mantener las mejores relaciones con el pueblo de Venezuela”. “No como otros, que se sirven del pueblo venezolano para atacar al Gobierno”, criticó en referencia al PP.

Más contundente, el portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, resaltó que la amenaza lanzada por el presidente del Parlamento venezolano “es la demostración de que la política de tierra quemada del PP, de que todo vale para atacar al Gobierno, tiene consecuencias”. “Creyendo que atacaba al Gobierno, ha atacado a las empresas que tienen relaciones comerciales y negocios en Venezuela”, alertó Patxi López.

El Partido Popular, no obstante, no rebajó la presión contra el Gobierno. Su portavoz, Borja Sémper, alegó que la amenaza chavista de romper relaciones diplomáticas con España demuestra que el de Maduro es “un régimen que agoniza”, con la reacción habitual de “una dictadura que ataca a los países que le recuerdan sus carencias democráticas”. Sémper llamó a sumar fuerzas para que “la agonía del régimen de Nicolás Maduro sea lo más rápida posible y haga el menos daño posible”.

“Vamos a seguir exigiendo a este Gobierno que se ponga el primero en la defensa de la libertad y del cambio y la desaparición de Maduro en Latinoamérica”, afirmó el portavoz del PP en Telecinco, reclamando de nuevo el reconocimiento de Edmundo González como presidente electo.●

“Gracias al Congreso por reconocer mi victoria”

■ Tras su “muy grata e interesante conversación” con Pedro Sánchez en la Moncloa, Edmundo González agradeció, en un primer comunicado, el interés del presidente español de “trabajar por la recuperación de la democracia y el respeto a los derechos humanos” en Venezuela. Y mostró su “determinación de continuar la lucha por hacer valer la voluntad soberana del pueblo vengo-

lano expresada el 28 de julio por más de 8 millones de electores”. Pero, en un segundo comunicado, el líder opositor venezolano también trasladó su “gratitud al Congreso de los Diputados por el reconocimiento de mi victoria en las pasadas elecciones venezolanas”. Precisamente a través de una iniciativa parlamentaria del Partido Popular para reconocerle como presidente electo a la que se opuso el

Gobierno de Sánchez y a la que el PSOE votó en contra. Edmundo González aseguró que luchará “hasta el final”, junto a la líder opositora María Corina Machado, para tomar posesión del cargo el próximo 10 de enero. E insistió en su agradecimiento a “todas las fuerzas políticas españolas que luchan activamente por el reconocimiento de la voluntad soberana del pueblo de Venezuela”.

El regreso del Dúo Erlak

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



“Kennedy era nuestro amigo, como un hermano. Kennedy de la libertad, ¿por qué te han matado?”. Así arrancaba una canción del Dúo Erlak, compuesta en 1969 por las cantautoras vascas **Benantxi Eizagirre** y **Lourdes Agirregomezkorta** en recuerdo del presidente asesinado. Cantada en euskera, era una pieza ligera que quería exaltar el vínculo del País Vasco con lo mejor de Estados Unidos.

En 1993, el grupo Negu Gorriak, la banda de **Fermin Muguruza**, decidió pasar cuentas con la elegía del Dúo Erlak, componiendo *JFK*, una contundente pieza en la que decían no recordar el día en que Kennedy

decidió liberar Euskadi con los bombarderos B-52. Nuestros amigos son otros, cantaban: el **Che Guevara**, **Malcom X**, **Angela Davis**, **Emiliano Zapata**, **Augusto Sandino...** y **Bolívar**. *Simon Bolivar, gure laguna da!*

Si cruzamos esas dos canciones vascas, quizá entenderemos mejor el reciente voto del PNV en favor del reconocimiento de **Edmundo González** como presidente de Venezuela. El nuevo grupo Erlak, integrado por el afamado vocalista **Aitor Esteban** y otros cuatro diputados, ha dejado esta semana en minoría al Gobierno de **Pedro Sánchez**, votando junto con PP, Vox y UPN. No se habla de otra cosa en Madrid. Sánchez empieza a perder votaciones y es muy posible que no pueda aprobar las cuentas del 2025.

Coalición Canaria vuelve a acercarse al Partido Popular. El

exministro **José Luis Ábalos**, ahora en el grupo mixto, amenaza con represalias, y Junts no regalará nada, al contrario. Ante este panorama, la posición que adopte el PNV en las próximas semanas y meses es cualitativamente determinante.

La semana pasada, el diputado Esteban acusaba ásperamente al PP de instrumentalizar la cuestión de Venezuela para “abrir fisuras en el bloque de Gobierno”. Algo o alguien les ha hecho cambiar de opinión en los últimos días. Sabin Etxea ha aprovechado que el río Caturumbo desemboca en el lago de Maracaibo para enviar una seria señal de advertencia a Sánchez, después de que el Gobierno concediese asilo en España a Edmundo González, gesto que la oposición venezolana y otras instancias ubicadas en el hemisferio norte han interpretado co-

mo un movimiento de doble filo: mano tendida a la oposición, pero también un favor táctico a **Nicolás Maduro**, puesto que el encarcelamiento de González habría incrementado la presión internacional.

El PNV, comunicado con Washington, envía una advertencia a Sánchez y pasa cuentas con Bildu

El PNV tiene dimensión americana, no es ningún secreto. La opinión de los descendientes de los exiliados vascos en Venezuela cuenta. El jesuita **Luis Ugalde**, premio Sabino Arana en el 2021, es una de las voces de la oposición venezolana. La opi-

nión de **Josu Jon Imaz**, consejero delegado de Repsol, también es escuchada. El PNV dispone de un buen mapa de la situación en Venezuela y sabe lo que piensa del Departamento de Estado norteamericano. Sus lazos con el Partido Demócrata son estrechos, y **Andoni Ortuzar** participó en julio en la convención de Chicago, en la que se habló de Venezuela en algunas reuniones reservadas.

El PNV también sabe que no se halla ante un segundo episodio **Guaidó**. Los gobiernos de Colombia, México y Brasil han dejado de apoyar a Maduro. En definitiva, el PNV/Erlak está pasando cuentas con Bildu/Negu Gorriak, envía una advertencia a Sánchez –y a **José Luis Rodríguez Zapatero**–, y anima a Feijóo a votar **Harris**, mientras **Isabel Díaz Ayuso** habla cada vez más como **Trump**.●

Ayuso redirige ahora su crítica hacia la “burguesía nacionalista catalana”

La presidenta madrileña promete rebajas fiscales por valor de 180 millones de euros

ASIER MARTIARENA
Madrid

Isabel Díaz Ayuso decidió alterar el orden de los factores para su intervención en la primera jornada del debate del estado de la región de Madrid celebrado ayer de tal manera que el perfil nacional con el que, a veces, salpica sus actos públicos pasó a ser la columna vertebral de su discurso. Y siendo la financiación autonómica el debate más candente, los reproches a la “madrileñofobia” de la que acusa a Pedro Sánchez los hizo extensibles a la “burguesía nacionalista catalana”, a la que señaló por beneficiarse a costa de la “recaudación de las familias madrileñas” gracias al pacto económico ofrecido por el presidente del Gobierno a ERC. Un choque total entre Madrid y Catalunya.

Hubo más arremetidas contra el presidente del Gobierno, a quien definió como el muñidor de “un retrato perfecto de cómo se construye una dictadura”, por “cambiar la forma de elección de los jueces” o “colonizar las instituciones a base de nombramientos de amigos”. Pero la pugna fiscal sobresalió por encima de todas las demás.

Y aunque los postulados de los barones del PP no coinciden con los suyos tanto como en tiempos pretéritos –Ayuso les instó a dar plantón cuando Sánchez les invite a reunirse en la Moncloa, y estos la ignoraron deslizando, además, cierto malestar por el efecto aspiradora con el que su condición de capital permite a Madrid succionar recursos al conjunto de comunidades–, la



Isabel Díaz Ayuso hablando ayer con su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez

presidenta fijó la quilla para mantener el rumbo pese a navegar con más viento en contra que de costumbre. Y, de paso, redobló su apuesta.

“Señorías, vamos a seguir bajando los impuestos para ayudar a todos los madrileños –prometiéndoles rebajas fiscales por valor de 180 millones–. Dinero que no nos quedamos nosotros, sino que no se lo quitamos a los madrileños para dárselo a los socios de Sánchez”. “Cuando el Gobierno niega a más de un millón de madrileños en sus balanzas fiscales o nos quita proyectos de gran envergadura que querían venir a Madrid, ¿en qué

piensan ustedes, señores de la izquierda?”, preguntó a las bancadas de Más Madrid y PSOE por si a algún despistado no le había quedado suficientemente claro su guerra contra el Ejecutivo de coalición del Partido Socialista y Sumar.

Y solo en ese momento, bastante avanzado su discurso de 52 páginas, es cuando desgranó sus propuestas concretas para la región y que se caracterizaron más por la cantidad de iniciativas de amplio espectro para vivienda, transporte y educación que por un proyecto estrella como tal.

El discurso de Ayuso, no obstante, no confrontó en todo momento con Catalunya. Las críti-

“Estamos en un punto en el que ya solo pedimos al Gobierno que pague y no estorbe”, dice Ayuso

cas de la presidenta madrileña al “abandono” de la red de Cercanías por parte del Gobierno central resuenan también en el debate local catalán, donde habitualmente los gobiernos nacionalistas e independentistas han destacado ese epígrafe en su libro de agravios.

Haciendo el recuento final, los “constantes ataques” que asegura recibir la región ocuparon buena parte de su intervención. Pero aun así Ayuso no quiso terminar su discurso como víctima, sino que prometió redoblar los esfuerzos hacia una suerte de autarquía madrileña independizada del Ejecutivo central: “Estamos en un punto en el que ya no pedimos nada al Gobierno de la nación. Sencillamente que pague y no estorbe”, señaló antes de concluir con un augurio: “Antes se hundirá y se romperá la Catalunya independentista que España y la Comunidad de Madrid”.●

Nuevas bonificaciones y deducciones

■ Aunque en mayo declaró que cada vez hay “menos margen”, la presidenta de la Comunidad de Madrid anunció ayer nuevas rebajas fiscales “que generarán un ahorro de casi 180 millones anuales a los contribuyentes de la región”. En el impuesto sobre sucesiones y donaciones, la bonificación para las operaciones entre hermanos y entre tíos y sobrinos por consangui-

nidad, que actualmente se encuentra en el 25%, alcanzará el 50%. Además, se establecerá una bonificación del 100% en el caso de las donaciones esporádicas entre particulares que sean inferiores a 1.000 euros. Y en materia de vivienda, se amplía hasta los 40 años la edad máxima para aplicarse la deducción sobre el alquiler vinculada al impuesto sobre la renta.

La Audiencia revisará toda la causa contra Begoña Gómez

La sala estudia si archiva el asunto sobre la mujer de Sánchez



El juez Juan Carlos Peinado, en un coche el día que fue a la Moncloa a tomar testimonio a Sánchez

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La Audiencia de Madrid ha requerido al juzgado que le remita toda la causa abierta contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por un presunto delito de tráfico de influencias para lograr impartir una cátedra en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y financiación privada para ésta.

Según fuentes jurídicas, la sala que revisará el recurso interpuesto por la defensa de Gómez contra la continuidad de la causa ha reclamado al instructor Juan Carlos Peinado que remita la totalidad de la documentación para su revisión. Mientras que fuentes de las acusaciones populares lo interpretan como la antesala del carpetazo de la causa, la defensa de Gómez cree que el único fin del tribunal es poder ilustrarse en su integridad.

La sala ya ha fijado el 30 de septiembre para la deliberación y fallo respecto del recurso del letrado defensor Antonio Camacho en el que solicitaba el archivo de la causa abierta por Peinado. El abogado recoge hasta once irregularidades que habría cometido el instructor al continuar con la causa.

"Esta parte no puede dejar de poner en conocimiento de esta sala las graves violaciones del derecho de defensa que, en nuestra opinión, se están produciendo no solo respecto de mi representada, sino de todos los investigados en este procedimiento, dada la errática deriva procesal y material que está tomando el mismo", recoge el recurso.

Entre las irregularidades que menciona el escrito, señala que estando la causa declarada secreta totalmente, el magistrado dio traslado de la documentación presentada por los dos periodistas que declararon como testigos -firmantes de informaciones relativas a Gómez-, así como del contenido de sus declaraciones, única-

El tribunal analizará el recurso interpuesto por el abogado de Gómez que señala once irregularidades del juez

mente a la única acusación personada en ese momento: el partido político Vox, "en una violación grave patente y perfectamente documentada del secreto de las actuaciones".

Otra irregularidad que indica es que a dos testigos, concretamente

el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Joaquín Goyache, con obligación de decir la verdad se les modificó su condición a investigados. Se hizo "en unos pocos días, sin que ni de su declaración ni de lo actuado existiera ningún dato concreto distinto a los que había en el momento que se recogió su declaración testifical y sin que se justificara en el auto modificando su condición ese heterodoxo cambio de su situación procesal".

A juicio de la defensa, "quizá, lo más grave" de esta causa es que su objeto es "mutante en la mente del instructor". Lo que estaba investigando era en esencia la inicial denuncia de Manos Limpias únicamente. Sin embargo, en la declaración de Juan Carlos Doadrio, vicerrector de la UCM, el magistrado puso en conocimiento de las partes que también investigaba el nombramiento de Begoña Gómez para la dirección de una cátedra de la universidad.●

Una nueva querrela de Vox, rechazada

■ Una jueza de Madrid ha inadmitido a trámite una querrela interpuesta por el partido Vox contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al considerar que no hay indicios de que existiera un posible delito de tráfico de influencias respecto de ningún funcionario ni empleado público para impartir un máster en la Universidad

Complutense de Madrid. Así consta en un auto con fecha 9 de septiembre y al que ha tenido acceso *La Vanguardia*. La titular del juzgado de instrucción número 34 de Madrid explica que analizada toda la documentación aportada "no se aprecia que el expediente de contratación se haya desarrollado fuera de las normas de contratación".

El rey Juan Carlos monta una fundación para gestionar su legado

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona



El rey Juan Carlos ha creado una fundación, en Abu Dabi, con el fin de gestionar su legado y defender su papel histórico opacado, en los últimos años, por sus irregularidades en asuntos económicos y fiscales. La entidad, bautizada como Fundación Sumer (acrónimo de Su Majestad El Rey), en la que no figura ningún miembro de su familia, se ha dotado con fondos propios de 200.000 euros y, de acuerdo con fuentes de su entorno, en sus estatutos no se contemplan cuestiones relacionadas con su patrimonio personal ni con la gestión de su futura herencia.

El diario *Abc* publicó ayer detalles de esa fundación que empezó a gestarse el año 2022 con el propósito de ensalzar la figura del anterior jefe del Estado y canalizar donaciones. Hace unos días, el medio digital *El Confidencial* daba cuenta de la existencia de la entidad afirmando que se había constituido para, aprovechando la opacidad fiscal de Abu Dabi, facilitar el acceso de las infantas Elena y Cristina a su futura herencia.

Fuentes conocedoras de la gestión, en la que han intervenido dos amigos del rey Juan Carlos y el abogado español Carlos Portocarrero, representante en España del bufete británico Clif-

Fueron precisamente dos fundaciones, Lucum y Zagatka, las que socavaron la imagen pública del rey Juan Carlos cuando en marzo del 2020 se tuvo conocimiento de su existencia. A la primera, el padre del Rey traspasó un regalo de 60 millones de euros del rey de Arabia Saudí, que posteriormente donó a su ex amante Corina Larsen, y, a través de la segunda, su pariente Álvaro de Orleans se hacía cargo de sus viajes privados. Las investigaciones sobre estas fundaciones derivaron en los expedientes fiscales que se abrieron al rey Juan Carlos y provocaron que Felipe VI retirara la asignación a su padre y renunciara a la posible herencia que le correspon-

El padre del Rey reúne documentos y testimonios para nutrir de fondos la Fundación Sumer

diera de los fondos de esas fundaciones. La consecuencia fue una caída en picado de la figura del rey Juan Carlos y su decisión de abandonar España en el 2020 para ir a Abu Dabi, donde, desde el 2022, tiene su residencia permanente y fiscal.

La noticia de la existencia, con fines divulgativos, de la Fundación Sumer, sin embargo, no ha



El rey Juan Carlos, el pasado día 9, en Madrid

ford Chance, afirman que con la Fundación Sumer se pretende fundamentalmente gestionar la publicación de libros y estudios que contribuyan a preservar la memoria y el legado de quien fue rey de España entre 1975 y 2014.

Aleccionado por personas de su actual entorno, el padre del Rey ha variado su estrategia de intentar pasar lo más desapercibido posible a empeñarse en reivindicar su legado. El propio rey Juan Carlos prepara desde hace años la publicación de un libro de memorias, que primero encargó al periodista Carlos Herrera y que, en la actualidad, está ultimando la escritora francesa Laurence Debray, para ser editado por la Fundación Sumer.

sido bien recibida en la Zarzuela, donde, aunque se tenía conocimiento de diversas acciones del rey Juan Carlos tendentes a poner de relieve sus aciertos institucionales, preocupa la confusión que puede generar el desconocimiento, o una equivocada interpretación de sus fines. La Zarzuela hubiera preferido una mayor discreción y que sea la historia quien juzgue el legado de Juan Carlos I.

El rey Juan Carlos, que en los últimos días ha estado en Madrid para asistir al funeral por su sobrino Juan Gómez-Acebo y, también, para verse con alguna de sus amistades, tiene intención de volver a Sanxenxo el próximo 25 de septiembre.●

TRANSBORDO,
MONCLOA



Fernando Ónega

Cuando las palabras matan

El hecho político de septiembre, quizá un poco forzado por la necesidad informativa de impactos fuertes, es la inestabilidad de la mayoría gobernante. Sea cierta o no, lo indiscutible es que la salud de esa mayoría es manifiestamente mejorable, por no decir que está en el peor momento desde su formación. Una iniciativa del PP sobre Venezuela, discutible desde el punto de vista más pragmático de la política exterior, confirmó por qué casi no se legisla en esta legislatura: por la debilidad de esa mayoría, convertida en fábrica de miedo a perder las votaciones. Y mal anuncio de futuro, ya que es muy difícil hacer coaliciones cuyo trabajo satisfaga al mismo tiempo a los independentistas conservadores de Junts, a los progresistas de Esquerra, o a los nacionalistas vascos en competencia con Bildu. Ni siquiera las artes prestidigitadoras de Pedro Sánchez consiguen garantizar la coherencia.

Todo eso se agravó con unas palabras del presidente cargadas por el diablo. Fueron aquellas tan comentadas que prometen aguantar "con o sin apoyo de un poder legislativo que tiene que ser más constructivo y menos restrictivo". Ese es un lenguaje que se acerca peligrosamente al tono autoritario. Tener la intención de permanecer "para largo en el Gobierno", aun-



Pedro Sánchez, ayer en un acto

que sea sin respaldo parlamentario, es más propio del muy impugnado Nicolás Maduro, dicho sea sin ánimo de ofender. Y, desde luego, no está en línea con el diagnóstico de que el problema de España es la falta de conversación. Si no hay debate ni esperanza de diálogo en el Parlamento, seguirá la riña, auténtica camorra, en los demás escenarios de combate político que, desdichadamente, son casi todos.

Por esa suma de detalles se deteriora el clima general del país, y es una pena. Es una pena por el propio Sánchez, que dio facilidades para la acu-

sación de autócrata, calificativo muy utilizado esta semana en artículos de prensa y declaraciones de la oposición. Es una pena, porque solo hay una forma de gobernar sin el legislativo, que es hacerlo por decreto, y eso es estar por encima de la soberanía popular que, según la Constitución, reside en las Cortes. Y es una pena, porque al Pedro Sánchez de ese error verbal se le puede aplicar lo que Jean-François Revel escribió de Giscard: "Gobernar, para él, ya no era actuar, era ser".

Escribo estas notas con pesar, como un lamento, porque la marcha general del país es buena. La Diada de Catalunya ha dado la razón a las más arriesgadas jugadas del presidente, con lo cual no se puede decir que se alcanzó la normalidad, pero sí se avanzó en la pacificación. El discurso rupturista de Lluís Llach o el de Miriam Nogueras ("el poder lo tiene Madrid o Catalunya") es lo menos que puede decir un líder independentista en un día tan cargado de simbología. Con ello, más las buenas perspectivas económicas (el último dato es que se está ganando la batalla de la inflación), España es un paisaje de esa calma que Taylor Swift pide para Estados Unidos, al lado de las conmociones de Alemania, los sobresaltos de Francia y las tensiones que las guerras abiertas están creando a escala mundial.

RETALES

Clamor. Es sintomático que los presidentes del Supremo y del Constitucional pidan respeto para sus instituciones y reclamen autonomía a los demás poderes del Estado. Grave síntoma. O la democracia flaquea, o está manipulada, o no se ha terminado de construir.

Okupas. Hombres de poca fe: ¿por qué habláis de ocupación total del poder? ¿Por qué un diario tituló que el Gobierno toma el Banco de España? Si el ministro de Economía dice que la autonomía del banco "está garantizada", garantizada está. ¿Ya no creemos ni a los ministros?

Deuda. Condonar total o parcialmente la deuda de las autonomías sería un buen gesto. Sobre todo para Catalunya, que debe al Estado más de 74.000 millones de euros. O para la Comunidad Valenciana, que debe 50.000. Aunque yo pregunto: si una autonomía no paga, ¿qué ocurre? ¿Qué ocurrió hasta ahora? Condonar es un ejercicio de realismo.

Exterior. Mal momento para España en su relación con los hermanos de América: a tortas con la Venezuela de Maduro, enfrentados con la Argentina de Milei, y con México, así así... Hay motivos, pero tanta ruptura no produce fortaleza. Produce debilidad.

Extraño. Raro, raro, raro: pasaron ya casi dos semanas de septiembre; la vivienda bate récords de precio; la inquietud, por no decir el cabreo social, es evidente, y ni Pedro Sánchez ni ninguno de sus portavoces le echó todavía la culpa a Rajoy.

Especial Dinero: Salud

- La sanidad privada en España
- El peso de la industria farmacéutica y sus retos
- El seguro de asistencia sanitaria
- Biotecnología, un sector destacado en Catalunya
- El éxito de los fármacos contra la obesidad
- El negocio de la alimentación saludable



Este domingo

Especial Salud

con La Vanguardia

ENHORABUENA

DANI CAVERZASCHI

MARTÍN DE LA PUENTE

BRONCE HISTÓRICO EN PARÍS 2024.

¡SOIS INCREÍBLES, **SOIS IMPULSO!**



Seguros de Crédito · Caución · Recobro · Gestión de Riesgos
www.solunion.com

 **solunion**
SOMOS IMPULSO

La Diada no saca a la calle a tanta gente como durante la última década. Sin embargo, convoca a mucha y no hay ningún movimiento político en Catalunya que lo pueda igualar. Durante los últimos años, las manifestaciones han servido sobre todo para que el independentismo se ilusionara y reconfortara reconociéndose a sí mismo. Si una nación es una comunidad imaginada (no imaginaria), el independentismo aterriza esa comunidad en cada manifestación. La hacía palpable. Ahora sigue ahí, pero es más imaginada que tangible.

Al margen de eso, la calle no ha logrado nada. Las mejoras, muy pocas, en autogobierno las ha dado la política (los escaños en los parlamentos). Los portavoces del independentismo insisten en volver a llenar las calles, sin considerar que el ciclo iniciado en el 2012 se construyó sobre agravios pasados (el principal, el recorte del Estatut), pero sobre todo en un contexto en el que el factor externo era muy importante: el miedo que sintieron amplios segmentos

El factor externo

Joan Esculies



medios de la población a raíz de la devastadora crisis económica y los posteriores recortes gubernamentales.

El factor externo ha sido fundamental en casi todas las crisis catalanas, que son crisis españolas. La pérdida de las colonias de ultramar ya propició la aparición del nacionalismo catalán a finales del siglo XIX.

La crisis de 1909 la originó la guerra de Marruecos; la de 1917, que siguió hasta 1923, las derivadas económicas de la Primera Guerra Mundial; el inicio de la Segunda República, después que el crack de 1929 fuera la estocada económica a la dictadura primorriverista; los hechos de octubre de 1934, a raíz de la psicosis por el auge del totalitarismo en Europa; el alzamiento rebelde de julio de 1936, con el mismo trasfondo en sentido inverso; el fin del franquismo con la muerte de Franco en vez de su prolongación, debido a la presión de Estados Unidos, Alemania y el horizonte de la Comunidad Económica Europea.

Asumir el factor externo como una fuerza primordial para desencadenar las crisis políticas catalanas tiene implicaciones poco atractivas. Por un lado, entender que Catalunya no está desligada de su contexto regional y que en la escena internacional existen fuerzas poderosas que trabajan para mantener el statu quo. Fuerzas que han hecho fracasar la ola de intentos de cambio político o fronterizo que, con el estallido de las redes sociales, hubo en la segunda dé-

cada del nuevo milenio (*primaveras árabes*, el referéndum escocés o la larga crisis ucraniana), en la que se puede insertar la catalana.

Por otro lado, asumir el factor externo implica aceptar que el independentismo puede movilizar al electorado para construir coaliciones, gobernar e influir en el

El independentismo no considera el contexto cuando insiste en volver a llenar las calles

Gobierno de España, pero que las situaciones excepcionales como la que se vivió entre el 2014 y el 2017 no están en manos de sus dirigentes. Las crisis políticas no responden a la obra de demiurgos, sino a la conjugación de distintos sustratos socioeconómicos. Y esto en Catalunya ahora no se da.

PSOE y Junts chocan también por la inmigración

El traspaso de competencias a la Generalitat embarranca

INAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Las discrepancias entre Junts y el PSOE en este inicio del curso político no se circunscriben únicamente al ámbito económico. Socialistas y posconvergentes pactaron en enero, cuando los primeros decretos del Gobierno de Pedro Sánchez necesitaban los votos de JxCat para salir adelante, el traspaso de las competencias en materia de inmigración a la Generalitat. Ambas formaciones han intercambiado ya documentos, y sus planteamientos no coinciden.

Junts denuncia que la propuesta del PSOE es una rebaja substancial de lo que se acordó a principios de año, cuando se habló de delegación "integral" de competencias mediante el artículo 150.2 de la Constitución. Los de Carles Puigdemont también reprochan a los socialistas que intenten vincular ese asunto con la negociación económica, en la que también han chocado ambas organizaciones

El desencuentro en esa negociación se suma al que mantienen ambas formaciones en el plano económico

ahora que se tiene que volver a votar en el Congreso el techo de gasto y la senda de déficit que aprobó el Gobierno el martes, el paso previo a la elaboración de los presupuestos generales del Estado. Se trata de los mismos números que el Ejecutivo central ya intentó sacar adelante en vano el pasado mes de julio, y que JxCat tumbó.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró



Fernando Grande-Marlaska, ministro del Interior

Espaldarazo de Marlaska a los Mossos

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, dijo ayer que fue un "fracaso" que Carles Puigdemont no fuera detenido cuando estuvo en Barcelona en agosto

–algo que le hubiera "encantado"–, pero pidió no cuestionar la profesionalidad de los Mossos d'Esquadra y apuntó que "a veces" los dispositivos "fallan".

ayer que el Estado no traspasará a la Generalitat las competencias de control de flujos migratorios, un asunto sobre el que, a juicio de Junts, la Administración catalana debería tener poder de decisión. El titular del Interior apuntó que la delegación de competencias, en cambio, es viable en aspectos como la gestión de los servicios sociales y las políticas de inclusión de los inmigrantes.

"Las competencias de control de fronteras y de inmigración son una competencia exclusiva del Estado y del Gobierno, y no son susceptibles de ser transferidas", zanjó Grande-Marlaska.

Sobre esta cuestión se pronunció también el expresident, quien dejó patente el desencuentro. "Solo avanzaremos si Catalunya

recibe la delegación integral de las competencias en materia de inmigración, que es lo que acordamos", recaló Puigdemont. "Si alguien piensa que dejando pasar el tiempo nos avendremos a una solución a medias –al estilo de la financiación–, está bien confundido. Si alguien tenía planificado empacar los incumplimientos acumulados para resolverlos a su favor en una negociación presupuestaria, también se equivoca", avisó a los socialistas.

Los posconvergentes han eludido desvelar las cartas relativas a la negociación de este asunto, si bien Puigdemont afirmó en la campaña electoral que su idea era involucrar a las empresas que contratan a inmigrantes en el proceso de aprendizaje del catalán.●

Duch reivindica la voz de Catalunya en la UE desde la "lealtad institucional"

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Cambio de ciclo político en Catalunya, y cambio de aires en Bruselas. El conseller de Unió Europea i Acció Exterior, Jaume Duch, aprovechó ayer la celebración de la Diada para trasladar a la capital comunitaria el mensaje del nuevo Govern en favor de "una Catalunya abierta en la que caben todos", "protagonista" y con "voz" en Europa, pero desde la "lealtad institucional, a todos los niveles y con todos los socios".

"Catalunya necesita tener una visión que mire hacia adelante y que sea compartida por todos sus ciudadanos, ocho millones de personas de orígenes diversos", lo que implica "anclarse a Europa como un espacio de referencia y de pertenencia", defendió Duch en la Delegación del Govern ante la UE, que muchos invitados pisaban por primera vez en años como consecuencia del *procés*. "Catalunya debe reforzar su liderazgo económico" dentro de una Europa y una España "más federales", reivindicó el ex director general de Comunicación de la Eurocámara en su primer acto institucional fuera de Catalunya, que contó con una nutrida representación de diplomáticos, entre ellos el embajador de España en Bélgica, Alberto Antón Cortés, y altos funcionarios europeos.

El refuerzo del "liderazgo económico de Catalunya en la UE y en España", el fomento de las alianzas público-privadas en proyectos europeos y la defensa

del uso del catalán en la Eurocámara son algunas de las prioridades del nuevo Govern en materia exterior. "Queremos estar presentes y participar en todos los procesos de toma de decisiones en los que Catalunya tiene su lugar", mediante una dinámica de trabajo por parte del Govern de "consenso y lealtad institucional". "Lealtad al Estatuto de Autonomía, que nos atribuye una gran variedad de competencias, también en materia de acción exterior; a la Constitución española, que define nuestro marco común; al tratado de la UE, manual de instrucciones



El conseller de Exteriors, Jaume Duch

fundamental para quienes somos y queremos ser parte del proyecto europeo, y a los tratados internacionales", detalló.

Respecto a las delegaciones del Govern en el exterior, muy implicadas estos años en la promoción del discurso independentista, Duch apuntó a una "consolidación" de la red actual con una reorientación hacia actividades "más útiles para nuestra sociedad", como la promoción económica y cultural.●

No tenemos el mejor vino tinto de España.



Tasts units de Catalunya



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El resbalón
de Llach

Fue Voltaire quien advirtió a los enciclopedistas que una palabra mal colocada puede estropear el pensamiento más juicioso. Eso ocurría cuando la gente respetaba el lenguaje y valoraba la sensatez del raciocinio. Esta semana, Lluís Llach, hombre acostumbrado a construir poemas que se convierten en canciones y que, en ocasiones, ondean luego al viento como banderas, ha pronunciado una frase que ni rima con la realidad, ni permite los acordes de una guitarra. Fue, justo antes de la manifestación de la Diada, cuando dijo en RACI: "Todos los que sean independentistas serán bienvenidos y no juzgados", que abrió las puertas del acto a Aliança Catalana, el partido parlamentario de tendencia islamófoba. La propia ANC que Llach preside lo matizó y Òmnium rechazó con rotundidad la idea.

Por más que el independentismo necesite sumar cuando los simpati-

Xavier Antich avisó
de que no vale todo por
el hecho de llevar la
bandera independentista

zantes restan, de las palabras del cantante en la radio parece deducirse que en el independentismo cabe todo, como si fuera una etiqueta tan transversal que puede lucir todo el mundo en la solapa, hasta aquellos que están a favor de la antipolítica y el odio. Afortunadamente, el manifiesto que leyeron los organizadores del Onze de Setembre no solo rechazaba los discursos de la extrema derecha, sino que llamaba a combatirlos.

Llach tuvo un exceso de ecumenismo soberanista. Ser independentista no hace a nadie mejor o peor persona. No es ninguna patente de corso para andar por la vida. Agustí Calvet, *Gaziel*, avisó en *Quina mena de gent som* que hay que ir con cuidado con las palabras: "A veces se alzan por encima de los pueblos verdaderas tempestades de locura colectiva. El blanco deja de ser blanco y el negro, negro. La sensatez, la razón, la buena fe, no sirven de nada. Todo está enturbiado y corrompido por la pasión, como una peste. Llega un punto en que nadie sabe lo que quiere, más que causar daño".

Fue Xavier Antich, presidente de Òmnium, quien rectificó las palabras de Llach en su parlamento de la Diada: "Ninguna complicidad, lleve la bandera que lleve, con el racismo y la xenofobia". Declararse independentista no presupone ser mejor que quien no lo es. Incluso resulta ridículo tenerlo que recordar.●

Políticas sociales poco dotadas

A la Comunidad de Madrid le cabe el dudoso honor de ser la autonomía que menos dinero de sus presupuestos dedica por habitante a las políticas sociales esenciales, entre las que destacan la sanidad, la educación y servicios sociales: 2.464 euros por habitante y año en el pasado 2023. Hasta cierto punto, esto era previsible puesto que, tal y como nos recuerda a menudo Isabel Díaz Ayuso, la presidenta madrileña, en la comunidad capitalina la presión fiscal es menor que en otras. Y, obviamente, a menos recaudación, menos dotación presupuestaria y menos servicios públicos para la ciudadanía.

Resulta quizás algo más sorprendente que Catalunya figure como segunda en la lista de comunidades que menos dinero de su presupuesto invierten por habitante en políticas sociales. Concretamente, 2.942 euros por habitante el año pasado. La diferencia con Madrid es grande, de 478 euros a favor de cada catalán respecto a los madrileños. Pero, aun así, Catalunya se sitúa por debajo de la media española, que está en los 3.124 euros; es decir, 182 euros por encima del gasto catalán por persona en el capítulo social.

La diferencia adquiere proporciones muy superiores si lo comparamos con el gasto de las comunidades que más miman dicho capítulo, encabezadas por Navarra (4.161 euros) y el País Vasco (4.079 euros). Ciertamente es que ambas autonomías disfrutaban de un régimen tributario particular. Pero no lo es menos que las siguen a escasa distancia otras adscritas al régimen general, como Extremadura (3.960) o Asturias (3.681).

Todos los datos hasta aquí expuestos han sido extraídos del informe *La inversión social por comunidades*, que ha elaborado la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales. En él se refleja, más allá de las diferencias entre comunidades, fruto de sus distintas prioridades, una tendencia a la baja generalizada. Dicha tendencia empezó en el 2010, a consecuencia de los efectos de la crisis económica del 2008, que propició recortes de gasto público en todas las autonomías. Se calcula que, en conjunto, el porcentaje dedicado a políticas sociales ha caído en los presupuestos de las comunidades nueve puntos entre el 2010 y el 2023, pasando del 67% al 58%. Todo

ello, a pesar de la situación excepcional que se produjo a partir del 2020, cuando la pandemia de la covid obligó a las administraciones a un gasto extraordinario en materia sanitaria.

No es necesario recordar que las políticas sociales son las que tienen una repercusión más tangible en la calidad de vida de los ciudadanos, tanto en la vida inmediata como a medio y largo plazo. Por consiguiente, resulta sorprendente, y más aún en comunidades como la catalana, que con razón se vanagloriaron tiempo atrás de poseer unos servicios sociales punteros, por ejemplo en sanidad, este retroceso generalizado. Algo que ya es lamentable por sí mismo, y que se reviste de mayor gravedad si lo analizamos en términos relativos, comparándolo con otras comunidades, donde las urgencias parecen ser otras, pese a que probablemente son las mismas. La diferencia principal está en la atención que se les presta.

Los profesionales de la sanidad o de la educación pública no se cansan de reivindicar más y mejores medios para llevar adelante su trabajo, que es crucial y tiene repercusión inmediata sobre el día a día colectivo. A veces los obtienen, a veces no. Hace ya tantos años de la crisis del 2008 que podría parecer que sus efectos se han desvanecido. Pero no es así. Lo demuestran, por ejemplo, los pobres resultados catalanes en educación, que sitúan también a nuestra comunidad por debajo de la media estatal. Algo que explican, al menos parcialmente, los datos divulgados en el informe que nos ocupa.

Quizás sea ya hora de revertir por completo los recortes que se aplicaron

debido a aquella crisis, e incluso de tratar de llevar los presupuestos más allá. Con mayor motivo si queremos dar pleno sentido a las reivindicaciones fiscales derivadas del pacto entre PSC y ERC, todavía en fase de concreción. Pero que deberían, a la postre, traducirse en más recursos para nuestra comunidad, y también para las restantes, si progresan los anuncios gubernamentales conforme habrá mejoras para todas. Si eso acaba sucediendo, no estará de más que quienes elaboran los presupuestos autonómicos tengan mayor consideración hacia las políticas sociales y las doten con la mayor holgura posible.●

Tan solo Madrid invierte
menos presupuesto que
Catalunya en servicios
que son esenciales

La herida de los recortes
motivados por la crisis
del 2008 todavía
no se ha cerrado del todo

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Cuestión de coraje

Alfredo Pastor



Empezamos a preguntarnos qué puede esperar Europa del resultado de las elecciones presidenciales en Estados Unidos. En mi opinión, escasas novedades, ninguna buena para Europa. Sí, las formas de la vicepresidenta Harris son impecables y las del expresidente Trump indescriptibles; la biografía de la primera, envidiable, la del segundo... dejémoslo así. Pero las líneas maestras coinciden: defensa de los intereses nacionales frente al resto del mundo. Una excepción, la promesa del expresidente de terminar la guerra de Ucrania. Pero ya veremos: el presidente Obama no consiguió cerrar Guantánamo.

Seguirán, o se agravarán, las medidas proteccionistas; se agriarán nuestras relaciones con China; Alemania, el motor económico de la Unión, se encontrará en aprietos por ver dificultado su acceso a los mercados estadounidense y chino, a la vez que sigue sin acceso a su principal fuente de energía barata, Rusia. Sea quien sea el elegido en noviembre en EE.UU., no se va a cuidar mucho de Europa, habremos de cuidarnos solos.

Hemos de estar agradecidos a EE.UU. por la ayuda prestada a los aliados durante la Segunda Guerra Mundial y sobre todo en la reconstrucción de Europa, la Europa que los había arrastrado a la guerra. En aquel momento Estados Unidos fue de una generosidad inestimable. Pero los episodios más recientes de su política

exterior fueron solo expresión de sus intereses nacionales. Eso es, por desgracia, normal en las relaciones internacionales, pero no pretendamos ahora que en el conflicto de Ucrania participamos, como sugiere la vicepresidenta, en "la eterna lucha de la libertad contra la tiranía". Eso fue antes; hoy, la expresión es un abuso de lenguaje.

"No permitáis que nadie os diga quiénes sois. Mostradles vosotros qué sois", decía la vicepresidenta a sus conciudadanos. Durante décadas los europeos hemos permitido que nos dijeran quiénes éramos, y hoy Europa no puede mostrar qué es. Es bueno recordar ahora de dónde venimos. Todos los países miembros de la UE han estado, a lo largo de los siglos, en

nosotros. Pero ocurrió que en plena guerra mundial, en 1943, tres prisioneros de Mussolini resolvieron dibujar una Europa libre de conflictos bélicos. Así y para eso nació el proyecto europeo. En aquel momento (1943) Alemania era el país enemigo, hoy es uno de los pilares de la UE.

Desde entonces, en más de sesenta años, hemos construido una sociedad en muchos aspectos envidiable. Pero eso ha sido porque hemos sabido preservar la paz. Si no es un espacio de paz, la Unión Europea no tiene razón de ser, y en ella no caben venganzas ni ajustes de cuentas. Cultivar la paz es hacer fructificar el enorme patrimonio común de Europa. Es mucho mejor que una alternativa que nos condena a vivir en la angustia permanente de no poder subir al podio de una carrera diseñada para un solo vencedor, una carrera que, a la vista de los preparativos -debilitar a unos para mejor enfrentarse a otros-, preferiríamos que no llegara a celebrarse.

Hoy, con la guerra de Ucrania corremos el riesgo de dividir a Europa. Algunos creemos que un acuerdo de paz es la única salida verdadera -aunque no sea eterna- y que ese acuerdo es posible y urgente. Deberíamos tener más voz en su solución, porque el conflicto, no provocado por nosotros, está en nuestras fronteras. Que la UE existe para la paz ha de ser nuestro norte. Claro que decirlo así es manifestar un desacuerdo con la política exterior estadounidense, pero debemos correr ese riesgo si queremos ser fieles a nosotros mismos. Si no mostramos que somos, seguiremos

luciendo los vistosos ropajes de nuestros valores humanísticos mientras el resto del mundo nos contempla como aquel niño que vio que el emperador iba desnudo.

Llevamos años hablando de la necesidad de que Europa alcance su autonomía estratégica. Admitamos que se trata ante todo de una cuestión de coraje.●



JOHN MACDOUGALL / AFP

Algunos creemos que un acuerdo de paz es la única salida para Ucrania, y que eso es posible y urgente

guerra unos con otros. Desde la escuela nos acostumbramos a distinguir entre países amigos y enemigos, no siempre los mismos (la prueba es que no existe un texto de historia de Europa válido en todas las escuelas de la UE). No olvidemos que Rusia, no siempre amigo, ni enemigo de todos, fue, hasta hace muy poco, uno de

Parafascista come perro

Carlos Zanón



Todas las barbaridades que se le ocurren a Trump y su extrema derecha acaban por llegar, de una u otra manera hasta nosotros. Después de robar, asesinar y violar a mujeres, al parecer ahora a los inmigrantes en algunas localidades de Estados Unidos les ha dado por comerse a las mascotas. Lo dijo el bueno de Donald en el debate. Kamala Harris se rió y solo atinó a decir que era "extremo", que es como si María Antonieta ante la guillotina hubiera dicho que, de saberlo, se habría puesto cuello cisne. Trump habló de perros, gatos y finalizó con el genérico de *mascota*: hámsters, canarios, tarántulas, boas y mapaches están en estos momentos en peligro en EE.UU.

Dicho bulo llegará aquí e igual los inmigrantes se beberán nuestros gazpachos Alvalle o harán cuscús con los *gossos d'atura* que, ajenos al peligro, estén tan tranquilos por nuestra pequeña Shangri-la. Quién sabe qué perversidad nos espera. De momento, estamos entretenidos con Lluís

El bulo de Trump llegará aquí e igual los inmigrantes se beberán nuestros gazpachos

Llach, que, ya cercano a su ochenta cumpleaños, nos entrega lo mejor de su carrera musical con temas como *Perdona'm si et vaig dir (para)feixista*, *Cal que neixin supremacistes*, *I amb l'Illa, la revolta* o *Si arribeu els de Ripoll*. Aparte de las canciones, en sus actuaciones siempre puedes comprar camisetas, fulares, juegos de manos y promesas incumplidas.

Lo cierto es que ante la amenaza que se cierne, los responsables de imagen del molt honorable president Salvador Illa deberían ponerse un poco las pilas. No pueden dejarlo todo a su elección de calcetines. Sus apariciones en el Palau de la Generalitat, deambulando siempre solo con sus cien trajes de Abraham Lincoln -todos negros, todos iguales-, se le pueden volver en contra. Prueben a llamar a Fernando Simón para que le acompañe por el Pati dels Taroners comiéndose unas almendritas los dos.

Espabilen porque si los patriotas de Aliança o Llach siguen en racha -algo que no sucedía desde *Amor particular*-, y se les ocurre que no solo los inmigrantes o los turistas se comen mascotas, sino que han visto al molt honorable, de noche, saltar por los tejados y devorar aves y alimañas, comer falafel o escuchar a Estopa, tenemos moción de censura en un abrir y cerrar ojos, elecciones y Turull contándonos qué cenaron aquella noche de aquel día Houdini y él.●

Tiene 280 millones de seguidores en Instagram, llena todos los estadios en los que actúa y su apellido ha creado una nueva tribu urbana o casi una generación: los swifties. Por ello, cualquier cosa que diga la cantante Taylor Swift tiene un impacto global y por ello durante meses se especuló con su posible apoyo a la candidatura demócrata a la Casa Blanca; ya lo había dado en el 2020.

En medio de las especulaciones, el candidato republicano, Donald Trump, hizo pública en agosto una imagen en la que la *celebrity* pedía el voto para él. Era falsa.

La madrugada del miércoles, tras el debate entre Trump y la candidata demócrata, Kamala Harris, Taylor Swift pidió lo contrario, esto es, el voto para Harris. En una carta publicada en Instagram dijo: "Votaré por Kamala Harris y Tim Walz en las elecciones presidenciales del 2024. Voy a votar por @kamalaharris porque lucha por los derechos y las causas que creo que necesitan un guerrero que los defienda".

Swift no solo expresaba unas preferencias políticas, sino que alertó además del uso mezquino de la inteligencia artificial,

Swift, Harris y el ridículo

Ignacio Orovio



en su caso por parte de Trump: "Realmente evocó mis miedos en torno a la IA, y los peligros de difundir información errónea. Me llevó a la conclusión de que necesito ser muy transparente sobre mis planes reales para estas elecciones como votante. La forma más sencilla de combatir la desinformación es con la verdad".

Harris también ha sido víctima de la IA, y de un modo aún más flagrante y chapuce-

ro. Un video generado por IA que lleva 28 millones de visionados en X (la red que es propiedad de Elon Musk, ese tipo que sería el encargado por Trump de reducir a mínimos la administración estadounidense) muestra a Trump y Harris como pareja; ella lleva en brazos a su hijo, Trumpy, y queda ridiculizada.

Pero su aspecto va cambiando, porque la IA es notablemente peor cuando la imagen que generar es de algún tipo de minoría. Resulta que Harris es hija de jamaicano e india, y se ve al kilómetro que la imagen es falsa, cosa menos obvia en Trump (y en Swift). La IA se alimenta de imágenes publicadas, y ahí Trump lleva ventaja. El proveedor de fotografías Getty dispone de 561.778 del republicano y solo 63.295 de Harris. Pero es que, además, los falsificadores de Harris buscan un efecto añadido, y es el de denigrarla y hacerla meme. Lo ha hecho el propio Musk. Publicó en X una foto de Harris caracterizada como *cosplayer* comunista. Una parodia patética, la verdad, y más después del vaporeo que le dio a Trump en la tele, a base de sonrisas llenas de ironía y, estas sí, de inteligencia natural.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Massa modern

Per celebrar el mil·lenari del monestir de Montserrat a la Moreneta li van regalar una espectacular dutxa luminotècnica. Llàstima que aquest moderníssim xou tecnològic a l'interior de la basílica rotundament va estar fora de lloc.

Lluís Elias Tomàs
Igualada

Lluís Llach i 'L'estaca'

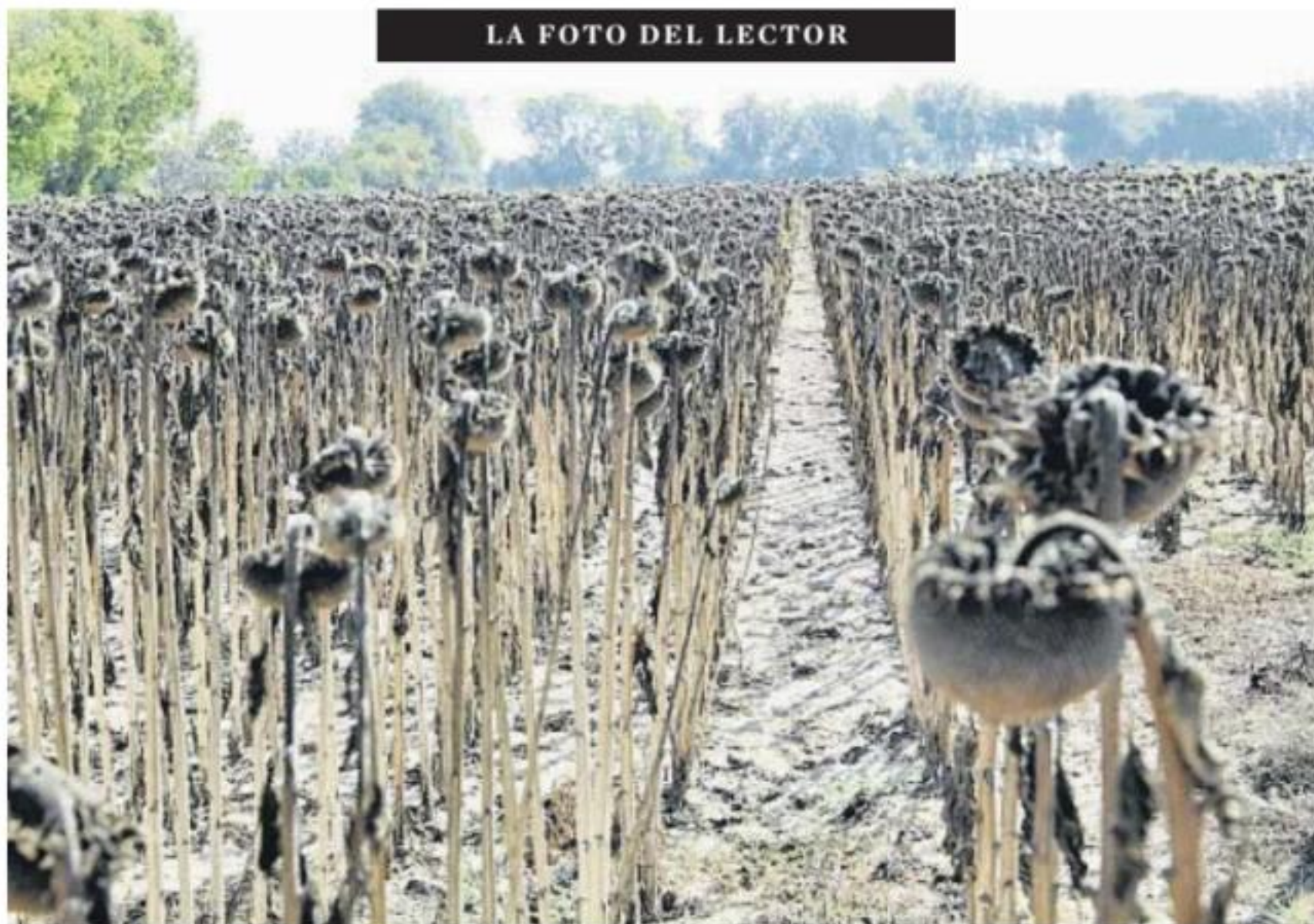
Dimarts, escoltant l'entrevista que varen fer a RAC1 al cantant Lluís Llach, ara president de l'ANC, vaig recordar la lletra de *L'estaca*, la qual cosa em va fer pensar que si els dos principals partits independentistes estiren enfrontats, no sumen sinó que resten, i que voler la unitat a força d'anul·lar l'altre no és possible. Per tant, senyor Llach, no crec que les desqualificacions constants envers els que no pensen com vostè sumin. Si volem la independència, així no ho aconseguirem.

Manuel Abat Dinares
Barcelona

Catalunya i València

En relació amb l'article de Josep Vicent Boira "Catalunya i València, què ens ha passat" (Opinió, 7/IX/2024), en què feia referència als impediments que els últims anys ens han portat a allunyar-nos a Catalunya de València, no podem amagar que tot i les similituds que podrien unir-nos, com ara la llengua, el corredor mediterrani o el mateix dèficit financer, a València no som ben vistos com a veïns.

Entre les causes, al meu parer, ha estat decisiva la influència negativa de Madrid. A Madrid els interessa tenir-nos desunits, o millor, enfrontats, no fos cas que la influència de la capital minvés. Els esgarrifa pensar el



LA FOTO DEL LECTOR

Girasoles secos, símbolo del fin del verano en el Empordà

Miquel Galceran muestra cómo los campos de girasoles ya secos de Torroella de Montgrí, en el Baix Empordà, anuncian de forma natural el fin del verano con la llegada del otoño meteorológico. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

que podríem fer junts. L'oposició sistemàtica al corredor mediterrani n'és un clar exemple, i la no connexió amb l'AVE també. Mentre la Comunitat Valenciana no es negui a ser la platja de Madrid i no entenguin que Catalunya no és una amenaça per a la seva identitat, sinó una oportunitat, no serà possible una entesa profitosa per a ambdues nacions.

Agustín Bas Serra
Vallromanes

Circular por el centro

Con cierta frecuencia veo en el diario referencias a conductores que circulan en la autopista por el carril central. Yo también me encuentro a veces con este tipo de conductores, que unas veces parecen ignorar que han de circular por el carril derecho y otras más bien parece que simplemente están hartos de ir haciendo slalom del carril derecho al central, del central al derecho y otra vez al cen-

tral, al tener que ir adelantando sobre todo a vehículos más grandes, como camiones o autocares, que prácticamente monopolizan la circulación por ese carril derecho.

Así que, cuando me encuentro con estos conductores, me limito a adelantar por el carril de la izquierda a ese vehículo que va por el central y ya está. Además, dado que cuando se habla de un carril central nos referimos a vías con tres carriles, no veo motivo de crítica hacia quien circula por el central.

Guillermo de Azcoitia Riera
Suscriptor Barcelona

La sardana, elogiada

Gratament molts sardanistes poguérem llegir l'article d'Antoni Puigverd "Elogi de la sardana" (Opinió, 9/IX/2024). Crec que en un breu espai ha fet un bon estudi històric i sociològic, junt amb una anàlisi profunda del perquè va ser i hauria de ser el sardanisme

enfront dels aires musicals que ens envolten en l'actualitat. D'una banda, suauement esbotza una reprimenda, crec que merescuda, a les altes esferes polítiques i governamentals, alabant i donant les gràcies especialment als ajuntaments pel seu ajut i programació d'actes sardanístics. Almenys jo ho he vist així.

Crec que som molts més els que hauríem d'opinar per bé o per mal, és igual, del sardanisme, la qüestió és parlar-ne, que fins ara tots plegats estàvem massa callats. Penso fermament que els que viuen, organitzen, treballen i donen suport a les sardanes haurien de sortir del silenci i parlar, més que de la sardana espectacle, de les places plenes de rotllanes de balladors, que n'hi ha, com a Cal·lella, al parc de la Guineueta de Barcelona o a Banyoles, aquests dos últims aplecs encara per celebrar. Amunt la sardana.

Francesc Sagrera
Castellar del Vallès

El toque certero de Kamala

Marta Rebón



Antes, las noches en vela frente al televisor solían ser para ver una final deportiva o una gala de premios de cine. Ahora el desvelo –al menos el mío de este miércoles– fue para seguir el segundo debate presidencial, el primero con Kamala Harris tras la retirada de Biden en julio. Bien mirado, las tres categorías pertenecen a la misma sociedad del espectáculo, pero el resultado del 5 de noviembre tendrá la capacidad de definir la política más allá de Estados Unidos.

Se cuestiona si estos debates tienen alguna utilidad, ya que el electorado tiende a atrincherarse en burbujas informativas que refuerzan sus convicciones, incluso cuando su candidato comete errores garrafales. A menudo se cita el primer debate televisado entre un sudoroso Nixon y un bronceado Kennedy: los radioyentes dieron la victoria a Nixon, mientras que quienes lo vieron se inclinaron por Kennedy. Fue una demostración del poder de las imágenes, que hoy se ha multiplicado, como fuente inagotable de memes.

Harris se acercó decidida al atril de Trump para extenderle la mano, un gesto de cortesía que desconcertó al magnate neoyorquino, quien evitó

Aunque Harris no estuvo perfecta, logró afianzarse; no se molestó en refutar bulos absurdos

mirarla durante los noventa minutos siguientes. La responsabilidad que pesaba sobre los hombros de la líder demócrata, bajo escrutinio nacional e internacional, era inmensa. Si los debates cuentan con escépticos es porque apenas se profundiza en los temas, ya sea política exterior, acceso al aborto o inmigración, y se repiten eslóganes de campaña. Lo crucial es la impresión que dejan, y no resultan decisivas las habilidades retóricas. De ahí, el atractivo de la verborrea de Trump, tan eficaz para su audiencia.

El enfrentamiento desde Filadelfia en pantalla dividida permitió confrontar dos perfiles muy distintos por origen, generación, trayectoria o estilo. Aunque Harris no estuvo perfecta, logró afianzarse. Apenas se molestó en refutar bulos absurdos ni reaccionó a las alarmas apocalípticas de su oponente, limitándose a "dejar que Trump sea Trump".

La que podría convertirse en la primera mujer presidenta de EE.UU., y que ya fue la primera persona negra y de ascendencia sudasiática en ocupar la vicepresidencia, mostró un aplomo desenfadado. Un malhumorado Trump, el mismo que siempre redujo a las mujeres a su apariencia, se enfrentó a una rival que supo acorralarlo y destapar su misoginia. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Xavier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. e/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrofónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

El mar serà el
nostre company
de feina

Benvingut,
nou Port Olímpic

B:SM



Ajuntament de
Barcelona



Sociedad

Inversión social

Menos inversión para lo esencial

● El porcentaje que destinan las comunidades a sanidad y educación, menor que en el 2010

● Madrid, la región que menos destina a políticas sociales por habitante; le sigue Catalunya

● Aunque el gasto social se ha recuperado, el peso en los presupuestos es cada vez menor

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Con el debate de la financiación de las comunidades en la primera línea informativa, reclamando la mayoría más dinero para atender mejor a sus ciudadanos, especialmente en lo que se refiere a sanidad, educación y servicios sociales (al menos así lo aseguran sus presidentes), un estudio publicado ayer deja claro que una cosa es lo que se dice y otra lo que en realidad se hace. Porque, año tras año, las comunidades destinan menos porcentaje de su presupuesto a políticas sociales: si en el año 2010 eran dos de cada tres euros, en el 2023 se ha reducido en nueve puntos porcentuales la cantidad destinada a educación, sanidad y servicios sociales (del 67,4% en el 2010 al 58,4% en el 2023).

Esta tendencia se ha agudizado en el 2023, donde pese al fuerte incremento de los presupuestos de las autonomías (más de 15.469 millones de euros), solo el 12,58% de esta cantidad (1.946,6 millones) se destinó a políticas sociales.

¿Qué comunidades son las que menos? A la cola de inversión económica en políticas sociales por habitante en el 2023 se encuentran la Comunidad de Madrid (2.464 euros por habitante) y Catalunya (2.942 euros). Madrid, porque recauda poco, por lo que invierte menos por habitante, en su alarde constante de reducir impuestos, y Catalunya, que recauda mucho más, pero ni siquiera invierte el 49% de su presupuesto en lo que es consi-

Navarra, País Vasco, Extremadura y Asturias, las que más invierten por habitantes

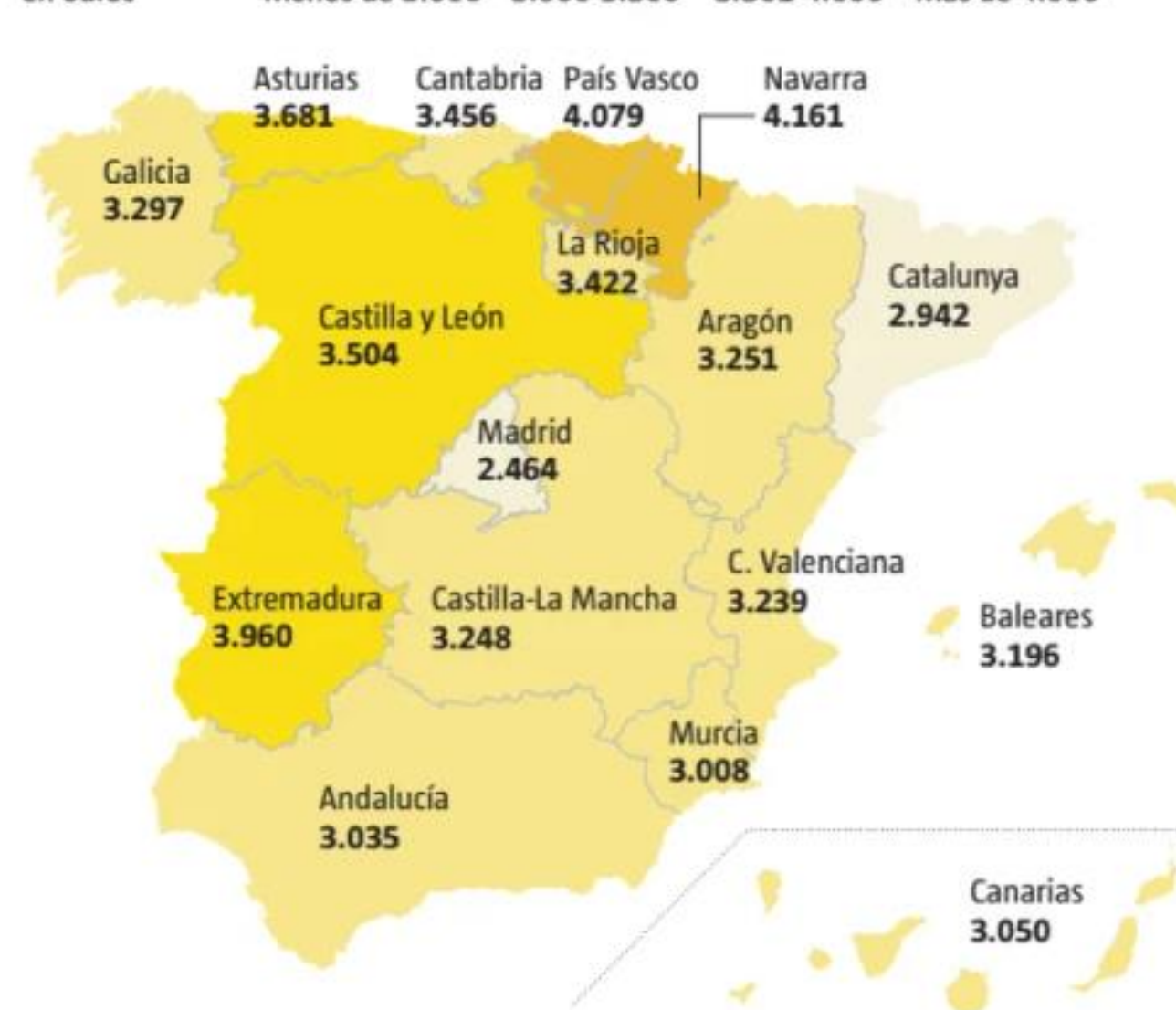
derado el Estado de bienestar.

A la cabeza, Navarra con 4.161 euros, y País Vasco, con 4.079. El informe señala que entre las comunidades de régimen común destacan Extremadura (3.960 euros), Asturias (3.681) y Cantabria (3.546). La media en España es de 3.124,5 euros.

Así lo indica el informe *La inversión social por comunidades*, que elabora la Asociación de Di-

Gasto por habitante en políticas sociales

Datos del 2023, en euros



FUENTE: Directoresociales.com

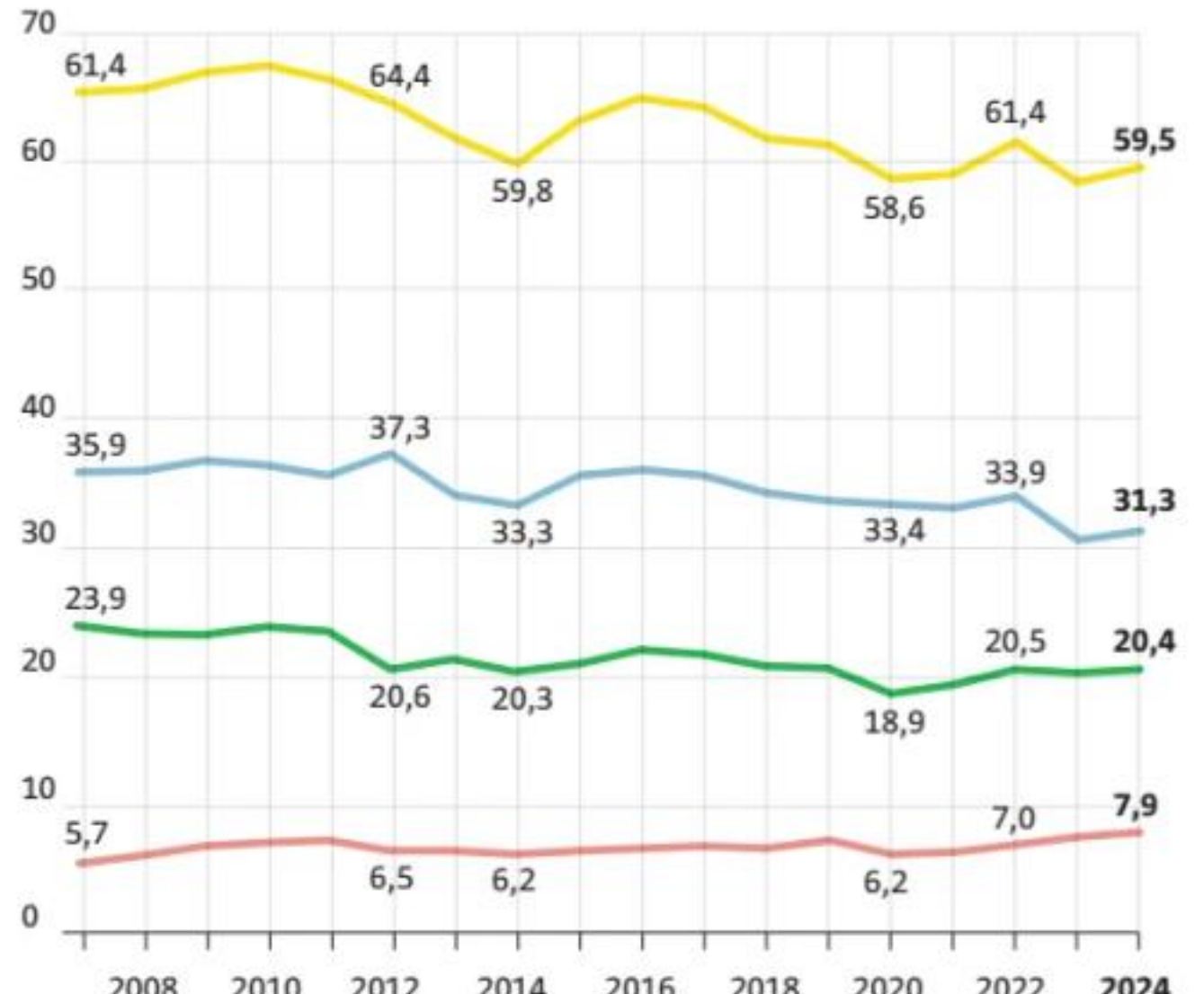
rectoras y Gerentes de Servicios Sociales y que revela que "aunque la crisis sanitaria y social provocada por la pandemia demostró la importancia del gasto en servicios públicos esenciales de sanidad, educación y servicios sociales, el incremento del gasto en estas políticas gestionadas por las comunidades solo ha sido el 9,1% entre el 2020 y el 2023 (0,2% en sanidad, 16,8% en educación y 33,5% en servicios sociales), mientras que el incremento del gasto en el resto de políticas fue del 55,7% en ese mismo periodo (seis veces más). Ello evidencia la pérdida de peso específico del gasto social en las autonomías", señala el informe de manera contundente.

Los recortes realizados en políticas sociales a partir del año 2010, y que fueron especialmente drásticos en el 2013, condujeron a que, en ese año, se registrase el nivel más bajo en gasto autonómico en servicios esenciales (sanidad, educación y servicios sociales), con menos de 100.000 millones de euros.

Desde el año 2014 y hasta el año 2020, se han ido registrando aumentos en los presupuestos liquidados del conjunto de las comunidades. En los años siguientes, fruto de la gestión de la pandemia, ha ido aumentando en gran medida el gasto social hasta los 149.636 millones de euros del presupuesto liquidado del año 2022.

Evolución del gasto autonómico por conceptos

En porcentaje



LA VANGUARDIA



Protestas en Madrid en el 2022 por los recortes sanitarios

Centro para varones violados

■ La Comunidad de Madrid abrirá el primer Centro de Atención Integral Especializado para hombres víctimas de violencia sexual, que contará con profesionales de psicología, trabajo social y derecho "por su recuperación integral". Así lo anunció la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, en su discurso en la primera sesión del debate del estado de la región, y afirmó que abrirá sus puertas el próximo año, con una

inversión anual de 700.000 euros. Según el Gobierno regional, esta iniciativa surge tras haberse detectado "que muchos varones han sufrido este tipo de violencia, algunos durante la infancia, motivo por el que arrastran secuelas, y otros en el entorno del conocido como *chemsex* (consumo de drogas durante la actividad sexual)". La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ha calificado el anuncio de frívolo.

Haber contado con presupuestos generales del Estado ha propiciado el aumento de inversión en políticas sociales, aunque no ha sido igual en todas las comunidades autónomas, indica este informe. Sin embargo, ese mayor porcentaje del presupuesto que se dedica a políticas sociales tiene una tendencia a la baja desde el año 2010, donde el tanto por ciento de las partidas destinadas a políticas sociales fue del 67,4%, mientras que en el año 2023 fue del 58,4%. "Si se hubiera destinado el mismo porcentaje que en 2010, se hubieran invertido cerca de 23.000 millones de euros más en el 2023", indican.

José Manuel Ramírez, presidente de la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, lamenta que "hayan tenido que pasar 14 años y una pandemia para recuperar el gasto social, pero su peso en los presupuestos autonómicos es cada vez menor". Hay que recordar que no hay partidas finalistas (salvo en dependencia), por lo que las comunidades pueden escoger dónde invertir, sus prioridades, "y a tenor de lo que vemos, las políticas sociales no son una prioridad para algunas. Y eso que son las que de verdad mejoran la vida de los ciudadanos y las que más influyen y favorecen la igualdad, palabra que no cesan de repetir los políticos", sentencia.●

Casi la mitad de los 31.400 jóvenes sin plaza de FP incumplían los requisitos

Se trata de 14.490 alumnos que no aprobaron el curso o no dieron documentación

CARINA FARRERAS
Barcelona

Casi la mitad de los 31.400 alumnos que se quedaron sin plaza en algún ciclo de formación profesional (FP) no presentaron bien sus papeles durante la preinscripción o no tenían los requisitos necesarios para hacerlo (no aprobaron ESO o bachillerato). Se trata de 14.490 estudiantes cuya preinscripción no ha podido ser validada.

El Departament d'Educació emitió ayer una nota en la que rebaja la cifra de alumnos que se quedaron sin plaza en verano. Según había informado, los jóvenes a los que no se les había asignado ninguna de las diez peticiones realizadas en su solicitud eran 31.404. Una vez repasadas las solicitudes, Educació se ha encontrado que casi 15.000 (14.490 en concreto) no cumple los requisitos adecuados. No se ha detallado cuántos son estudiantes de grado medio y cuántos de grado superior. Tampoco el motivo por el que se ha desestimado la solicitud, si el problema fue no aprobar secundaria para pasar a un grado medio o bachillerato para hacerlo al superior (las preinscripciones se realizan antes de concluir el curso), o bien cuántos no entregaron la documentación adecuada.

En caso de que la razón sea el papeleo, la administración ofrece la posibilidad de presentar la documentación y participar en el proceso extraordinario que se abre hoy y se extiende hasta el día 16 de septiembre.

En este proceso pueden participar todos los alumnos sin plaza y con requisitos adecuados (unos



Clase en el Instituto de la Logística de Barcelona, situado en el puerto, en una foto de archivo

La renuncia a la plaza asignada por parte de más de 9.000 personas eleva las vacantes a casi 20.000

17.000) así como nuevos estudiantes que no presentaron ninguna solicitud en primavera pero que ahora han decidido cursar un ciclo formativo. Si obtienen plaza, incógnita que despejarán el 25 de septiembre, podrán ma-

tricularse del 26 al 30 de este mes.

Así pues, de los 100.500 que presentaron preinscripción en abril se han matriculado de forma efectiva 60.000 (42.500 en el mes de julio y 14.800 en la primera semana de septiembre). Y han renunciado a su plaza asignada 14.300 (5.200 en la matriculación de julio y 9.100 en la de septiembre). Queda el último tramo, el proceso extraordinario, en el que se desconoce cuántas personas van a participar pues se abre de nuevo a la ciudadanía, y la repesca del día 30 con las últimas plazas libres para aquellos que no

hayamos conseguido un lugar y para los que participaron en el proceso ordinario y renunciaron a su plaza asignada.

Esta disminución de la demanda ha quitado presión a la oferta, descontando el factor del territorio (no todas las plazas vacantes están situadas en centros próximos a los estudiantes sin plaza). Así, en cifras globales, las vacantes se han doblado respecto a las que había en verano. Hay casi 20.000 plazas libres (19.514 en total) gracias a la renuncia de 9.130 personas con una plaza asignada entre las diez peticio-

nes realizadas en primavera y que, ahora, en septiembre, no han confirmado su matrícula.

Se trata de 4.100 estudiantes que querían estudiar un ciclo de grado medio y casi 5.000 (4.948) de grado superior. Estas plazas liberadas se suman ahora a las 10.384 que nadie solicitó y no fueron adjudicadas.

La razón de la renuncia de plazas se desconoce, pero la consejería cree que se trata de alumnos que también se matricularon en bachillerato (la cifra de estudiantes ha aumentado en 11.000 en este curso) o en la universidad. Una vez obtenida la plaza deseada en otros estudios, han desestimado el ciclo formativo.

No obstante, también se contempla la posibilidad de que la re-

Se ignora la demanda que habrá porque ahora se abre de nuevo la participación a cualquier estudiante

nuncia se deba a la matriculación en la privada, ante la perspectiva de cursar un ciclo no deseado a pesar de haberlo incluido entre las diez preferencias. Cualquier joven con plaza asignada no podía participar en el proceso extraordinario, lo que les llevaba a la repesca de octubre.

Del total de 19.514 plazas vacantes, han quedado 9.020 de primer curso de grado medio y 10.494 del superior.

Los ciclos con más vacantes en grado medio son Gestión Administrativa, Sistemas Microinformáticos y Redes y Atención a Personas en Situación de Dependencia. En ciclos superiores, la mayor parte de vacantes se concentran en Administración y Finanzas, Integración Social y Educación Infantil. Educació ha facilitado la web <http://mapaescolar.gencat.cat> para acceder a la información sobre las vacantes concretas en las localidades y centros específicos.●

Cuatro hospitales lideran la reclamación de perspectiva de género en la salud

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

"Durante el parto me sentí violada", afirma uno de los testimonios. "Tenía alucinaciones porque la medicación no era la correcta y mi cuerpo no la eliminaba", relata otra mujer. "En la facultad aprendemos que la migraña es una enfermedad de mujeres y de poca gravedad", confiesa un médico. Son algunos de los testimonios que configuran *Ets una exa-*

gerada. Biaix de gènere i sexe en salut (Raig verd), un proyecto colaborativo entre cuatro de los principales hospitales catalanes (Vall d'Hebron, Clínic, Sant Pau y Germans Trias i Pujol) que pretende enmendar incorrecciones en la investigación y prácticas médicas para incentivar una atención más individualizada.

Liderado por la periodista Isabel Muntané y Blanca Coll-Vinent, adjunta al servicio de urgencias del Clínic, el libro reivindica

la aplicación de la perspectiva de género en el ámbito de la salud, desde la investigación, el tratamiento y el seguimiento del periodo postenfermedad, a partir de los testimonios de pacientes de diferentes patologías. "Se analizan trece enfermedades que se diagnostican y tratan a partir de un modelo de hombre universal y las pacientes explican cómo han vivido esta medicina que no tiene en cuenta el sexo ni el género", explicó Coll-Vinent, y emplazó a "reescribir toda la medicina".

"El cuerpo de un hombre y el de una mujer no funcionan igual. Hay que tener en cuenta estas diferencias para ofrecer los mejores diagnósticos y tratamientos", resume Elisa Llubra, directora del servicio de ginecología y obstetricia de Sant Pau. Muchas cosas

cambiaron en este hospital cuando se asumió la denuncia por violencia obstétrica que presentó una paciente. En otro orden, Llubra menciona el caso de una mujer que sufrió una intoxicación grave

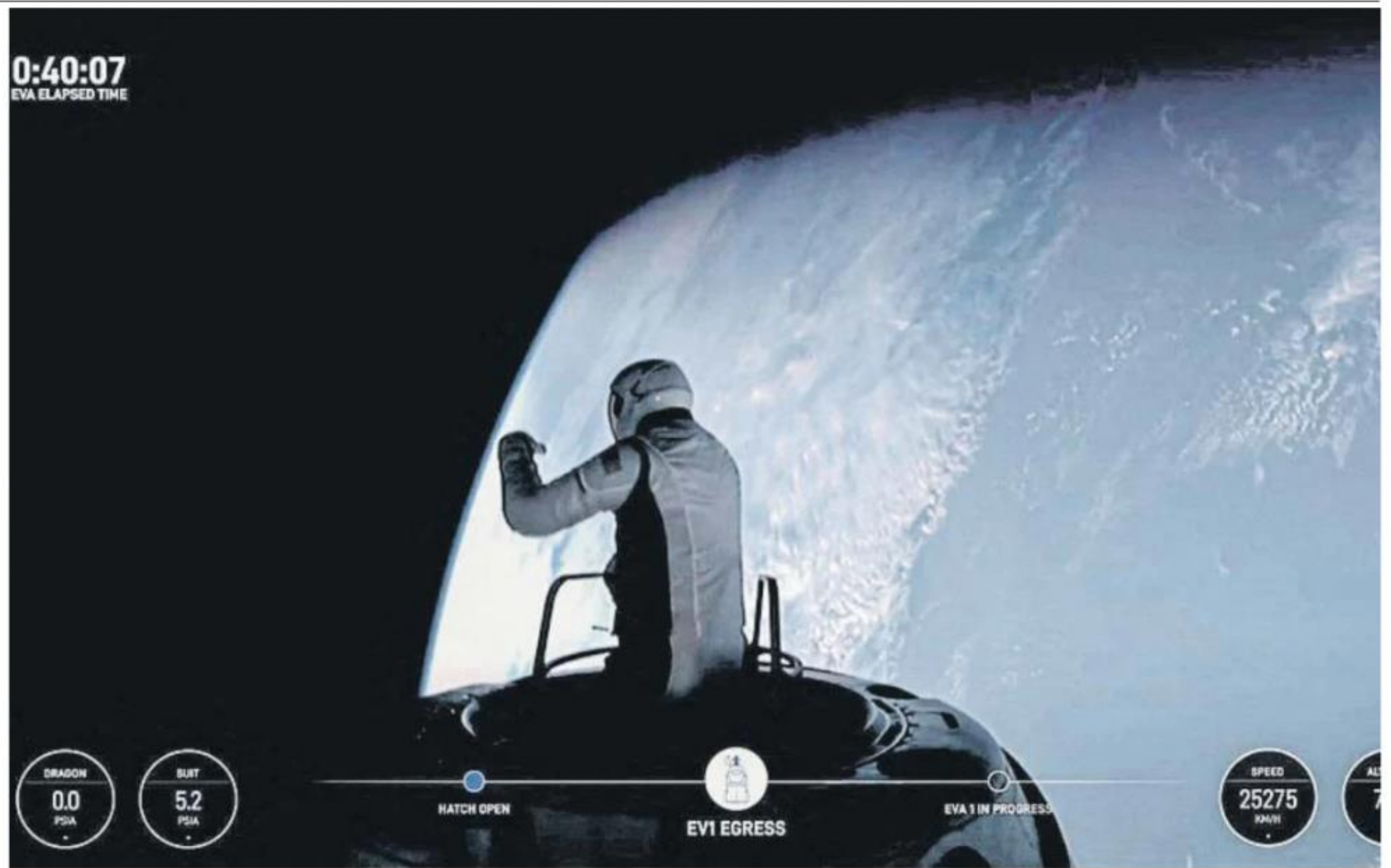
"El cuerpo de un hombre y el de una mujer no funcionan igual, hay que tener en cuenta las diferencias"

por un fármaco "porque los fármacos están testados principalmente con hombres. La mayoría de los efectos secundarios y toxicidad se dan en mujeres porque se prueban en dosis ajustadas para

los hombres". Para la cardióloga Antònia Sambola (Vall d'Hebron) es significativo, pero insuficiente, que este centro vaya a incorporar una asignatura optativa de perspectiva de género en la carrera de medicina. En materia de atención a la salud cardiovascular —primera causa de muerte entre las mujeres y segunda en el caso de los hombres, por detrás de los tumores—, el sesgo es claro, afirma: el paro cardíaco es más frecuente en los hombres, pero las mujeres llegan vivas al hospital con menos frecuencia. "Los motivos son un infradiagnóstico de las patologías cardiovasculares en las mujeres; cuando una mujer sufre un paro cardíaco y cae al suelo no siempre recibe reanimación cardiopulmonar, se piensa que puede ser una lipotimia".●

Primer astronauta privado que sale al espacio

“En casa tenemos mucho trabajo por hacer, pero desde aquí la Tierra parece un mundo perfecto”, comentó ayer el multimillonario Jared Isaacman, de 41 años, al asomarse por la escotilla de la cápsula Dragon de SpaceX en su misión Polaris, que tenía como objetivo probar los nuevos trajes espaciales de la compañía en una caminata por el espacio –sin sacar las piernas por completo de la nave–. Fue la primera salida al espacio de personal privado, sin vínculo gubernamental. Después de Isaacman repitió la operación la ingeniera Sarah Gillis, de 30 años. En la cápsula, despresurizada al estar abierta la escotilla, se quedaron Scott Poteet, de 50 años, un teniente coronel retirado de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, y la ingeniera de SpaceX Anna Meon, de 38 años. / Redacción



Prisión tras denunciar la desaparición de su mujer, que estaba muerta en su casa

Esta víctima en Madrid se suma a otro crimen con tintes machistas en Bilbao

JAVIER RICOU
Lleida

César ha intentado justificar lo injustificable. Y tantas incongruencias y contradicciones al intentar explicar la muerte de su mujer, Raquel, le han llevado a la cárcel. Este hombre acudió a la Guardia Civil de Villalbilla (Madrid) para denunciar que su esposa, de 54 años, había desaparecido. El hombre contó que su pareja se había ido a ver a su madre a Griñón, una población cercana (a 70 kilómetros) y no había vuelto. Pero ahora se ha sabido que la mujer nunca abandonó la vivienda familiar. Su coche estaba a 150 metros del domicilio. El cadáver de Raquel fue hallado en una especie de zulo de la casa en la que vivía con César y el hombre ingresó ayer en la cárcel por su presunta implicación en esa muerte. El auto de prisión descarta una muerte natural y habla de inducción al suicidio o de suministro intencionado de esos medicamentos para causar la muerte.

Todo apunta a un nuevo caso de violencia machista, aunque César –pese a las contradicciones de su versión– sostiene que él nada tiene que ver con la muerte de Raquel. Es más, el hombre afirmó al denunciar la desaparición de su esposa que la mujer había intentado ya suicidarse. Dijo, para ser más concreto, que el pasado mes de mayo su esposa se atiborró de pastillas.

En la primera inspección



Concentración ayer en Bilbao por la muerte de una mujer a manos de su compañero

Confirmada la pena del edil de Ponferrada

■ El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) confirmó ayer íntegramente la sentencia emitida por la Audiencia de León que condenó a casi 17 años de prisión al exconcejal de Ponferrada (León) Pedro Muñoz por agredir a su mujer, que sufrió lesiones de suma gravedad que

la han dejado tetrapléjica. El Alto Tribunal confirmó la sentencia tras desestimar los recursos presentados tanto por el condenado como por la Fiscalía y las acusaciones particulares, que pretendían un aumento de la pena, según el fallo facilitado ayer por el TSJCyL.

ocular del cadáver no se detectaron signos de violencia, pero el comportamiento de César –intentó huir al llegar a su casa y ver que había agentes de la Guardia Civil– no puede ser más sospechoso. De momento ha sido enviado a la cárcel a la espera de los resultados de toxicología.

La muerte de Raquel ha coincidido con otro caso con tintes de violencia machista. Un vecino de Bilbao fue detenido ayer acusado de matar a puñaladas a su mujer.●

Interior estudia “seriamente” rebajar la tasa de alcohol al volante a 0,2 mg

REDACCIÓN Barcelona

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, quiere activar los trámites para rebajar la tasa actual de alcohol al volante, que podría pasar de 0,5 a 0,2 miligramos por litro para todos los conductores. Marlaska avanzó ayer que se está trabajando “seriamente” para rebajar las tasas actuales de alcohol al volante y señaló que la sociedad española está madura para abordar este tema.

Aunque el ministro no dio más detalles, fuentes de su ministerio aseguraron que se baraja rebajar la tasa actual de 0,5 gramos por litro en sangre a 0,2, o de 0,25 miligramos por litro de aire aspirado a 0,10 para todos los conductores.

“El Consejo Nacional de Seguridad Vial nos ha trasladado la necesidad de que modifiquemos y bajemos los niveles de alcohol y realmente estamos trabajando seriamente” en ello, señaló Marlaska.

La rebaja es una propuesta de las asociaciones de víctimas y de seguridad vial que se recoge en el borrador de la reforma del Reglamento General de Circulación. “En más de la mitad de los siniestros aparece el elemento del alcohol y otras drogas como determinante”, recordó Marlaska. El ministro explicó que se está intensificando la vigilancia y este año se va a llegar a seis millones de controles de alcoholemia y 120.000 de drogas.●



De izquierda a derecha, David, Rafael, Juan Carlos, José, Óscar, Enrique, Francisco y Rigolio

ALEX GARCIA

Dos instituciones internacionales piden al Ayuntamiento de Barcelona que proteja un comedor social muy singular

Alcohólicos rehabilitados: “Esta cocina nos salvó”

Canal Comer
www.lavanguardia.com/comer



DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Los entes internacionales sin ánimo de lucro que luchan contra el alcoholismo y defienden la atención sanitaria a personas sin hogar han enviado un SOS al Ayuntamiento de Barcelona. El Instituto de Medicina de la Calle de EE.UU. y la Alianza Europea para la Política sobre el Alcohol, conocida como Eurocare, con sede en Bruselas, piden al alcalde Jaume Collboni que reconsidere la decisión de no renovar el contrato de un singular comedor social, La Terrasseta, en Gràcia.

La decena de miembros de la plantilla son bebedores rehabilitados o en vías de rehabilitación. Un 25% de sus comensales están “enganchados a la droga madre: el alcohol”, como dice Óscar, camarero, pinche y lavaplatos, de 46 años y que tuvo su primer problema “serio” con la bebida a los ocho, en su primera comunión; su padre, como el de muchos compañeros, también era alcohólico.

Rauxa es una oenegé fundada en 1989, pionera en la lucha contra el alcoholismo y el sinhogarismo. Su proyecto estrella es este restaurante, que compró en el 2000 para reconvertirlo en comedor social. Cada noche cenan aquí 150 personas sin recursos. Muchas duermen en la calle y tienen adicciones. Ver la evolución de Óscar y de los demás es el mejor acicate para tratar de cambiar de vida.

Renacidos. Así se sienten David, Juan Carlos, Rafael, José, En-

rique, Francisco y Rigolio, algunos compañeros de Óscar. De no ser por Rauxa, dicen, “no estaríamos vivos: esta cocina nos salvó”. Si nadie lo remedia, sin embargo, el 31 de octubre expirará el contrato municipal especial con el local, que se renovaba automáticamente desde hace 24 años.

Los técnicos del Ayuntamiento afean, entre otras cosas, que La Terrasseta tuviera el pasado julio a 326 potenciales comensales de alta, cuando “141 incurrían en un absentismo superior a 15 días, lo que debería suponer su baja”. David, encargado del local, responde que el propio Ayuntamiento

“Tuve mi primera borrachera a los ocho años, en la primera comunión”, dice un camarero del local

no puede cursar las bajas “porque todo está informatizado”. Eso dice. Y que alguien enganchado a la droga (“y el alcohol lo es”) se puede olvidar incluso de comer.

“Yo me desperté una vez en la calle con una pierna rota y no sabía qué había pasado”, recuerda David. “Sabemos por nuestra propia experiencia qué significa tocar fondo y perderlo todo”, añade Juan Carlos, que ha firmado una carta en nombre de todos para que La Terrasseta siga adelante por “humanidad” y porque “poner en peligro su continuidad pone también en peligro la nuestra”.

Se puede elogiar la labor de Rauxa y de su fundadora, la doctora María Luisa Marín, de muchas formas. La mejor es comprobar el

antes y el después de los protagonistas de este reportaje. Todos arrastrarán secuelas de por vida. Cirrosis, pancreatitis y otras patologías asociadas al alcoholismo. José, por ejemplo, el cocinero, llegó tan mal que parecía cognitivamente irrecuperable e, incluso sobrio, no podía hablar. Pero...

Pero nadie diría hoy que José es aquella misma persona, viéndole feliz, espabilado y explicando la receta del pastel de atún. “Aquí llegan después de un tratamiento de dos años. Algunos, como ellos, se quedan fijos, pero otros hacen prácticas una temporada para preparar su reinserción social y laboral”, explica la doctora Marín.

En el comedor social también aprenden a despojarse de estigmas y descubren que son enfermos, no viciosos. Un efecto de los estupefacientes, y el alcohol es el de más fácil acceso, es que anulan la voluntad de los adictos. Algunos trabajadores o voluntarios de La Terrasseta lucharon contra la bebida durante 20, 35 o incluso 40 años. La ebriedad les abrió las puertas en algunos casos a las anfetaminas, la cocaína y la heroína.

Salir a flote no es fácil. Tampoco imposible, y menos si tienen la suerte de recibir ayuda. Ellos son la prueba. Muchos tenían padres alcohólicos. Algunos intentaron suicidarse (un camarero de la plantilla, panadero de profesión, se tiró de un tercer piso). Perdieron a su familia y el trabajo. Ahora han recuperado la dignidad. “Siempre estaremos en deuda con Rauxa y con este comedor”, subraya Rigolio, que ha recompuerto la relación con sus hijos. ¿Qué pasará cuando expire el contrato? “Que seguiremos luchando”, responde David. Llevan haciéndolo 20, 35 o incluso 40 años.●

Hallados los mejores biomarcadores para saber si un cáncer responderá a la inmunoterapia

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

Basta con analizar cinco biomarcadores para predecir si una persona con cáncer responderá a los fármacos de inmunoterapia, según una investigación liderada por el Institut de Recerca Biomèdica (IRB) de Barcelona presentada ayer en *Nature Genetics*. El avance, que llega en un momento en que la eficacia de las inmunoterapias es variable según los pacientes, puede ayudar a decidir en un futuro el tratamiento óptimo en cada caso.

“Predecir con precisión qué pacientes responderán a la inmunoterapia es un problema clínicamente importante y científicamente no resuelto”, declara Núria López-Bigas, investigadora Icrea en el IRB y directora del proyecto.

En el trabajo se han analizado datos de 1.970 pacientes tratados con fármacos de inmunoterapia, que facilitan que el sistema inmune reconozca y ataque las células del cáncer.

A diferencia de estudios anteriores que se han centrado en biomarcadores concretos, en este caso se han analizado todos los datos disponibles de los pacientes con técnicas de biología computacional, destaca

algunos laboratorios y hospitales. Una vez completado el análisis, muchos de estos biomarcadores han resultado ser redundantes y poco informativos. Solo han quedado cinco que sean relevantes e independientes.

Dos de estos parámetros se refieren al tumor: el número de mutaciones genéticas que tiene y el potencial de proliferación de las células tumorales.

Otros dos se refieren al llamado microentorno tumoral, es decir, el hábitat en que se desarrolla el tumor: la presencia de células inmunitarias T

La investigación puede ayudar a decidir el tratamiento óptimo para cada paciente

capaces de infiltrarse en el tumor y el nivel de la proteína TGF-beta –que tiene un potente efecto inmunosupresor, según informa Eduard Batlle, investigador del IRB y coautor del trabajo–.

El quinto parámetro se refiere al paciente: qué tratamientos ha recibido antes de la inmunoterapia.

Un test predictor que combina los cinco parámetros ha permitido clasificar a los pacientes



MASSIMILIANO MINOCRI / IRB BARCELONA

Núria López-Bigas, en el instituto IRB Barcelona

el oncólogo Josep Tabernero, director del Vall d'Hebron Institut de Oncologia (VHIO) y coautor de la investigación.

Los datos analizados incluyen los genomas completos de las células, los transcriptomas (que indican qué genes están activos) o datos de las historias clínicas de los pacientes. “Queríamos tener una visión lo más completa y lo menos sesgada posible”, señala López-Bigas.

En el estudio también se han incluido los múltiples biomarcadores propuestos en estudios anteriores, algunos de los cuales ya se están utilizando en

de manera más precisa que analizar solo el número de mutaciones de un tumor, que es el biomarcador más utilizado en la actualidad para decidir si se administra inmunoterapia a un paciente o no.

Un test que combine los cinco biomarcadores puede evitar los efectos secundarios del tratamiento a pacientes a los que en este momento se administra inmunoterapia pero no se benefician de ella. A la inversa, puede ser útil para ofrecer el tratamiento a pacientes que en este momento no la reciben y en los que sí sería eficaz.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

P. JOAN MARQUÉS CALAFAT

† Salesià prevere. Ha mort a Barcelona, el dia 12 de setembre del 2024, als 62 anys d'edat, 43 anys de professió religiosa i 30 anys de ministeri sacerdotal. La comunitat salesiana de Martí Codolar, les seves germanes, Magda i Rosa, i la seva família us conviden a encomanar-lo al bon Déu i Pare en les vostres pregàries i fer-ho saber als qui l'han conegut. La missa exequial de comiat serà el dissabte, dia 14 de setembre, a les 11 hores, al santuari parroquial Maria Auxiliadora (passeig Sant Joan Bosco, 70, Sarrià). Al cel sigui en la pau del Senyor amb els seus parents i germans salesians que l'han precedit.



LAS FLORES HABLAN POR TI

A través de unas bonitas flores rendirás homenaje a tu ser querido.
Adquiere las fácilmente a través de este código QR o en nuestra web.
Las entregaremos a la familia en el velatorio.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Aurora Rodríguez Pérez

Fernando Comellas Pelahi

Jose Fluxa Pomar

Teresa Monné Mauricio

Jose Maria Escudero Quiroga

Encarnación Vergara Herrera

Montserrat Escude Lasheras

Miguel Redón Navarro 'El Cestero'

Manuel Lado Sande

Serafina Maseras González

Jose Luis Julve Puerto

Jesus Marti Salvador

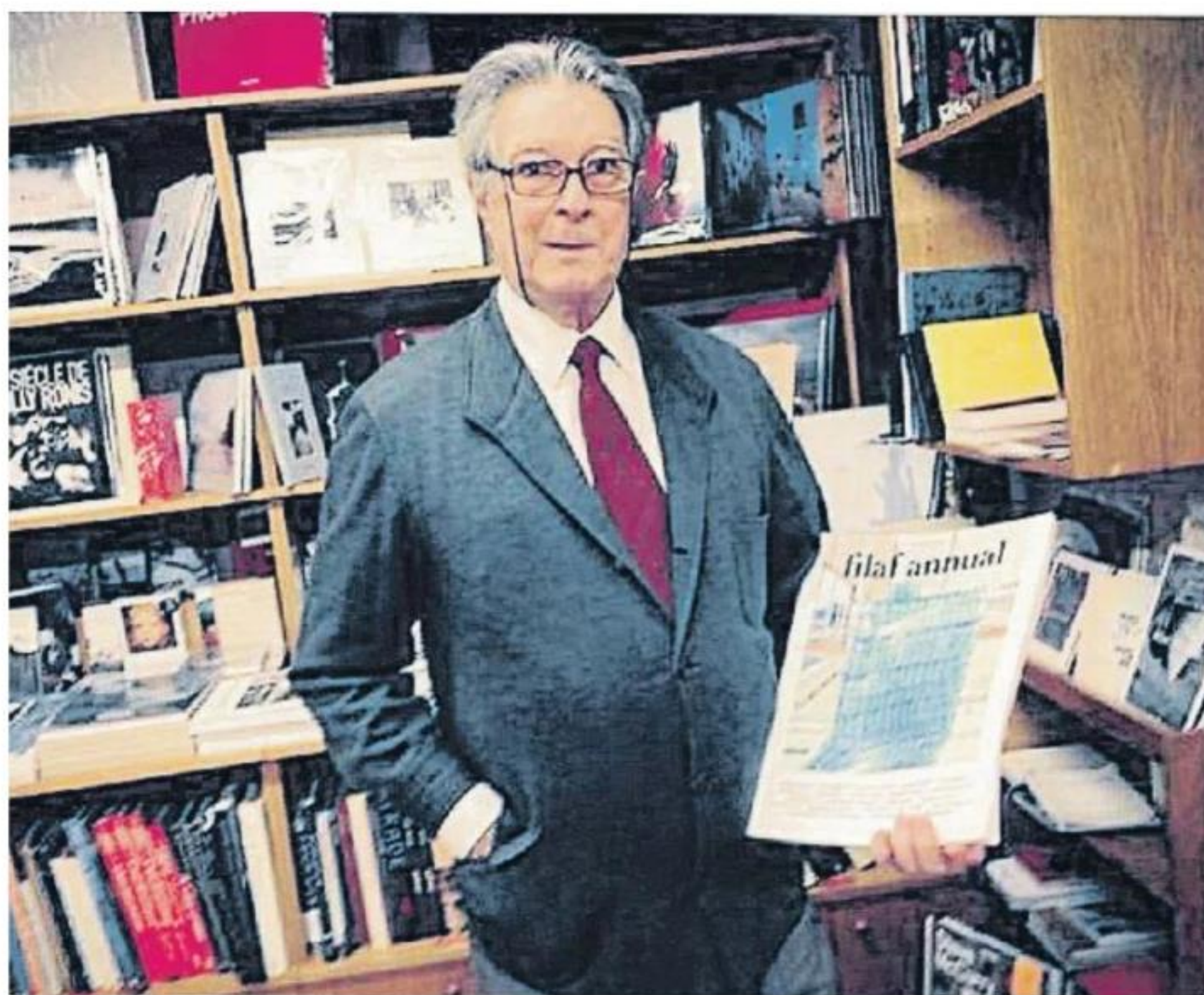
Antoni Torra Sacristán

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

HUBERT DE WANGEN (1939-2024)

Galerista, librero y coleccionista de fotografía

La casa de la fotografía



Durante muchos años, Kowasa fue la principal referencia en Barcelona para todos los amantes del arte fotográfico, al principio junto con la biennial Primavera Fotográfica de Catalunya, y más tarde junto con otras iniciativas privadas, como Foto Colectania y las galerías Tagomago y Valid Foto, que siguieron el buen ejemplo de Kowasa. La galería de Hubert de Wangen fue un lugar de encuentros positivos, de afinidades y descubrimientos. No era una institución con muchos medios, ni tampoco un club privado. Era, sencillamente, una galería y una librería, pero llegó a convertirse en algo así como la casa de la fotografía. O debería escribirlo en mayúsculas: La Casa de la Fotografía.

Mientras funcionó, se afirmaba en ocasiones que Kowasa era una de las mejores librerías europeas de fotografía. En realidad, esa era una manera anticontundente de reconocer que era, con diferencia, la mejor librería de fotografía de Europa. Cuando uno entraba ahí, podía perder la noción del tiempo y salir habiendo realizado algunos descubrimientos valiosos. Su fundador y director, Hubert de Wangen, falleció el pasado 16 de agosto, a los 85 años de edad.

La aventura fotográfica de

Hubert de Wangen comenzó en Nueva York a principios de los 80. Viajando con su esposa, descubrió unas fotografías de John Steward, naturalezas muertas positivadas al carbón, y ahí comenzó su pasión coleccionista. Allí encontró excelentes modelos de actuación en galerías y librerías especializadas en fotografía, como la de Howard Greenberg, en el Greenwich Village, o en el muy activo International Center of Photography, o incluso en las

Promotor de Kowasa, durante años un espacio clave para las exposiciones de fotografía en Barcelona

revistas especializadas y en las salas de subastas como Swann Galleries. Fue un caso afortunado de encontrarse en el lugar adecuado y en el mejor momento, pues la explosión del coleccionismo fotográfico sucedió justo entonces y allí.

Cuando regresó a Barcelona, dejó su actividad como ingeniero y, en 1986, abrió el laboratorio fotográfico Kowasa, que contó con una librería. Años más tarde la librería se hizo grande y se trasladó a la calle Mallorca, entre Balmes y Rambla de Catalunya, junto a

La Central. Y en 1997 abrió, en el piso superior, Kowasa Gallery, entonces la única galería barcelonesa especializada en fotografía. Ralph Gibson y Bernard Plossu iniciaron su excelente programación. En las inauguraciones, la presencia cercana de los artistas era habitual.

Entre 1997 y 2014, Hubert de Wangen programó más de 160 exposiciones de fotografía clásica, moderna y contemporánea, a veces de autores poco conocidos. Entre las más memorables citaré las muestras temáticas dedicadas a la infancia (*Just kids*, 2013), a la fotografía callejera (*Street photography*, 2006), al fotograma (2000), el fotomontaje (1999), la naturaleza muerta y el paisaje (*Visión eterna*, 2006, *Espacios imaginarios*, 2009, con la primicia de Masao Yamamoto). O también a la nueva visión, la fotografía abstracta, rusa soviética, checa, malienese, centroeuropea... Entre las exposiciones individuales fueron notables las dedicadas a Mariano Zuzunaga (2011), Willy Ronis (2007), Gilbert Garcin (2004), George S. Zimbel (2008), John Coplans (2002), Eugeni Forcano (2001), Ramón Masats (2001), Rafael Navarro (2002), Oriol Maspons (2008) y muchas otras.

JUAN BUFILL

VIVIR



GENTE

Taylor Swift reina en los MTV, donde la moda luce de forma extravagante

El incremento de precios reduce la ocupación de los hoteles en verano

El coste medio de la habitación en Barcelona sube a 190 euros, 50 más que en el 2019



Unos turistas llegando este verano a un céntrico hotel de Barcelona

MANÉ ESPINOSA

SARA SANS
Barcelona

Durante el verano de las protestas y acciones antiturísticas, los hoteles de Barcelona han registrado un ligero descenso de pernoctaciones. Este julio y agosto la ocupación media se ha situado en el 85%, 3,9 puntos por debajo del verano del año pasado. Sin embargo, esta cifra no preocupa al Gremi d'Hotels, al contrario. El descenso de pernoctaciones queda más que compensado por el incremento del precio medio de la habitación, que ha subido once euros respecto al verano pasado y 50 euros desde el 2019, el año de todos los récords turísticos. Precisamente al incremento de los precios y no a la turismofobia se achaca este ligero descenso de la ocupación.

“El perfil de visitante por el que estamos luchando tanto el sector como la Administración, Fira y Turisme de Barcelona está muy relacionado con el turis-

mo de negocios y acontecimientos deportivos, culturales y congresuales... y la marca y el precio va delimitando el perfil del turismo lúdico”, mantiene el presidente del Gremi d'Hotels de Barcelona, Jordi Clos. El descenso de la ocupación se traduce en 45.000 pernoctaciones menos que hace un año y 65.000 menos que en el 2019.

¿Qué ha pasado con estos turistas? “Es posible que un cierto tipo de cliente que venía a Barcelona porque su precio medio era relativamente asumible ahora se plantee ir a otra ciudad donde el precio medio sea más bajo, pero esto no nos preocupa en absoluto, porque la cifra global va en la línea del año pasado”, añade Clos. De hecho, este

ligero descenso de julio y agosto apenas es perceptible en los datos acumulados entre enero y agosto, que registran una ocupación media del 82,1%, prácticamente la misma que el año pasado. Junio, con una intensa actividad ferial y de eventos en la ciudad, fue un mes de récord, con una ocupación media en los hoteles de 89,6%, le siguieron

mayo (87,5%) y abril (86,1%).

Si el precio medio de la habitación se ha situado en 195 euros durante julio y agosto, en el acumulado del año la media ha sido de 190 euros. Son 16,6 euros más que el acumulado del 2023 y cincuenta euros más que hace cinco años. “Esta diferencia de 50 euros en tan poco tiempo es mucho, y pocas ciudades tienen la potencia para un crecimiento así... -insistió Clos-, por lo que sea, en un momento determina-

“La Copa del América no está generando un gran volumen de reservas, pero es un gran escaparate mundial”

do, el precio medio de Barcelona no se podía comparar con París, Londres, Milán o incluso Madrid; nuestro precio medio era bajo. Ahora, con un precio medio más alto nos aproximamos a las ciudades europeas para seleccionar un turismo que viene más por los negocios, las ferias, la cultura...”.

Para el sector hotelero, las perspectivas para septiembre son más que optimistas: “Será un mes mejor, tanto en precios como en ocupación”, advierte Clos. En la agenda, más de 34 eventos programados de turismo congresual y de negocios, además de la Copa del América, aunque en este caso el presidente del Gremi reconoció que “no está generando un volumen excesivamente importante, las semanas álgidas están por llegar y los establecimientos del frente

89,6%

de ocupación se registró en los hoteles durante junio, el mes récord en lo que va de año, seguido por mayo y abril

marítimo sí están registrando una ocupación muy alta, pero mientras otros acontecimientos repercuten en hoteles de toda la ciudad, este no...”. Aun así valoró la Copa del América como “un gran escaparate mundial para Barcelona” y destacó el papel de otros eventos como el Manifiesta 15 o los tres nuevos eventos de relevancia internacional del próximo año: el ICE, Vitafoods y LabelExpo Europe.●

“Sin pisos turísticos, podemos cubrir grandes eventos”

■ “La planta hotelera tiene capacidad suficiente como para dar cobertura a cualquier gran evento que se celebre en la ciudad”, mantiene el presidente del Gremi d'Hotels, Jordi Clos, quien no teme que el anuncio del Ayuntamiento de Barcelona de suprimir todos los apartamentos turísticos en el 2028 pueda afectar a la celebración de grandes acontecimientos. “El Ayuntamiento

tendrá un criterio claro de lo que necesitará la ciudad”, dijo, para afirmar que el sector hotelero tiene margen de crecimiento, “sin los apartamentos turísticos podríamos cubrir grandes citas”. Como referente, citó el Mobile World Congress, con el que el sector tiene comprometidas actualmente 21.000 habitaciones, “y podríamos tener muchas más disponibles”. Jordi Clos insistió en que “los

hoteles tienen mucho camino por recorrer” e insistió en que en el anuncio de la supresión de los apartamentos turísticos, “el Ayuntamiento es consciente de que la ciudad necesita un número determinado de apartamentos, pero ahora no toca hablar de algo que pasará en el 2028”. El Gremi d'Hotels cuenta entre sus asociados con medio centenar de edificios de apartamentos turísticos.

El Port Olímpic se estrenará como escenario de las fiestas de la Mercè

Una apuesta familiar ayudará a recuperar la relación de la ciudadanía con el lugar

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El Port Olímpic se estrenará en unos pocos días como nuevo escenario de las fiestas de la Mercè. Se trata en verdad de uno de los primeros pasos para recomponer la todavía maltrecha relación de los barceloneses con esta singular infraestructura. El lugar reabrió sus puertas el pasado julio después de unos cuantos años de obras. Hace ya varios lustros que la gente de esta ciudad dio la espalda a uno de los principales exponentes del legado de aquellos Juegos Olímpicos.

Tal y como detallaron ayer el concejal de Cultura, el socialista Xavier Marcé, y la jefa de fiestas del Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), Anna Lleó, el Port Olímpic, y también la playa de la Nova Icària, se convertirá en el nuevo punto de encuentro familiar y diurno de estas fiestas patronales. La ciudadanía encontrará a lo largo del muelle de Mestral una sucesión de propuestas de carácter transversal pensadas para todas las edades y públicos. Siempre estará ocurriendo algo en el Port Olímpic.

Hablamos sobre todo de talleres muy interactivos. La idea es que haya tantos puntos de interés y diversión que no se produzcan ni aglomeraciones ni agobios. Que los más pequeños de la casa comiencen a atesorar buenos recuerdos de su paso por estos muelles es el primer paso para terminar de recuperar el Port Olímpic. En estos momentos su recuerdo aún permanece enturbiado por muchos sucesos muy luctuosos. Obviamente los guiños a la Copa del América serán habituales.

En el programa destaca Ca-



El espectáculo *Big fish* nos llevará a un barco muy particular en el Port Olímpic

rrer 024, el nuevo espectáculo de la bailarina y coreógrafa Sol Picó. Este montaje que también conmemora el trigésimo aniversario de la compañía de la artista viene a reflexionar sobre la soledad en nuestra sociedad. También pasarán por estos muelles la compañía belga Cirque au Carré. *Big Fish* nos llevará hasta un barco muy particular, donde encontraremos a un pescador al parecer insólito. Incluso encontraremos un guiño a aquellos Juegos Olímpicos con *Ohlimpiadas*, una pieza protagonizada por dos nadado-

ras que están muy aburridas...

En total, las fiestas de la Mercè, del 20 al 24, ofrecerán unos 130 conciertos, 54 actuaciones de música popular y 80 espectáculos de artes de calle que sumarán alrededor de 300 funciones. Marcé y Lleó subrayaron que la fiesta continuará descentralizándose, que dispondrá de 23 escenarios repartidos por siete distritos de la ciudad. Este año se recupera un espacio que en ediciones anteriores atrajo a miles de personas y oxigenó estas celebraciones, el del parque de la Trinitat.

“La fiesta de este año esta pensada con un contenido intergeneracional y espera poder abastecer todos los gustos de la ciudad”, añadió el edil Marcé. La diversidad cultural será otro de los ejes de la programación, dado que la ciudad este año invitada es Casablanca. Marcé y Lleó confían en que ello sea todo un llamamiento a la participación ciudadana en el barrio del Raval. “De esta manera queremos contribuir a fomentar la integración de la comunidad marroquí de Barcelona y también del resto de Catalunya”, añadió

el concejal de Cultura. Además, los organizadores destacaron que el correfoc se consolida definitivamente en el paseo de Gràcia, que los drones también serán protagonistas, que Rosalía firmará la banda sonora del Píromusical...

Sí, la artista de Sant Esteve Sesrovires aceptó la propuesta del Ayuntamiento de Barcelona, y también declinó cobrar por su trabajo. Las piezas que acompañarán a los fuegos artificiales en el tradicional cierre de estas fiestas patronales son todavía una incógnita. El concejal Marcé explicó que la cantante las escogerá libremente, que lo más probable es que emplee algunas de su repertorio, pero que también puede incluir otras piezas que considere oportunas. Al día siguiente Rosalía cumplirá 32 años.

Rosalía elaborará la banda sonora del Píromusical que cerrará los festejos de esta edición

“Todavía no sabemos lo que hará -abundó el edil de Cultura-. Será un regalo de Rosalía para todos los barceloneses. Quizás haga un homenaje a las canciones que sonaban los años en los que ella venía a estas fiestas como una más... En cualquier caso estamos muy satisfechos de que haya aceptado nuestra propuesta. La relación de Rosalía con Barcelona es muy buena. Nos gustaría que este tipo de colaboraciones se repitan en las próximas fiestas patronales de la ciudad y que otros artistas de renombre puedan firmar la composición del Píromusical. El año pasado ya pudimos hacerle un homenaje al Sónar”.

Estas fiestas también rendirán homenaje a la sala de conciertos Zeleste. Los detalles de este encuentro en torno al medio siglo de historia de este lugar se darán a conocer los próximos días.●



Este fin de semana vuelve la fiesta de los deportes extremos

El estreno del surf skate y del trampolín estilo libre son las principales novedades de la edición número 16 del Extreme Barcelona, que se celebrará del 14 al 16 en la explanada del Fòrum. La entrada será gratuita. Esta fiesta de los deportes extremos reunirá 450 deportistas nacionales e internacionales que competirán en pruebas oficiales y homologadas de skate, bmx, scooter, breaking y baloncesto 3x3, además de las dos disciplinas debutantes. En el trampolín estilo libre los saltadores realizan piruetas sobre una cama elástica a unos diez metros. En el surf skate se usa una tabla cuyo diseño permite realizar trucos de surf sobre el asfalto.

Dos incendios amenazan la mitad del parque natural del Montsant

Cabacés critica la dejadez ante la falta de agua para poder apagar el fuego

ESTEVE GIRALT
Cabacés

El miedo de los Bombers de la Generalitat a un gran incendio forestal en el final de la campaña, con el verano prácticamente terminado, se cumplió ayer tarde en el Priorat, con dos fuegos simultáneos en Cabacés y Porrera, amenazando el parque natural de la Serra de Montsant. A pesar de que ayer noche se habían calcinado unas 100 hectáreas, el potencial es diez veces mayor. Ricardo Expósito, jefe de los Bombers en el incendio, alertó que en el peor de los escenarios previstos se podría repetir el incendio de 1981, "cuando se quemó casi la mitad de la sierra de Montsant". El parque natural tiene una extensión de cerca de 10.000 hectáreas protegidas. "No somos optimistas".

Los vecinos de Porrera fueron confinados ayer tarde por prevención durante cinco horas, ante la amenaza sobre todo del humo. La mejoría de la situación levantó el confinamiento a las diez de la noche.

La falta de lluvias explica en buena medida el doble incendio forestal del Priorat y las dificultades de los Bombers para frenar el avance de las llamas. La sequía y el fuerte viento, con rachas de hasta 50 km/h en la zona, empujaron el fuego y dificultaron sobremanera el trabajo de los equipos de extinción desde el aire y también en tierra. Una línea eléctrica fue el origen del doble fuego forestal, según Agents Rurals.

"Estamos dejados de la mano de Dios, hace tiempo que pedimos soluciones a las administraciones porque hace tiempo que la sequía dura. No tenemos ni agua para apagar el fuego", dijo Jaume Pujals, alcalde de Cabacés. El al-



El fuego de Cabacés empezó junto a la línea eléctrica a las tres; el de Porrera, una hora más tarde

calde detalló que con las balsas de riego vacías después de tres años de sequía en el Priorat y sin soluciones, se vieron obligados ayer a buscar fuentes alternativas de suministro para poder abastecer a los helicópteros bombarderos. "Ahora mismo hemos vaciado la piscina de la Vilella Baixa y hemos empezado a vaciar la piscina de Cabacés; estamos cargando agua del depósito municipal", criticó el alcalde.

En Porrera hicieron lo mismo, vaciando su piscina y la del pueblo vecino de Torroja, según explicó su alcalde, Joan Carles García.

La simultaneidad de fuegos en medio de un episodio de viento era este septiembre uno de los es-

cenarios más temidos por los Bombers. A la sequía, con la masa forestal con un gran estrés hídrico en la sierra de Montsant, se suma la baja humedad (30%) de ayer. El único factor favorable es el de la temperatura, de 23 grados cuando empezó el fuego de Cabacés, a las tres de la tarde, en una zona de pinos y vegetación baja de muy difícil acceso, escarpada. Una hora después se inició el incendio de Porrera.

Bombers concentró una gran cantidad de efectivos. Casi medio centenar de medios, ocho aéreos, en el incendio de Cabacés. En el segundo fuego, el de Porrera, una veintena. Más de 170 bomberos desplegados.

Casi 1.400 casas se quedaron

sin suministro eléctrico coincidiendo con la hora de inicio del fuego de Cabacés. Agents Rurals ha abierto una investigación con sospechas muy claras en una misma línea eléctrica como "la causa más probable" del origen de ambos fuegos. A pesar de que los puntos de inicio de los dos incendios están separados por una quincena de kilómetros y que empezaron con casi una hora de diferencia, Agents Rurals apuntó con claridad a la red eléctrica como la causa del fuego. "Se trata de la misma línea eléctrica, en un caso hemos visto que un soporte de la línea ha caído", explicó Miquel Àngel García, jefe regional en Tarragona de los Agents Rurals.

El alcalde de Porrera explicó

además que esta misma línea eléctrica ya ocasionó otro incendio forestal hace dos años. No se aventuró a valorar el estado de conservación de la línea ahora bajo sospecha. También se deberá investigar el estado de las franjas de protección que se deben de mantener para evitar que problemas en las líneas originen incendios forestales.

El avance del fuego de Cabacés durante la noche y madrugada marcarán en parte la evolución. Unos 180 efectivos trabajarán por tierra para intentar evitar que siga creciendo el perímetro del incendio, de unos cinco kilómetros. Una de las dificultades añadidas está provocada por las rachas de viento y sus cambios en la dirección, que generan focos secunda-

"Estamos dejados de la mano de Dios en el Priorat, hace tiempo que pedimos soluciones a la sequía"

Un problema en una misma línea eléctrica, la causa más probable de los dos fuegos forestales simultáneos

rios y pone en riesgo a los Bombers. Un escenario peligroso que obliga a los responsables de la estrategia de extinción a extremar las medidas de protección de los vehículos y efectivos que trabajan desde tierra.

Hasta primera hora de la mañana de hoy no se podrán volver a incorporar los medios aéreos, claves en este tipo de incendios forestales de grandes dimensiones. El viento es también un hándicap para los helicópteros bombarderos y los hidroaviones, que deben extremar también las medidas de precaución. Ayer por la tarde fue complicado que se pudiesen levantar todos los medios aéreos e incluso algunos se tuvieron que quedar en tierra.●

La esfinge de la lechetrezna (*Hyles euphorbias*) es una mariposa nocturna que, con las alas plegadas, parece un avión de papel peludo, con unas machas marrones sobre fondo ocre: de crío tuve unas zapatillas Adidas que se parecían mucho. El interior es rosado, blanco y negro. Si se acerca a las flores -le gustan el jazmín azul y el hibisco de Siria- tiene la precisión sorbedora de su pariente, la esfinge colibrí. Pero si de noche da con una bombilla, se lanza a un vuelo errático y atrabiliario, con golpes secos a la pared y a la caja del aire acondicionado. No sé qué ha venido a hacer al jardín, tan lejos de su planta nutricia. La lechetrezna (*Euphorbia characias*) es una planta que aguanta bien el calor y que con las cuatro gotas de agosto se esponja un poco. A final de mes, las hojas se llenan de unas bolitas verdes escandalosas. Salen de ellas unos gusanos negros que, en un primer momento, se enredan en una vida gregaria. Como otras larvas de mariposa, la estrategia consiste en simular

HISTORIAS NATURALES

La esfinge de la lechetrezna

Julià Guillamon



que son excrementos: los caracoles excretan unas cagarrutas similares. Los pájaros deben estar cansados de tantas bromas escatológicas, todo el mundo haciéndose pasar por substancias fecales para que no se los zampen.

Cuando crecen, abandonan la madeja, cada gusano escoge una rama y mastica hojas obsesivamente, a veces hasta matar la planta. Llegan a tener el diámetro de un dedo meñique, la piel de fantasía, con predominio del negro, manchado con ocelos blancos, en parejas, y cantidad de puntitos blancos, amarillos y naranjas, que destacan sobre el fondo oscuro. Una raya roja delgada les recorre el dorso de punta a punta. Las patas son rojas como zapatos de bailaora. Y también es rojo el cuerno del trasero, que recuerda la cola de un perro simpático. La idea es: no puedo pasar de incógnito, pues la lio parda, que parezca que si te me comes vas a acabar en la UCI. Si a pesar de todo la tocas o la molestas, levanta los segmentos superiores, arranca con un baile espasmódico y regurgita una pasta verde burbujeante: la lechetrezna a medio digerir. La leche de las lechetreznas es tóxica, con lo cual la vomitona tiene un gran efecto disuasorio.

Todo esto pasa en muy pocos días, entre finales de agosto y mitad de sep-

tiembre, en los que la gente vive aquellos momentos, divagatorios y melancólicos, de final de verano. Cada vez que pasas frente a una lechetrezna y ves una larva de esfinge que crece triturando sus hojas, sientes que te quedan unas horas menos de felicidad por delante. Las matas de torvisco (*Daphne*

Como otras larvas de mariposa, la estrategia consiste en simular que son excrementos

gnidium) maduran sus pequeños tomates naranja, las ramas de la lechuga de asno (*Lactuca viminea*), que parecían muertas, se llenan de flores amarillas, mientras las larvas de esfinge de las lechetreznas, abotargadas, excavan un agujero en el suelo, forman una crisálida que parece de plástico y se almacenan hasta el año que viene.

Barcelona trata de recomponer el desaguizado grafitero de la Ribera

Restauradores limpian los muros protegidos, pero no pueden tocar las puertas



PAULA SAMA



ÀLEX GARCIA

Un resultado un tanto descorazonador. Los restauradores adecentaron varios muros del cruce de las calles Caputxes y Anisadeta, pero no pudieron actuar sobre las puertas, de modo que el resultado final no fue el que muchos esperaban

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El Ayuntamiento trató esta semana de recomponer de algún modo el desaguizado de pintarrajos de la esquina de las calles Caputxes y Anisadeta. A principios de este mes *La Vanguardia* denunció la lenta, progresiva y colorida degradación que venía padeciendo este singular rincón del barrio de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, puerta de entrada de un conjunto histórico del siglo XVIII incluido en el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona.

El resultado de esta esperada operación de limpieza, sin embargo, no luce como muchos espera-

ban cuando el gobierno del alcalde Jaume Collboni informó de que adecentaría tan singular rincón a pocos metros de la basílica de Santa Maria del Mar. El problema es que los técnicos municipales no pueden tocar las puertas de los negocios allí instalados, solo pueden trabajar sobre las fachadas. Normalmente el Ayuntamiento establece convenios con las asociaciones de comerciantes para agilizar estos trabajos.

A pesar de que la nueva contrata de limpieza dedica ya hasta ocho millones de euros al año a la lucha contra las pintadas, de que por primera vez el Consistorio tiene equipos capacitados para trabajar en fincas catalogadas con niveles de protección B y C y de que este es el tercer repaso que da desde fe-

brero por las zonas más pintarrajeadas de la ciudad, los vacíos también minan la efectividad de esta cacareada ofensiva del ejecutivo del alcalde Collboni contra

El Ayuntamiento cuenta ahora con técnicos para actuar en fincas catalogadas con protección B y C

las pintadas en el espacio público. Además, muchos se preguntan cuánto tiempo tardarán los vándalos del aerosol en regresar.

Fuentes municipales detallan que la operación terminó el mar-

tes, antes de la Diada, como estaba previsto, en el ámbito de la plaza de Santa Maria, el Fossar de les Moreres y el paseo del Born y a cargo de restauradores preparados para actuar sobre edificios de protección patrimonial.

“Se ha actuado sobre las fachadas, pero no sobre puertas o persianas de edificios con catalogación, que son elementos privados”, abundan las fuentes. Los técnicos también trabajaron sobre un muro del pasaje sin valor patrimonial atestado principalmente de pegatinas. Se dejaron unas latas enganchadas, probablemente porque estaban muy altas. “Esta limpieza se suma a las más de 6.200 actuaciones en fachadas catalogadas de nivel B y C realizadas este año”.

Préstamo europeo de 360 millones para las plantas potabilizadoras

REDACCIÓN Barcelona

El Banco Europeo de Inversiones (BEI) ha concedido un préstamo de 360 millones de euros con un período de amortización de 29 años al Ens Abastament d'Aigua Ter-Llobregat (ATL) para renovar las plantas potabilizadoras del Ter y del Llobregat, informó ayer el ATL, empresa pública de la Generalitat de Catalunya, en un comunicado.

En el ámbito del Ter, cuya planta potabilizadora está situada en la localidad de Cardedeu, está prevista una inversión de 130,5 millones de euros para dar respuesta a “la necesidad de reducir el caudal tratado por la planta, dando cumplimiento a los acuerdos de la Taula del Ter, con el objetivo de mitigar el impacto ambiental”. Además, el acuerdo de financiación incluye desdoblamiento de tubería que va desde la planta hasta la estación distribuidora de Trinitat, una actuación que costará 41,2 millones de euros.

La inyección económica en la planta potabilizadora del río Llobregat será de 22 millones de euros y servirá para “mejorar su capacidad de producción” y así contribuir a garantizar el suministro a la zona más poblada de Catalunya, el área metropolitana de Barcelona.

Además, el acuerdo entre el ATL y el BEI incluye 128 millones para inversiones ordinarias que tienen como objetivo “adaptar las infraestructuras al cambio climático”. Entre ellas, se encuentra la renovación de tuberías, la mejora de redes de comunicación, la instalación de telemedidores y de sistemas para analizar la calidad del agua.

Montcada i Reixac reforzará la seguridad de los pasos a nivel con agentes cívicos

PALOMA ARENÓS
Montcada i Reixac

El Ayuntamiento de Montcada i Reixac reforzará la seguridad de los pasos a nivel de las vías de Renfe, que cruzan la ciudad, con agentes cívicos informativos. Es el anuncio que hizo ayer el alcalde Bartolomé Egea (PSC) después del atropello ferroviario mortal, en el que falleció una joven de 16 años el pasado lunes, tras cruzar

con la barrera bajada. Egea, que pedirá recursos a la Generalitat y a la AMB para aplicar este proyecto, presidió la junta local de seguridad, junto a Núria Parlon, que participó, por primera vez, como consellera de Interior, al igual que el nuevo director general de los Mossos d'Esquadra, Josep Lluís Trapero. El delegado del Gobierno en Catalunya, Carles Prieto, también asistió.

Parlon no ve viable destinar Mossos o policía local a la vigilan-

cia de los pasos a nivel para evitar más accidentes. “No podemos hipotecar las patrullas de seguridad ciudadana o de proximidad”. Para la consellera, la prevención pasa por mejorar la seguridad de la infraestructura y sensibilizar a la población sobre el peligro al cruzar las vías: “Se puede hacer con agentes cívicos y campañas informativas en escuelas, casales o entidades”. Respecto a las pruebas de estupefacientes hechas a la maquinista, Parlon destacó que los Mossos hicieron otras después de las de la policía local y dieron positivo, “aunque los resultados aún no son concluyentes”. El Consistorio ha pedido una reunión con Adify Renfe para estudiar más medidas de seguridad, teniendo en cuenta que el soterramiento de la R2 se alargará hasta el 2030.



ALBERT SEGURA / ACN

Bartolomé Egea, de espaldas, conversa con Trapero y Parlon

Figueres reivindica la cocina del Empordà en el Fòrum Gastronòmic

El certamen se celebrará los días 5 y 6 de octubre en la Rambla de la ciudad

SÍLVIA OLLER
Girona

El Fòrum Gastronòmic Ciutat recala este año en Figueres para reivindicar y dar visibilidad a la gastronomía del Empordà, con productos de primera como la langosta del Cap de Creus, los buñuelos, la anchoa o los arroces. Cocineros como Jaume Subirós, del Motel Empordà de Figueres; el sumiller y jefe de sala del restaurante Castell de Peralada, Toni Gerez, o miembros del equipo del triestrellado restaurante Miramar de Llança, del chef Paco Pérez, se darán cita en este certamen, que tendrá lugar los días 5 y 6 de octubre en el corazón de la capital del Alt Empordà, la Rambla de Figueres.

Es la segunda edición de un foro que va más dirigido al público general que a profesionales, tras su paso el año pasado por la plaza Catalunya de Girona. Con él, sus organizadores quieren dar a conocer la gastronomía del territorio que lo acoge y su diversidad

de la mano de productores, restauradores, negocios de alimentación, agricultores y proveedores de alimentos. "Queremos que el público sea conocedor del producto que consume, que lo pueda valorar y reconocer tal como se merece", explicó la coordinadora de la programación del Fòrum, Rosa Bel.

Durante los dos días de certamen habrá demostraciones y degustaciones culinarias, catas y un concurso de buñuelos del Empordà. También se contará con un mercado de artesanos agroalimentarios en el que participarán una veintena de expositores. Uno de los actos destacados será un almuerzo en homenaje al figuerense más ilustre, Salvador Dalí, organizado por la Escola d'Hostaleria de Figueres y la Associació Amics dels Museus Dalí. Esta comida daliniana se celebrará el 6 de octubre y para asistir como comensal se requiere reserva previa en la página web.

La gastronomía dulce será uno de los ejes del certamen. Una



FÒRUM GASTRONÒMIC CIUTAT

Organizadores y participantes en la presentación del Fòrum Gastronòmic Ciutat

Un almuerzo daliniano o un concurso de buñuelos, entre los actos previstos

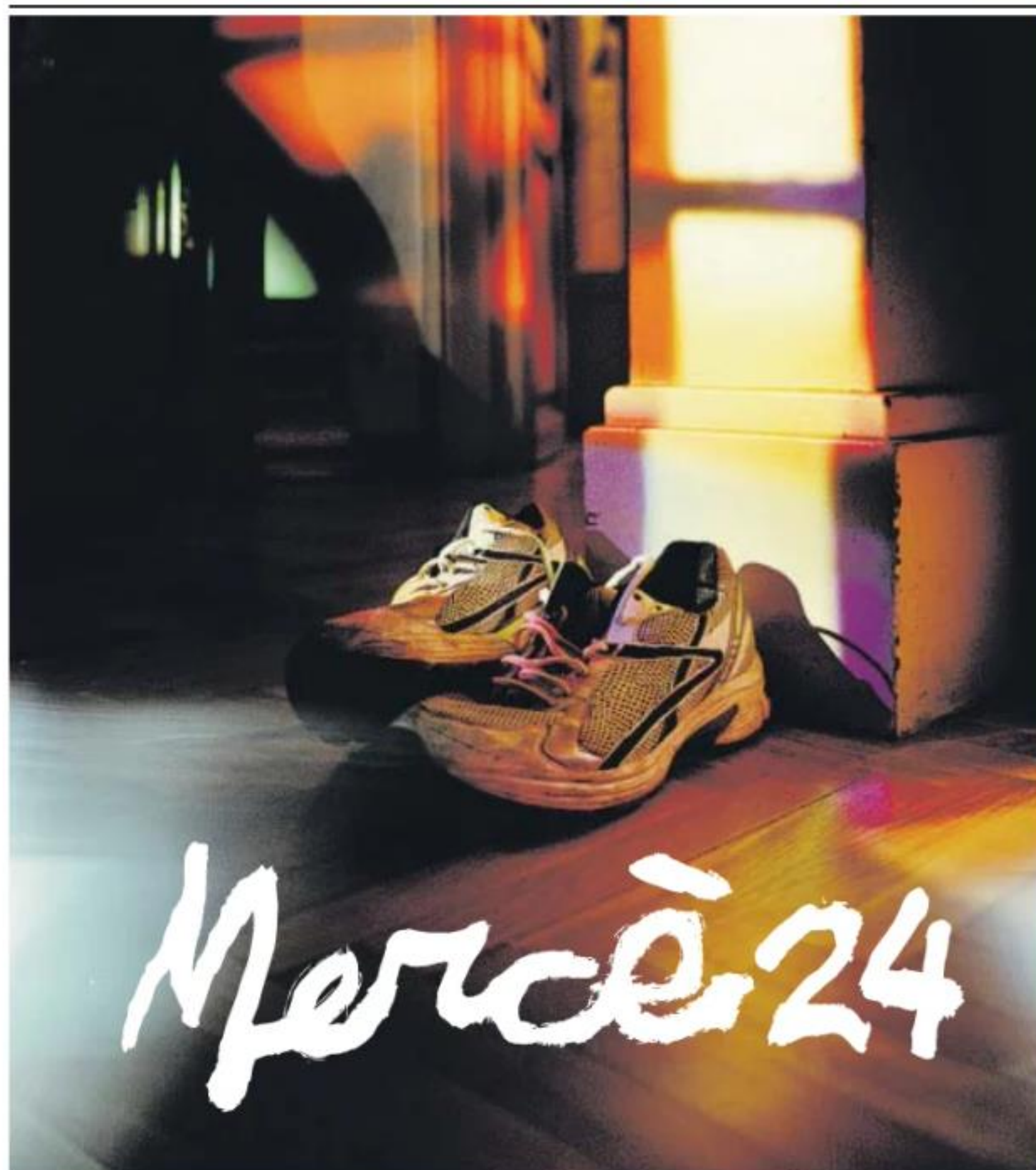
conferencia sobre la historia de los buñuelos, con degustación incluida, y otra sobre las flaones, unos dulces típicos de Figueres con forma de media luna, crujientes por fuera y rellenos de crema, con más de 200 años de antigüedad, tendrán su protagonismo. No son los únicos postres

con ADN ampurdanés. El chef y dueño del Motel Empordà de Figueres, Jaume Subirós, hablará de los taps de Cadaqués (un bizcocho elaborado con azúcar, huevos, harina y almíbar) y Ramon Duran, del también histórico hotel Duran, explicará uno de sus platos emblemáticos, la crep Suzette, que la familia aprendió en Suiza en los años sesenta.

El equipo del Miramar de Llança hablará de los arroces y de la cocina del territorio y Lluís Fernández, del restaurante Els Pescadors, también en Llança, protagonizará una demostración culinaria con un producto de primerísima calidad, la langosta del

Cap de Creus. El restaurante Empòrium, de Castelló d'Empúries, con una estrella Michelin, hará una demostración de la cocina de mar y montaña que lo caracteriza, mientras que el colectivo Cuina del Vent, formado por profesionales ampurdaneses, hablará y deleitará el paladar de los asistentes con elaboraciones a base de higos, una fruta que durante estos días centra una campaña gastronómica en Figueres.

El sumiller del restaurante Castell de Peralada, Toni Gerez, hablará de vinos, y Manel Vehí conducirá un vermut con sus atractivos cócteles que sirve en el bar Boia de Cadaqués.●



CURSA DE LA MERCÈ

BIMBO Global
Race

29 SETEMBRE

barcelona.cat/cursamerce

Ajuntament de
Barcelona

Invasión de la privacidad
Detenido el exasesor de
Alberto II de Mónaco

Claude Palmero fue arrestado el miércoles después de que el príncipe presentara una demanda por violación de la confidencialidad e invasión de la privacidad tras sus afirmaciones de que el príncipe regalaba dinero a examantes y a los hijos que tuvo con ellas.



En Nashville
Bon Jovi evita que una
mujer se tire de un puente

Jon Bon Jovi ha evitado que una mujer se tire desde un puente en Nashville. El cantante estaba rodando un videoclip y al percatarse del intento de suicidio se acercó y la convenció junto con una profesional. Los dos consiguieron ponerla a salvo y él la abrazó.



Una alfombra roja de extremos

Inspiración nupcial, transparencias y homenajes en los premios MTV VMA

ALEX JOVER

Barcelona



Nueva York desplegó el miércoles su alfombra roja para celebrar una nueva edición de los premios MTV VMA. La destacada cita musical dio el pistoletazo de salida al circuito de galardones y sus habituales desfiles de estrellas haciendo gala de la extravagancia. Y es que si en algo destaca la antesala de estos premios es en su afán por llevar la moda al extremo. Lo evidenció Taylor Swift, reina indiscutible de la noche con siete premios –entre ellos el de videoclip del año por *Fornight* junto a Post Malone– y un vestido de la colección Crucero 2025 de Dior. “Siempre recordaré que cuando terminaba una toma y decía ‘corten!’, escuchaba a alguien animando al fondo del estudio donde grabábamos, y esa persona es mi novio, Travis”, explicó agradecida la artista sobre el escenario. El amor conquistó esta entrega de premios con la declaración de Swift, pero también con el apasionado beso de Orlando Bloom a su mujer Katy Perry cuando la cantante subió a recoger el premio Vanguardia Michael Jackson a su trayectoria.



ANGELA WEISS / AFP

La gran estrella. Taylor Swift cautivó en la alfombra roja con un diseño de Louis Vuitton

Homenaje. La cantante Sabrina Carpenter, con un diseño de Bob Mackie que lució Madonna en 1991

Hacia el altar. Anitta, con un vestido encorsetado con cola y una capucha que emulaba un velo

De otra época. La cantante Chappell Roan vistió un modelo de inspiración medieval

Al desnudo. Addison Rae, actriz e influencer, sorprendió posando con un conjunto de lencería

Brillos y flecos. La cantante Katy Perry escogió para la ocasión un diseño metálico de flecos

Al rojo vivo. La cantante Karol G impactó con un vestido de Veronique Leroy de 1996



ANGELA WEISS / AFP



DIMITRIOS KAMBOURIS / AFP



ANGELA WEISS / AFP



ANDREW KELLY / REUTERS



ANDREW KELLY / REUTERS

En la revista '¡Hola!'
La casa de Alejandra de Rojas tras su separación

Alejandra de Rojas abre las puertas de su nueva casa tras su separación para *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. Además, el esfuerzo de Cari Lapique para salir adelante y la boda de Nacho Aragón y Bea Gimeno.



SANTORAL

Juan Crisóstomo, Felipe, Macrobio, Julián de Ancira, Maurilio de Angers, Eulogio, Amado de Sens, Israel, Amadeo, Venerio de Tiro Maggiore, Tobías

ANIVERSARIOS

80
Jacqueline Bisset
actriz



- 42** Soraya Arnelas
cantante
- 53** Stella McCartney
diseñadora
- 56** Santi Millán
actor y presentador
- 48** Alejandro Tous
actor

Al aclamado estilismo le siguieron otras joyas como el vestido de Karol G o el disfraz medieval de Chappell Roan. Por un lado, la colombiana apostó por un llamativo diseño con llamas dibujadas de la firma Veronique Leroy del año 1996 para dar un punto de color a la velada. Por otro, Roan marcó el punto cómico de la noche con espada en mano y un vestido inspirado en la edad media.

La moda nupcial vuelve a ser protagonista, tal y como evidenciaron cantantes como Sabrina Carpenter –quien fue galardonada a la canción del año por *Espresso*– con un diseño que ya lució Madonna en los Oscars de 1991 o Anitta o Lisa, que aparecieron con la cabeza cubierta inspiradas por los velos de las novias.

Siguiendo esta fijación por la moda nupcial, no pasó tampoco desapercibido el *look desnudo* de Addison Rae. Con un tul abullonado como cola, la actriz e influencer se dejó fotografiar con un conjunto lencero de ropa interior.

Las transparencias son impresionables en este circuito. Se lucen en cuerpos con aberturas y encochetados o en los llamados *naked dress*. Como el vestido metálico de corsé transparente y pezoneras que Chanel West Coast combinó con un collar de diamantes.

En la misma línea de los vestidos metalizados, Katy Perry acaparó todas las miradas al escoger un diseño confeccionado completamente con flecos para posar en la alfombra roja.

Los MTV evidencian las posibilidades ilimitadas de la moda, así como la función de su alfombra roja: mucho brillo y espectáculo.●

De la calle a la pasarela: largo idilio con la moda en Madrid

Agatha Ruiz de la Prada y Pedro del Hierro marcan el inicio de la Fashion Week



Pedro del Hierro celebró sus 50 años subiendo a la pasarela a algunas de sus musas como Judit Mascó

RAQUEL FERNÁNDEZ SOBRÍN
Madrid. Servicio especial

En 80 ediciones de la semana de la moda de Madrid, nada ha cambiado y nada es igual. La cita comenzó ayer con Agatha Ruiz de la Prada y un espectáculo más *agatheísta* que nunca: payasos, jardineros, carros de la compra, piñas y divas surrealistas. La diseñadora hizo gala de su particular sentido del humor al convertir su voz en banda sonora del desfile: “Me encanta ganar dinero vendiendo corazones”. El suyo es un ejemplo que se utiliza a menudo por quienes afirman que este evento, inseparable de las ayudas institucionales, es un sinsentido. Si las colecciones que se muestran no se ponen a la venta porque las marcas solo venden bolígrafos o sábanas, ¿para qué celebrar desfiles? Lo cierto es que como la suya quedan pocas. Para muestra, Simorra. La marca barcelonesa, que partió de un elemento tan abstracto como el *Ma* –el concepto que los japoneses emplean para celebrar la belleza del vacío, expresado a través de la construcción y entrelazado de tejidos–, subió a la pasarela una proposición práctica y concreta.



Desfile de Agatha Ruiz de la Prada

En la Corona de Espinas de Fernando Higuera, con una colección de cortes que repasaban las líneas de sus cinco décadas de historia, Pedro del Hierro fue la encargada de bajar el telón del primer día de presentaciones, aunque lo cierto es que, con una exposición en el Museo Lázaro Galdiano y una fiesta, la firma del Grupo Tendam (antes Cortefiel) lleva casi una semana celebrando su 50.º aniversario en la capital en el marco de Madrid es Moda.

Para el lector no iniciado, esas tres palabras ponen nombre a una iniciativa puesta en marcha en el 2015 por la Asociación Creadores de Moda de España (Acme) y respaldada por el Ayuntamiento con el objetivo de acercarse al consumidor. ¿En qué se parecen? Por aquello de las ayudas, transmiten la sensación de que siempre están justificando su existencia. ¿En qué se diferencian? Madrid es Moda sale del pabellón 14 de Ifema para pasear

por las calles de la ciudad. La cita empezó el pasado sábado con un desfile contemplado por 400 invitados e innumerables transeúntes en la puerta de Alcalá. Lo típico del escenario se equiparó a lo típico del tema que se pidió interpretar a 26 diseñadores: lo castizo y el folklore. No todas las recuperaciones de “lo nuestro” fueron tan obvias ni todas utilizaron el formato de desfile. Las firmas más jóvenes (también respetadas) como Carlota Barrera, Tís-

Los desfiles del calendario oficial toman el relevo de la iniciativa Madrid es Moda

car Espadas y Leandro Cano hacen de la artesanía su lenguaje. Otras más familiares, como Juan Vidal o Moisés Nieto, han adquirido unas maneras que son muy suyas y que funcionan: el primero crea colecciones cápsula que comercializa a través de su web, el segundo, prendas muy bien confeccionadas para facilitar el día a día de su cliente.

Con los años, esta otra semana de la moda ha dejado de ser solo para quienes no están dispuestos a pasar por los requisitos y respetar los límites de Ifema. Roberto Torretta abrió las puertas de su taller para presentar una serie de prendas que perduran, y Roberto Verino eligió el Espacio Larra para animar a sus fieles a ser quienes son: “Reforzar nuestra autoestima es la clave para estar seguros de nosotros mismos”.

Teresa Helbig llegó el miércoles a Madrid tras hacer amigos en Nueva York. Su *Wet Ballet*, se cuenta en metros de tul bordado y piel acharolada. Además de su modelo de negocio habitual, el hecho a mano y bajo pedido, su Primavera 2025 incluye algunas prendas listas para comprar. La barcelonesa no es la única profeta en otra tierra. Juanjo Oliva quiso aprovechar estos días para presentar su *Maison Oliva*, un concepto de piezas de diseño para la vida cotidiana que tiene tienda en el barrio parisino de Saint-Germain-des-Près. El nombre de la casa, por cierto, fue sugerencia de Christian Louboutin.●



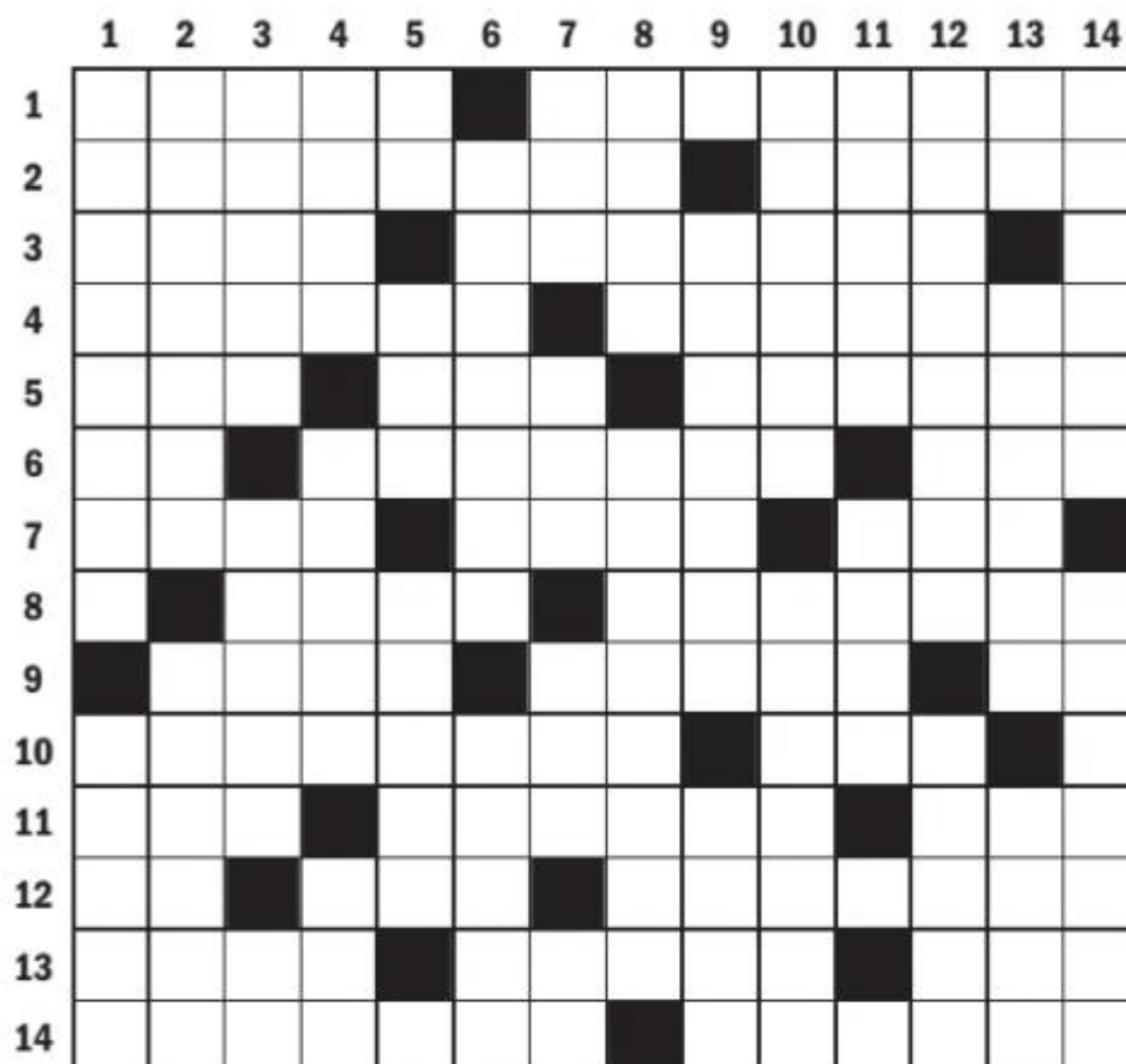
ANGELA WEISS / AFP

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12386

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



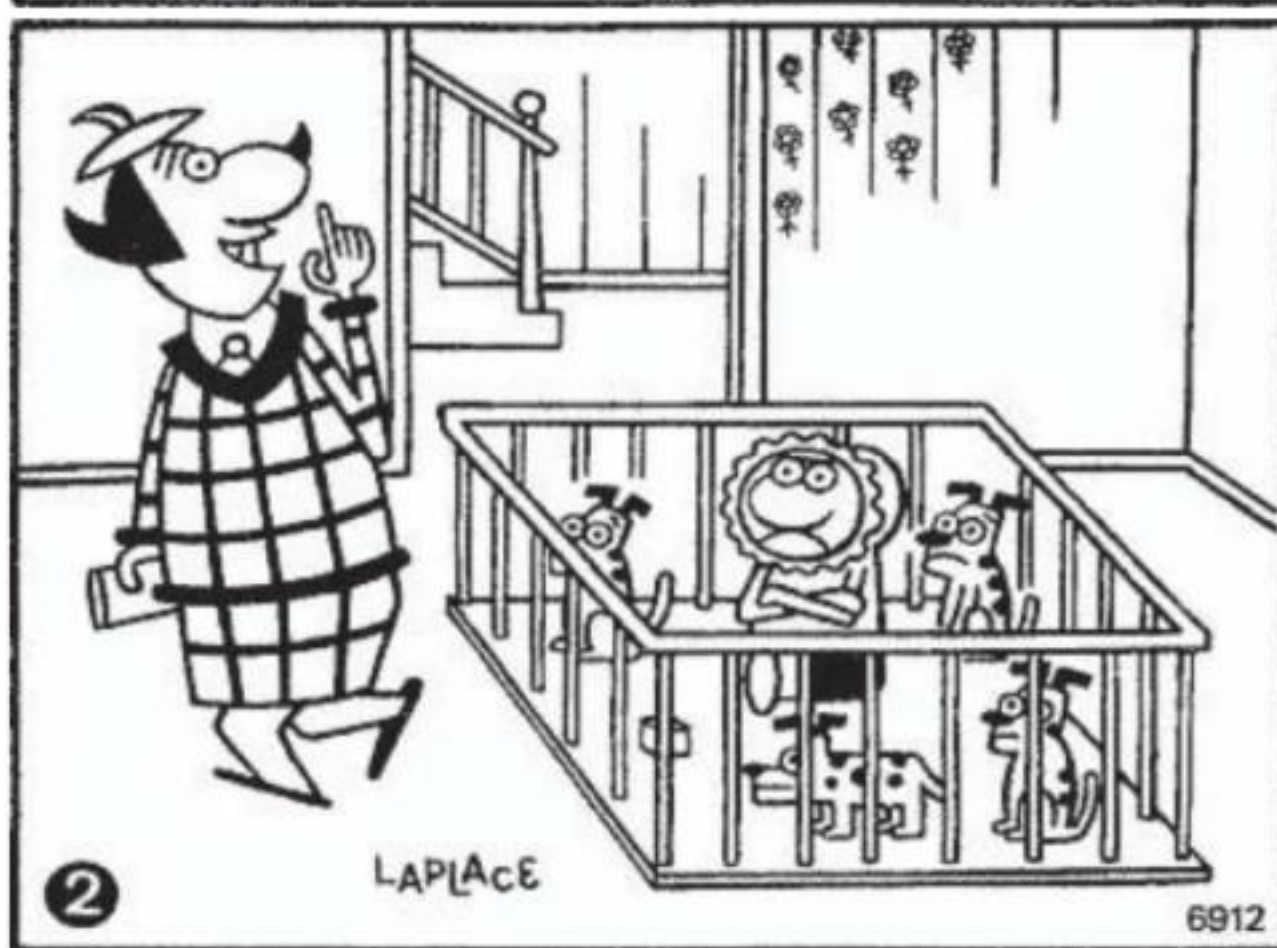
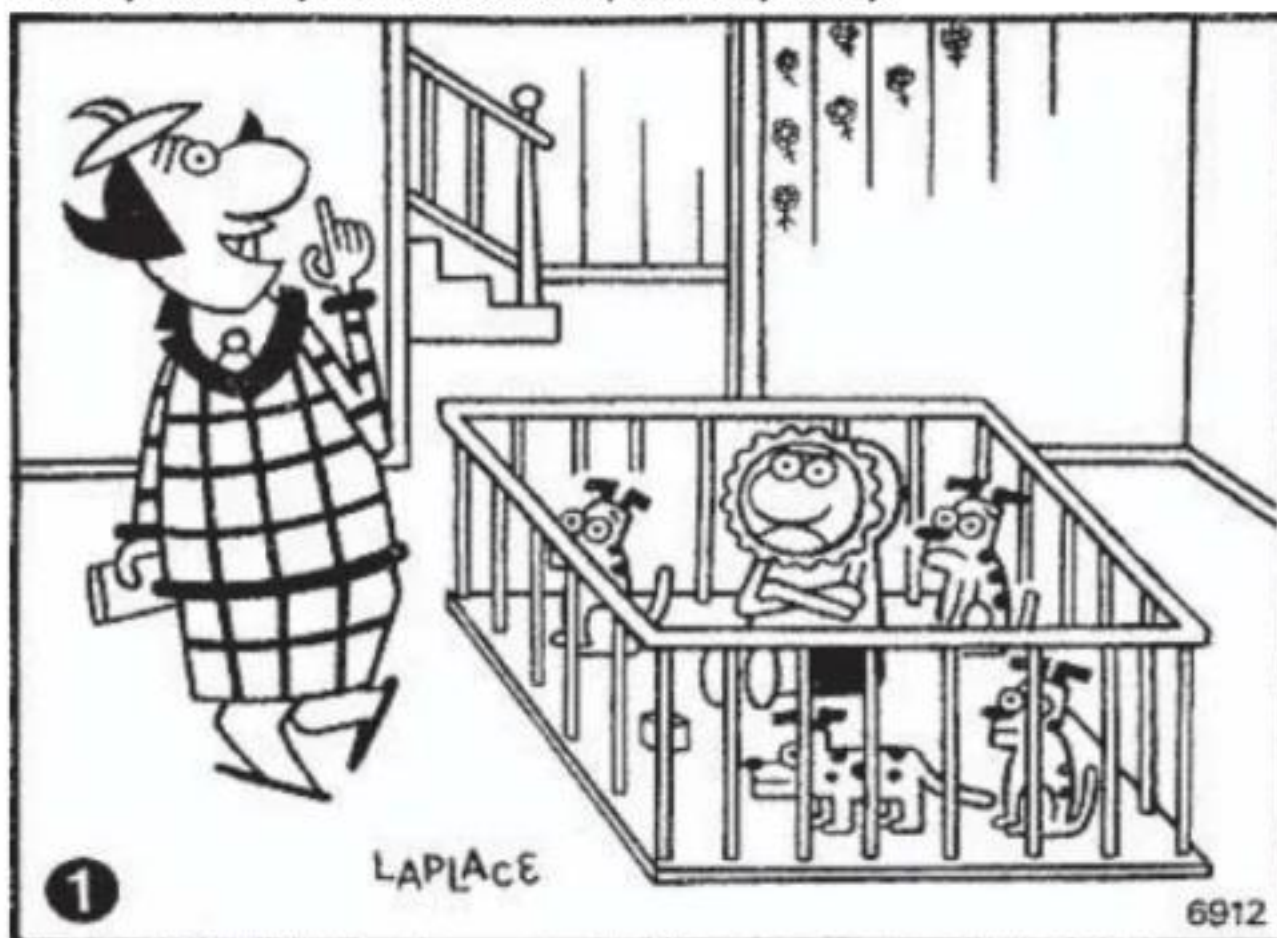
HORIZONTALS 1. Et mengis una G del plat més típic d'Escòcia, que consisteix en un pesat empussat que se serveix tradicionalment amb puré de colinap i patates. Ens ho passàrem la mar de bé. **2.** Posem pegats. Ulenca quadrangular de suro que s'arrenca de l'arbre en pelar-lo. **3.** Pilota. Fa ostentació, presumeix. En un tres i no res. **4.** Aïllar. Aquesta heretge recau en un pecat del qual havia estat absolta. **5.** Teaser dels que no vocalitzen. Pal de billar a cal rellotger. Anar més enllà. **6.** Mamem sense ajuntar mai els llavis. Obaga amb ressons

dels anys vuitanta. Ceba mig pelada. **7.** Itinerari del vaixell a la recerca de rom. Em doblego el colze en baixar del Rolls Royce. El cos del besuc. **8.** Est. Assistiré a la missa. Apuntada al pentagrama. **9.** Rosegador de claveguera. Piqui reiteradament amb el martellet. Han perdut la porteria de rugbi. **10.** L'induí a creure alguna cosa. Tribunal Constitucional Juvenil. Puny d'espasa. **11.** Gel agitat. Posa al roig. Fura decapitada. **12.** Moixó que t'avia. L'adverbi de la indústria automobilística britànica. Foradaran la roba d'hivern del Schwarzenegger. **13.** Re-

mat enrere. Tocat de l'ala i capicua. Professional vegetarià de la compra-venda immobiliària. **14.** Atribut de l'ésser que té en si mateix el principi de la seva existència. Feren servir a l'americana.

VERTICALS 1. Hi viuré sense poder-ho evitar. Làmina rígida que pot ser de glaç. **2.** Mesureu a còpia de caminar-hi. Simulis la pluja. **3.** Fredor intensa. Teixit de seda acabat en forma que fa aigües tornassolades. Vistes aèries de la costa gallega en un dia de boira espessa. **4.** L'adoren els seguidors, encara que sigui mort. Defuncions de hòbits. Actuí sense l'au. **5.** Bo. Caixaer automàtic. Anirà a parar. En un tres i no res. **6.** Guarible. El nostre principal vas sanguini mena al meu barri. **7.** Cap de cuina. Petrolí abans de refinar. L'acrònim actual del que eren els estudis de ciències empresarials. L'Antic Testament. **8.** Estimar. Passar la prova després d'observar-ho tot molt atentament. **9.** Escaire. Cèl·lula cerebral. Zona d'acollida de botons. **10.** Crida. Instruments de reflexió, anàlegs al sextant, però amb un sector equivalent a una vuitena part del cercle. **11.** Brollat de l'aixeta. Moral i quasi poètic. As. Acaba com comença. **12.** Aquesta no ha estat estudiada. Aixecar la mà oberta damunt la Bíblia i prometre. **13.** A. Coneguda. Tabac en pols per a ensumar. **14.** Assassinarà. Aparellin una embarcació per emprendre la navegació.

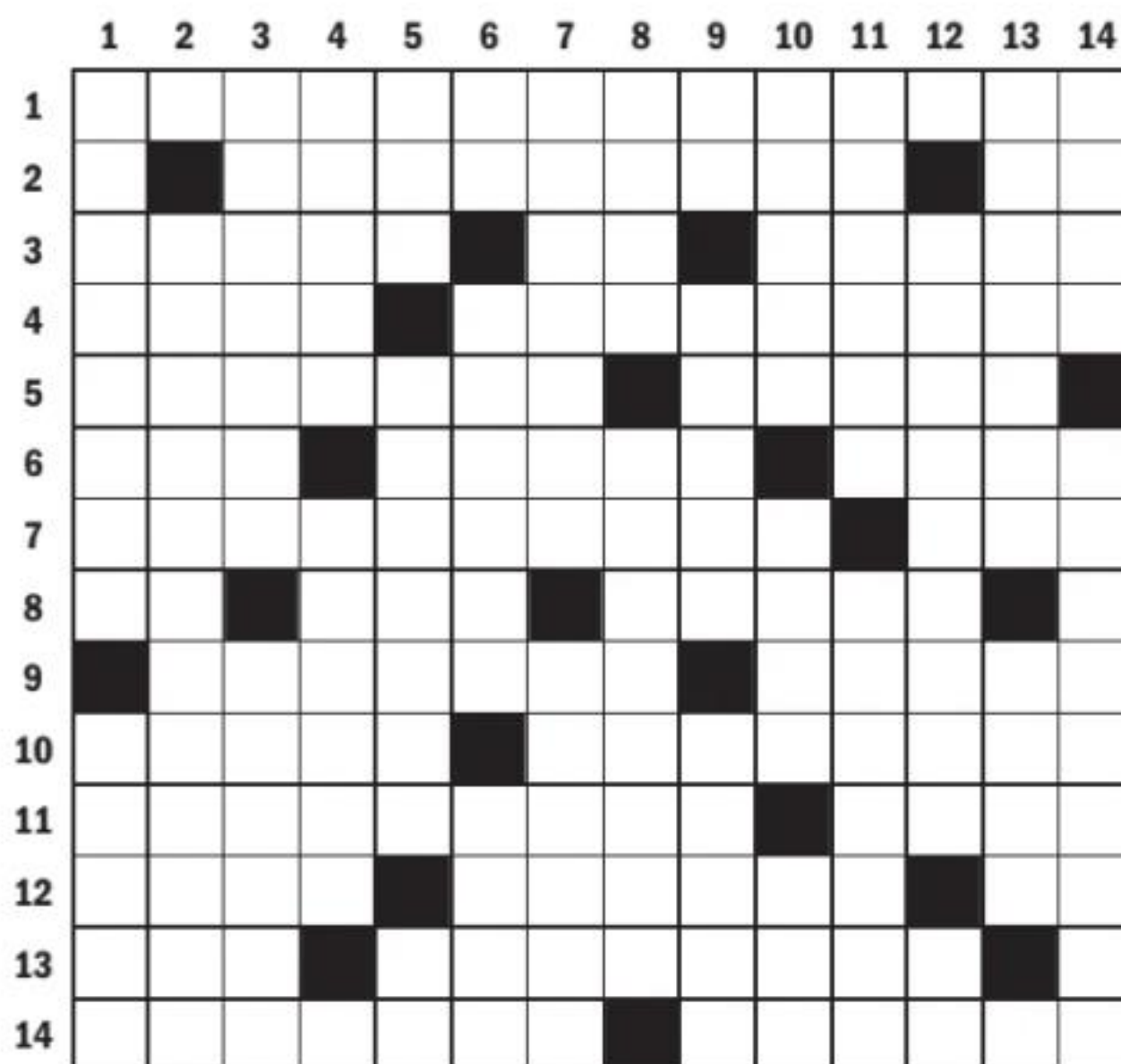
En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13841



HORIZONTALES 1. Jeta que no se toma la molestia de parecer amable (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Hace calor. La distinción la distingue. Requiere estrategia al estilo árabe. **3.** Tenía la cabeza de mujer hermosa y el cuerpo de dragón. Nota de apremio. Tiene una importancia parecida a la del pito. **4.** Ligas en un espectáculo. Ardor en las entrañas. **5.** Terrible desamor que nos producen algunos policías. El zurdo lo da de derecha a izquierda. **6.** Para la necia son nones. Pez marino que al llegar la primavera remonta los ríos para desovar. Si es blanca es silenciosa. **7.** Tiene muy poco poder de decisión. Pronombre de primera. **8.** No forman diptongo. Ata cabos

en Catalunya. El partido que más ciudadanos siguen. Abre el tango. **9.** Le quitaron algo en la mesa. Donde de todo lo que hay no falta nada. **10.** Hace crecer las plantas al revés. Le gusta tener las cosas en su sitio. **11.** Nos deja helados y con los pelos de punta. Su urdimbre es mucho más espesa que su trama. **12.** Ubicado en el expositor. Moderación, comedimiento. Voz andaluza. **13.** Hermana África con América. Grapado y vuelto a grapar. Hace la guerra y no el amor. **14.** Tiene muy poca gracia. Se quedó de piedra cuando los corintios impusieron su estilo. **VERTICALES 1.** Levantarla es fácil, acarrearla es muy pesado y quitársela de encima,

parece imposible. Apreciada zona verde. **2.** Triplicada por casualidad. Nos habla de un delicado poeta griego que cantaba a los placeres del vino y del amor. **3.** Imitar en plan de burla. La versión más lírica de los Estopa. **4.** Deje fino y suave. Hay gente que le llama junípero. De punta en blanco. **5.** La tratan divinamente. Hacer la barba. En París y de turista. **6.** Clásico inicio de una égloga. Cuando pasa por delante una pastelería se le hace la boca agua. Palabra de asentimiento. **7.** En Laponia es un trasto inútil. Vale por doce. **8.** Pecho realzado. Hizo un esfuerzo y no se quedó seco. **9.** Puestas en acción. Tenga relaciones. Minoría religiosa del próximo oriente. **10.** Elemento raro que viene del sur. Apreciado globo. Si tuviera oxígeno sería rico. **11.** Se gasta predicando en el desierto. Panda de buitres. **12.** Entrada de artistas. Alargar la onda hasta hacerla permanente. Ensanchan el portal. **13.** Idiotismo del lenguaje. Da muchas vueltas en contra del sentido común. Una de tantas. **14.** Testigos sin ninguna prueba. Levanta las cartas para hacer pronósticos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	G	O	N	I	C	A	L	E	T	U	F
U	I	X	E	R	G	A	L	O	P	A	U
G	N	T	I	S	I	C	A	A	N	E	M
M	E	S	A	D	A	E	M	F	R	A	X
E	C	E	I	T	E	R	B	I	S	H	G
N	E	D	E	N	N	O	R	A	C	O	A
T	U	I	X	E	C	S	I	N	F	A	R
I	C	E	S	S	I	O	C	R	I	T	S
R	I	C	I	T	A	L	I	A	N	A	
S	U	O	R	S	J	U	I	C	I	R	C
O	B	A	U	C	A	T	S	A	T	R	
M	I	T	R	A	L	S	U	I	S	A	V
E	D	O	V	U	L	G	A	R	S	E	I
S	I	T	U	A	B	L	E	G	A	L	L

CRUCIGRAMA ANTERIOR

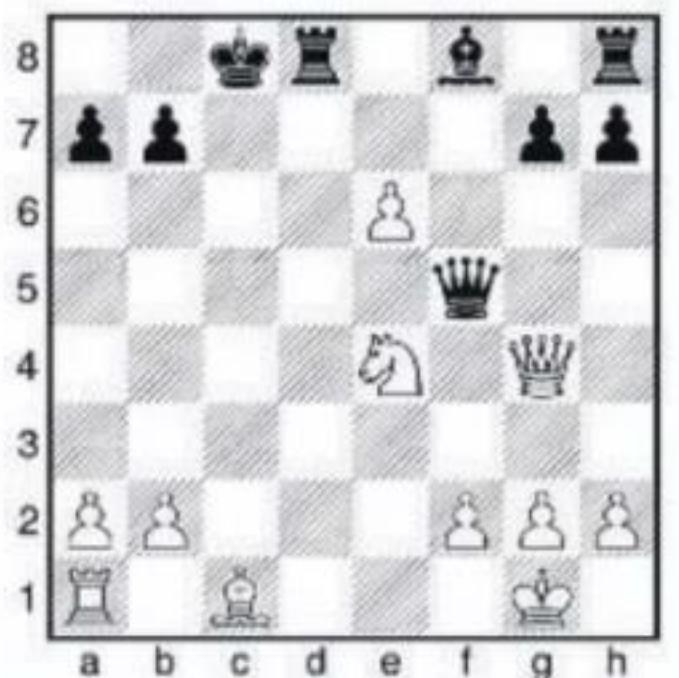
L	L	E	V	A	R	L	A	L	E	N	G	U	A
A	S	O	C	O	R	R	I	S	T	A	F		
R	A	P	T	O	S	E	S	T	A	U	U		
G	S	I	M	A	N	A	T	I	E	S	E		
O	C	A	S	O	O	S	A	M	E	N	O	R	
M	O	R	A	D	O	R	B	A	N	O	A		
E	S	C	A	R	I	P	A	R	E	J	A		
T	L	A	R	G	A	R	S	E	A	C	A		
R	A	I	N	A	S	O	M	A	D	A	M		
A	Z	A	D	O	N	P	L	O	M	O	S	O	
J	U	O	M	I	T	I	R	S	E	O	R		
E	F	E	I	C	O	N	O	L	U	I			
R	A	P	S	O	D	A	T	A	C	T	O		
C	E	R	C	O	A	R	T	E	R	I	A	S	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♞e1+! [1...♙xd4? 2.♞xd4 ♞e1+ 3.♞xe1] 2.♞xe1 [2.♞xe1 ♞g2#] 2...♙xd4 3.♞xd4 ♞g2, mate. 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6842

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Shashin - Kolevit (URSS, 1974). Las negras han ofrecido su dama como cebo para aprovechar la debilidad de la primera línea de las blancas, y confían con ello en recuperar el caballo de e4. Pero la respuesta del blanco puso de manifiesto la gran vulnerabilidad del monarca enemigo. El juego queda decidido tras la jugada inicial, y el negro no tardó en abandonar.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

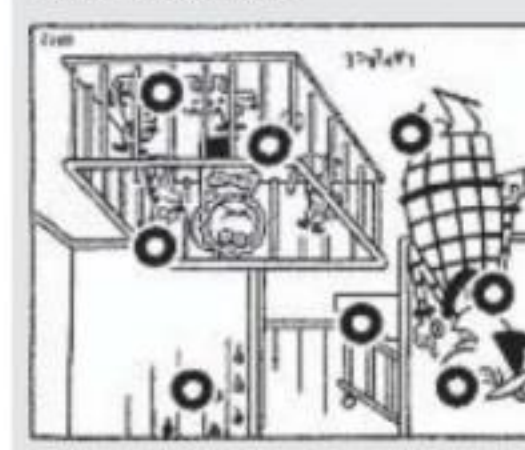
Evita caídas y, a veces, la sensación de vértigo



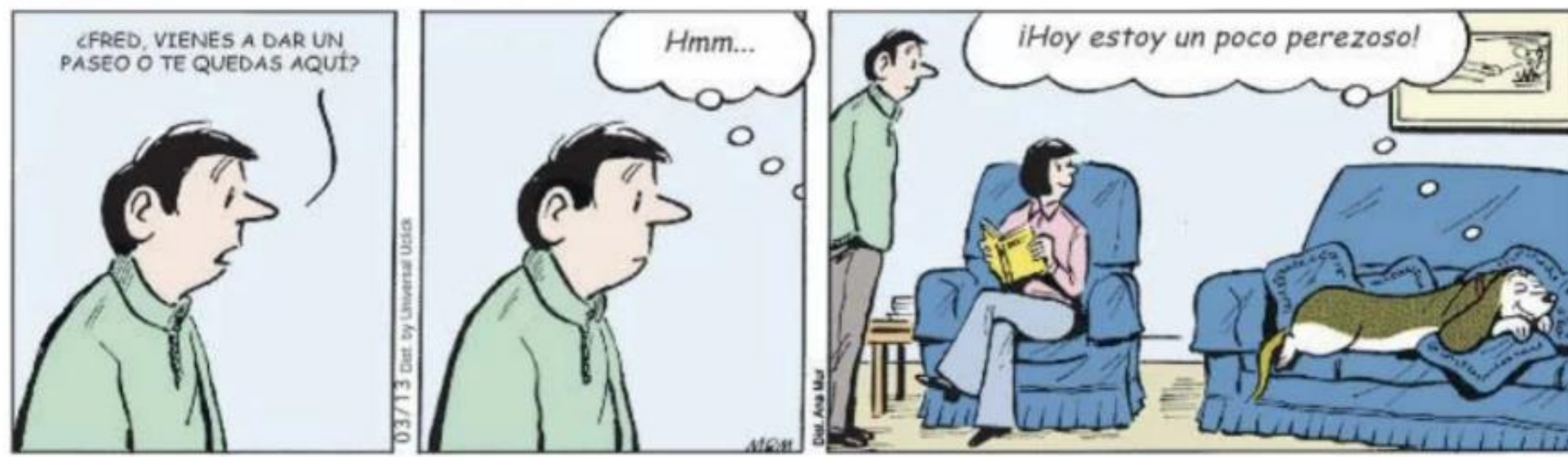
JEROGLÍFICO ANTERIOR

YENDO Y VINIENDO

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

9								5
	8		4		5		7	
5		3				6		9
	2			6			3	
			3	8	9			
	5			1			8	
7		5				1		6
	9		2		6		5	
2								8

INTERMEDIO

		1	8	4					2
		6					3		
2		7	3					8	
	9		7						
8									6
					8		5		
	3				5	9		7	
		6					3		
5					9	6	4		

DIFÍCIL

6		3	5						9
	5			4	8				
4					1			2	
2	6								
							5		6
	1	6							8
		8	3				7		
5					9	2		3	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	5	7	4	8	6	3	9	2
3	9	6	2	1	7	5	4	8
4	8	2	5	3	9	1	7	6
5	6	9	8	7	4	2	3	1
8	1	4	3	5	2	7	6	9
7	2	3	9	6	1	4	8	5
6	7	8	1	2	3	9	5	4
2	4	5	7	9	8	6	1	3
9	3	1	6	4	5	8	2	7

INTERMEDIO

3	6	8	5	4	9	2	1	7
7	2	9	6	1	3	4	5	8
5	1	4	2	7	8	3	9	6
2	7	5	1	6	4	8	3	9
8	9	6	7	3	5	1	2	4
4	3	1	9	8	2	7	6	5
9	4	2	3	5	7	6	8	1
1	8	3	4	9	6	5	7	2
6	5	7	8	2	1	9	4	3

DIFÍCIL

8	9	7	6	3	5	4	2	1
6	3	5	1	4	2	9	7	8
4	1	2	7	8	9	6	3	5
3	6	1	5	9	8	2	4	7
2	5	8	4	6	7	1	9	3
7	4	9	2	1	3	5	8	6
1	7	6	3	2	4	8	5	9
5	8	4	9	7	1	3	6	2
9	2	3	8	5	6	7	1	4

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): La impulsividad que le caracterizará hoy será dañina, así que será mejor que tenga cuidado con ella; podría hacerle y hacer daño.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Hoy todo lo relacionado con la ley no se encontrará en uno de sus mejores días; evite las actividades desarrolladas en ese entorno.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Se caracterizará hoy por una comunicación muy fluida, por eso tendrá buenas relaciones con las personas cercanas.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tenga presente que si trata de imponer sus puntos de vista, podría entrar en enfrentamientos innecesarios y negativos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy tenderá a la rigidez, a querer imponer sus ideas y voluntad a los demás. El deporte le ayudará a canalizar las energías.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Es posible que hoy surjan algunos contratiempos, especialmente en su actividad laboral, pero también en casa.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy será un día muy positivo para todo lo relacionado con la economía y el trabajo; no podrá quejarse.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tenga cuidado hoy con las palabras que diga y con lo que haga, porque podría equivocarse y hacer daño a alguien a quien quiere.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Le conviene adoptar una actitud diplomática; no se deje llevar por las provocaciones. La impulsividad le llevará a cometer errores.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Ahora que ha conseguido lo que tanto deseaba, parece que esto implica más trabajo y tensión; tendrá que adaptarse.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Tal vez hoy sienta que una parte muy importante de su vida no le gusta nada; si eso sucede, tendrá que tomar cartas en el asunto.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hoy tendrá muy buenos aspectos en el ámbito financiero: haga caso a sus corazonadas a la hora de tomar decisiones.

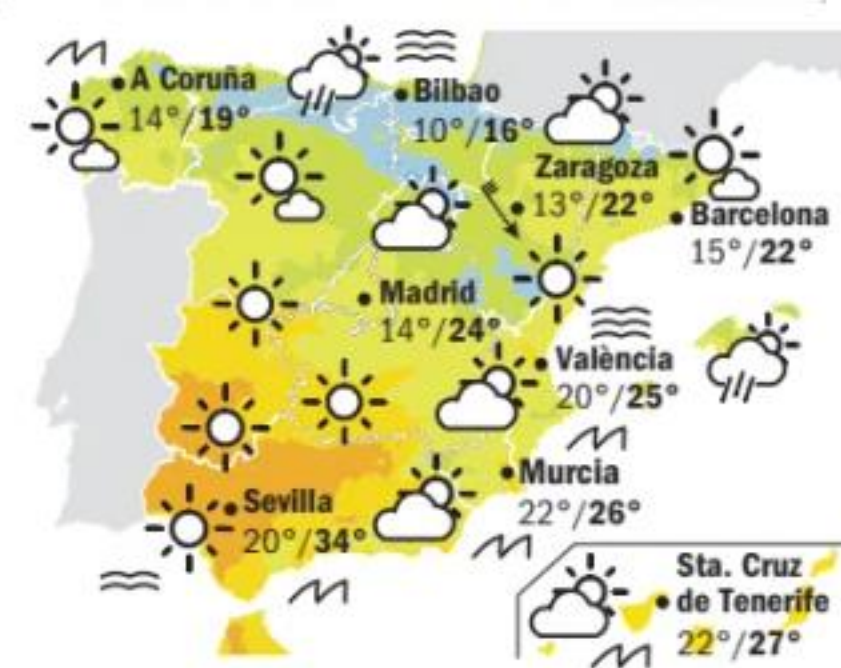
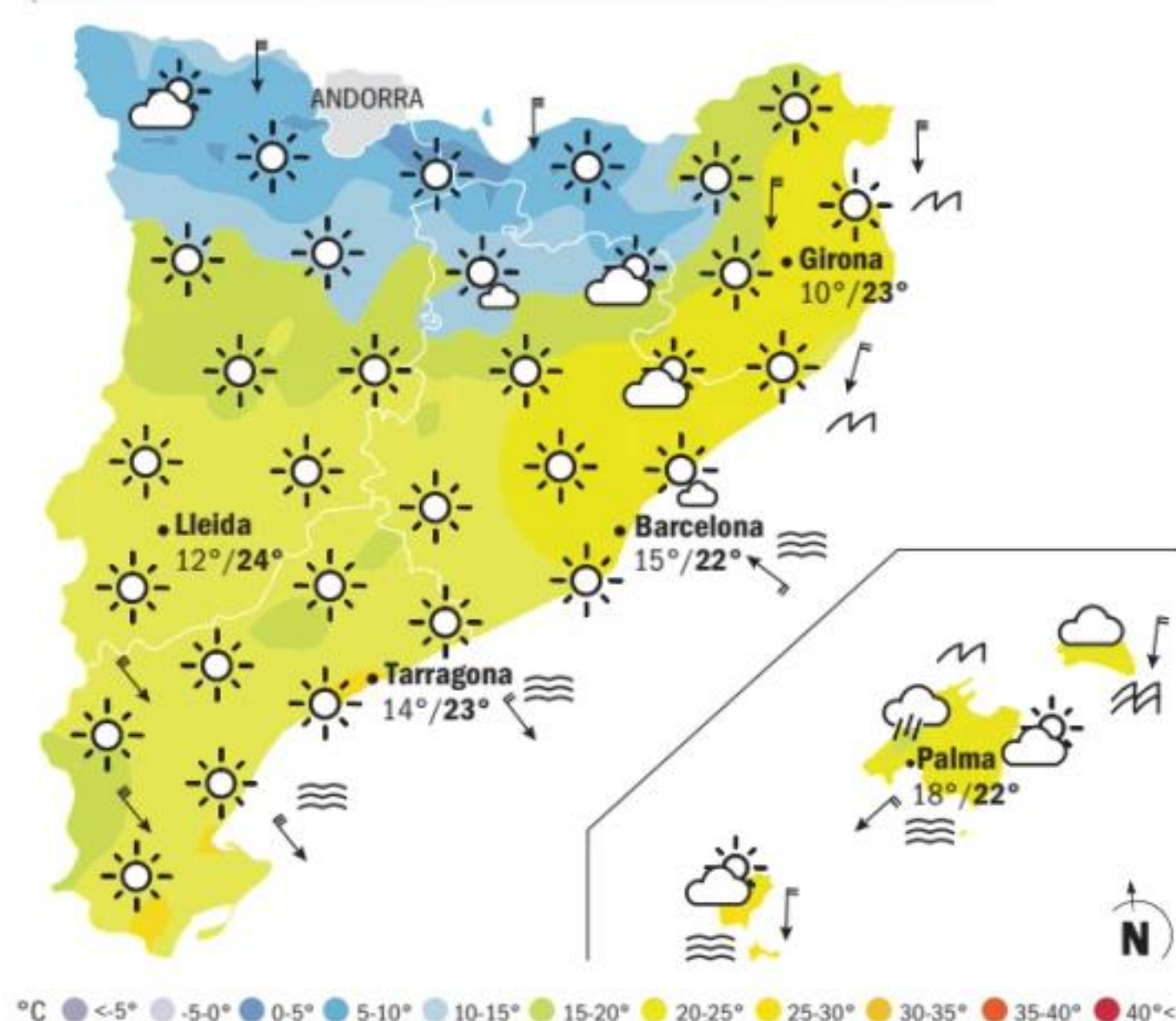
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación: Ventilación del noroeste y calidad del aire aceptable y respirable.

Polen: Niveles moderados de partículas de amarantáceas.

FASES LUNARES

18/09 Luna llena, 25/09 Cuarto menguante, 02/10 Luna nueva, 11/10 Cuarto creciente.

LOS ASTROS: Hora de mañana. SOL Salida 07 h 29 min, Puesta 20 h 05 min. LUNA Salida 18 h 20 min, Puesta 02 h 30 min.

SÁBADO: Cielo azul y último día de tramontana en el Empordà. heladas en los Pirineos.

DOMINGO: Día espléndido con dominio del sol y noches de jersey. Inversión térmica.

LUNES: Pinceladas de nubes y aumento de la temperatura. Contraste entre el día y noche.

MARTES: Tiempo inseguro y más nubes con algún chubasco. Retroceso de la temperatura.

MIÉRCOLES: Flujo de levante. Nubes frecuentes y lluvias en la mitad oeste. Suavidad.

Alfred Rodríguez Picó



Soleado y fresco

Normalmente por estas fechas, el bochorno aún está presente, este año no es el caso. Observamos lo que puede ocurrir la próxima semana: los anticiclones de las Azores y el del oeste de Rusia se unificarán sobre Escandinavia y unas borrascas situadas en los Balcanes apuntarían hacia nosotros, sería a partir del lunes por la noche. De momento, tiempo estable y agradable. Y a adaptarse después del calor de agosto, como el dromedario que bebe de 100 a 200 litros de agua en 10 minutos y su temperatura interna durante el día llega a 42°C para evitar la sudoración, o el pingüino que recupera el calor espirado a través de sus fosas nasales.

Catalunya. Dominio del sol, a primera hora algún chubasco sobre el mar rozando la costa central. La tramontana y el mistral disminuirán por la tarde. Ambiente anormalmente fresco. La próxima noche será casi fría o fría en los Pirineos. Fin de semana estable, agradable y con noches anormalmente frescas.

España y Europa. Tormentas entre Italia, los Alpes y los Balcanes. Bajan las temperaturas. Tranquilidad en España, restos de inestabilidad por la mañana entre Valencia, Murcia y las Baleares. Temperaturas frescas en el este y el norte, y elevadas en el oeste.

@AlfredRPico

'Salvados' regresa con un caso de acoso sexual en alta mar

El programa estrena el domingo nueva temporada en La Sexta

FRANCESC PUIG
Barcelona

Salvados estrena temporada el próximo domingo en La Sexta reconstruyendo la desaparición en extrañas circunstancias de Mari Carmen Fernández, una mujer que trabajaba como camarera en un barco del CSIC y que previamente había denunciado un caso de acoso laboral. Nunca se encontró su cuerpo, solo su diario personal. Un diario al que ha accedido el programa y que, con los mensajes de WhatsApp que envió a la familia, documenta el infierno que vivió.

"No es un caso aislado", denunció Gonzo durante la presentación de la nueva temporada. Más allá de contar el caso de Mari Carmen, Salvados pone el foco en cómo se puede evitar y qué protocolos se han establecido a raíz del caso de Mari

Carmen para otras víctimas de acoso en alta mar. En el programa hablan por primera vez a un medio de comunicación su marido y su cuñada. "Escuchándolos, nos damos cuenta de las consecuencias que tienen ciertas situaciones que pasan habitualmente y a las que no se le da la importancia que tienen. Y en este caso, lo que pretendemos es ver cómo una empresa podía haber ayudado a una familia con algo tan sencillo como la empatía", explica el periodista.

"En el CSIC, en los últimos meses, han dado 12 denuncias por una cuestión de acoso. Y lo que no ha habido es ninguna solución", revela Gonzo. "Y eso es también parte de lo que hablamos nosotros. En un lugar tan masculinizado como es el de la mar, en unos espacios tan cerrados como son un barco y en un espacio de tiempo que puede durar hasta cuatro o cinco meses sin salir,



Gonzo, ayer

¿cómo puede ser que habiendo esta realidad un organismo público del Gobierno más feminista de la historia, como se suele decir, permita que estas cosas sigan pasando?"

Otro de los temas que se abordan

esta temporada es "el impactante testimonio de muchos extrabajadores, moderadores de los contenidos que se suben a redes sociales, que va a significar un antes y un después en el concepto que tenemos de las redes y de los problemas que pueden derivar en la salud mental".

Serán dos programas especiales, y en uno de ellos se entrevistará a Antonio Béjar, al que en su día el dueño de Facebook, ahora Meta, Mark Zuckerberg, contrató para que diseñara herramientas de protección y cuidado del usuario. "Esa misma persona, cuando ve la realidad ahora de Instagram, la empresa en la que trabajó, pide que por favor paremos de enseñarle el video. Y eso alguien que lleva trabajando en plataformas digitales desde hace 20 años cuando ve ahora el mundo que ayudó a crear".

Producido por Atresmedia TV con Producciones del Barrio, Salvados abordará en esta temporada temas como la vida actual de los escultas personales en Euskadi tras la desaparición de ETA, cómo se encuentran los miembros del grupo Supersubmarina tras el trágico accidente que truncó una incipiente y exitosa carrera musical y el día a día de unas personas que ayudan en Irún a migrantes.●

RAC1.cat, líder absoluto de los diarios digitales en catalán por primera vez

REDACCIÓN Barcelona

Por primera vez en su historia, RAC1.cat es líder absoluto de los diarios digitales en catalán. El portal informativo ha roto la barrera de los dos millones de usuarios únicos en agosto y se sitúa por delante de Ara, El Nacional y El Món, tal como recogió ayer el informe del OJD. En concreto, RAC1.cat subió hasta los 2.058.820 lectores únicos el mes pasado.

Unos datos que consolidan así los cambios en la estrategia del portal informativo de RAC1 empezados la temporada pasada, con una reestructuración de la portada y de todo el contenido para fortalecer una retroalimentación imprescindible entre los artículos y reforzar, al mismo tiempo, los contenidos de la radio líder en Catalunya.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
PROGRAMACIÓN TV						
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.10 Grans documentals (serie documental).	6.00 Noticias 3/24. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Arancha Morales, Carme Chaparro y Laila Jiménez. Incluye El tiempo. (ST)	6.00 Minutos musicales.	6.00 Ventaprima (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. (ST)	9.00 Dfiesta en La 2: Guerras cántabras. (ST) (R)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	8.20 Callejeros viajeros (reportajes). (R)	6.30 Ventaprima (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	9.30 Aquí hay trabajo. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero.	10.25 Viajeros Cuatro (reportajes). (R)	11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	7.00 Previo Aruser@s. Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	9.55 UNED. (ST)	13.55 Telenotícies comarques.	11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastro-nómico). (ST)
14.10 Ahora o nunca verano (magacín). (ST)	11.45 ¡Por fin es lunes!	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	12.10 La 2 express. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Pollastre rostít amb bolets. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	11.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	12.25 Las rutas D'Ambrosio.	15.50 Cuines (gastronómico): Cebiche de llobarro amb magrana. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Anau Paris. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	13.20 Mañanas de cine: Sangre sobre Texas.	16.05 Com si fos ahir (serie). Toni evita pasar ratos con Gemma para no sacar el tema y vuelve muy tarde del trabajo. Más tarde, Gemma le pide ayuda a Manel ya que no quiere estar sola. (ST)	18.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.40 El tiempo. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)	14.55 Curro Jiménez.	16.40 El Paradís de les Senyores (serie).	19.00 ¡Boom! (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (ST)	15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.30 La Promesa (serie). Vera no va a permitir que la revelación a su madre de su noviazgo con Lope vaya a enturbiarle nada y sigue decidida a seguir adelante con su nueva vida. (ST)	17.20 Grans documentals (serie documental). De l'alba al capvespre: La febre de la primavera a Austràlia.	17.30 La selva (magacín).	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	17.30 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Maríasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.30 El cazador stars (concurso). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)	18.05 Planeta selva (serie documental). (ST)	19.15 Atrapam si pots.	20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.30 El cazador (concurso).	18.35 Atención obras. (ST)	20.15 Està passant (humor).	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra.	19.05 Grantchester. Emisión de dos capítulos.	21.00 Telenotícies vespre. (ST)	21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	21.20 La Sexta meteo.	21.45 Deportes. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST)	19.30 Días de cine. (ST)	22.05 La gran película: El veredicto: La llei del menor. R.U., EE.UU., 2017. Dir.: Richard Eyre. Int.: Emma Thompson y Stanley Tucci. Mientras su matrimonio se hunde, la eminente jueza de la Corte Suprema Fiona Maye tiene que tomar una decisión que puede cambiar su carrera, decidir si un adolescente debe recibir una transfusión de sangre que podría salvar su vida, a pesar de sus convicciones religiosas.	22.00 El blockbuster: El mediador. EE.UU., Australia, China, 2022. Dir.: Mark Williams. Int.: Liam Neeson y Aidan Quinn. Un agente extraoficial del FBI que se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal cuando un agente encubierto comienza a interrogar a las mismas personas para las que trabaja.	21.45 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes.	21.55 El tiempo. (ST)
21.50 La suerte en tus manos.	20.35 Días de cine. (ST)	0.00 Més 324 (debate).	0.20 Cine Cuatro: La sombra del reino.	22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.	22.00 La Sexta Columna (reportajes): Elon Musk y los X-Men: los defensores de la bulocracia. Presentador: Antonio García Ferreras. Quiere mandar en las carreteras, en el espacio y en los cerebros. Y aspira también a mandar en el debate público con la ayuda de líderes de extrema derecha de todo el mundo. Elon Musk, el dueño de X, acumula cada vez más poder y lo utiliza en su cruzada ideológica contra la izquierda.	22.10 La Voz (talent show). Presentadora: Eva González. Colaboradores: Malú, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Pablo López. El programa estrena una nueva edición del concurso con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como coaches. Cuatro espectaculares artistas del panorama nacional e internacional que buscan la voz con mayor calidad y personalidad de España.
22.05 La ruta Morancos (docu-reality): Sevilla, Posadas y Almodóvar del Río, primera parada. Presentadores: César Cadaval y Jorge Cadaval. Los Morancos están en Sevilla cuando a Jorge se le ocurre una idea: poner rumbo a Santiago en un viaje para recorrer los pueblos de España y agradecer al público el cariño mostrado a lo largo de sus más de 45 años de carrera.	22.00 Historia de nuestro cine: Mataharis. España, 2007. Dir.: Iciar Bollain. Int.: Najwa Nimri y Tristán Ulloa. Inés, Eva y Carmen son detectives privados y traspasan a menudo las fronteras de la intimidad ajena. Sin embargo, nadie les ha preparado para enfrentarse a sus propios secretos. (ST)	2.00 Onze (magacín).	2.10 The Game Show.	2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).	22.30 Equipo de investigación. Pokerstars.	1.10 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)
23.15 Viaje al centro de la tele invictus, ¿te atreves?	23.30 Historia de nuestro cine: Solo para hombres.			2.25 Gran Hermano: resumen diario (reality show).		2.30 The Game Show (entretenimiento).

Cultura

50.º aniversario y despedida de Dagoll Dagom

Las velas se inflan por última vez

Con 150.000 entradas ya vendidas, el musical 'Mar i cel' avanza a todo trapo

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Todo está a punto para que el barco de *Mar i cel* empiece la última travesía. Dagoll Dagom, que estrenó este musical hace 36 años en el teatro Victoria, vuelve a este mismo escenario del Paral·lel por la despedida de la compañía, celebrando 50 años de historia y el centenario de Àngel Guimerà, autor de la obra de teatro original.

La superproducción del emblemático musical catalán (1.306 representaciones con 1.219.535 espectadores), reúne en esta cuarta travesía a 20 intérpretes, 13 músicos y 13 técnicos para hacer navegar a todo trapo el barco de los moriscos expulsados de la Península en 1609 por el rey Felipe III. El espectáculo ya ha vendido 150.000 entradas antes de empezar, con previsión de funciones hasta febrero del 2025 y posibilidad de continuar. Las sesiones escolares ya están todas vendidas.

Los amores prohibidos entre

“Sentíamos que creábamos un nuevo lenguaje inventando el musical catalán”, manifiesta Amenós

moros y cristianos, representados a través de los personajes de Saïd y Blanca, están interpretados ahora por Jordi Garreta y Àlexia Pascual, pero la partitura de Albert Guinovart, la adaptación de Xavier Bru de Sala e incluso el barco y el vestuario de Montse Amenós son los mismos que se usaron en el estreno de 1988. Y aunque los han dado al Museu de les Arts Escèniques, no se sabe qué pasará con el icónico barco, que no cabe en ninguna parte.

“Me hace sentir joven cada vez que se repone —explica Guinovart—, porque me recuerda la energía y la ilusión que teníamos entonces. Es un gozo añadido porque parece que no pasa de moda y se ha convertido en un clásico”. El compositor manifiesta que la partitura es la misma, “con una revisión en el año 2004”.

Amenós declara: “Sentíamos que estábamos creando un nuevo lenguaje, inventando el musical catalán”. Y Anna Rosa Cisqueña y Miquel Periel, los directores del montaje actual, recuerdan que la única innovación significativa se hizo, hace diez años, con la incorporación de las proyecciones de Joan Rodon. Con respecto a las



El barco de *Mar i cel* —fotografiado con los actores ayer— emprende la última travesía en el Victoria

Àngels Gonyalons, la primera Blanca

■ La actriz Àngels Gonyalons, deslumbrante protagonista del último musical de Dagoll Dagom, *L'alegria que passa*, también fue la primera Blanca de *Mar i cel*, la joven cristiana que se enamora del morisco Saïd. Corría el año 1988 y Gonyalons recuerda así aquel primer montaje: “Estrenar el primer *Mar i cel* me pareció poco comparado con lo que ha venido después. Me explico: entonces estábamos

contentos de tener trabajo y de haber sido los escogidos. Era un musical con unos personajes bonitos y una partitura preciosa de Albert Guinovart, pero no éramos conscientes del éxito que tendría ni de que, sobre todo, se convertiría en un mito del teatro catalán. Disfrutamos mucho de todo el proceso, pero visto desde ahora, que a lo largo de los años se ha convertido en algo aún más potente, es un

honor haber participado en ese primer montaje. De vez en cuando, todavía me piden que vuelva a cantar *Per què he plorat*. Cuando oigo las primeras notas de esta canción, aún me emociona. De hecho, en la celebración de la Diada, Carlos Gramaje (el primer Saïd) y yo la hemos vuelta a cantar. Me siento muy privilegiada que aún se recuerde aquel primer montaje en los oídos y las retinas de la gente”.

ayudas de las instituciones, Cisqueña señala la escasa aportación recurrente del Ayuntamiento de Barcelona.

El tercer socio histórico de Dagoll Dagom, Joan Lluís Bozzo, fue el ideólogo y primer director del musical, y así recuerda cómo empezó todo: “Antes de crear la compañía, habíamos hecho *Mar i cel* en una adaptación que hice yo mismo, y no funcionó. Quedé muy desmotivado: para mí era la mejor obra de Guimerà, porque tenía el elemento exótico y el elemento totalmente sorprendente de la acción dentro de un barco”.

Pero no se dio por vencido: “Ya con Dagoll Dagom, después de *El Mikado*, queríamos abordar la creación de un musical propio. Había varias posibilidades, y sugerí, con más miedo que nada, aquel *Mar i cel*, y quedé muy sorprendido porque mis compañeros dijeron que la obra de Guimerà sería un muy buen libreto para un musical. Estábamos muy fascinados con *El fantasma de la ópera* y *Los miserables*, que habíamos visto en Londres en 1985, y consideramos que con *Mar i cel* se po-

“Los compañeros dijeron que la obra de Guimerà sería un muy buen libreto para un musical”, declara Bozzo

día pensar en un musical de este formato. Los tres parten de una base literaria muy rica”.

Bru de Sala adaptó el texto con algunos ajustes argumentales, como añadir la escena primera para explicar la expulsión de los moriscos: “En muy pocos días se expulsaron a 300.000 personas. Fue muy doloroso. El País Valenciano quedó prácticamente desierto, sobre todo en el campo. Por otra parte, añadimos el personaje del grumete, Idris, inspirado en *La isla del tesoro*. Pero de Guimerà está sobre todo la magnífica y nunca lo bastantepreciada metáfora del mar y el cielo, tú eres el mar y yo soy el cielo, que parece que se juntan pero no se juntan nunca”.

“Si todo salió adelante, fue porque éramos muy trabajadores y ambiciosos”. Bozzo recuerda cuando el barco se quedó clavado un cuarto de hora antes de acabar la función el día del estreno. Y también que Peter Brook le dijo: “No se tiene que sufrir porque el teatro envejezca, es normal”. “Por eso me impresiona mucho ver que *Mar i cel* continúa muy vivo después de 36 años”, concluye. ●

Jordi Martí, secretario de Estado, abre el debate sobre el uso futuro de los espacios emblemáticos de la bienal

¿El Macba en las Tres Xemeneies?

“Región Metropolitana de Barcelona” y “Gran Barcelona” fueron el pasado sábado las expresiones más repetidas por los políticos en la inauguración, en las impactantes Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs, de Manifesta. Es la primera vez que esta bienal nómada se celebra no en una ciudad, sino en toda un área metropolitana, un

reconocimiento de la Barcelona real, la de 5,3 millones de habitantes, que va desde Santa Coloma de Gramenet al Prat, de Mataró a Granollers, de Barcelona a Sabadell. Y el actual secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí, responsable de la llegada de Manifesta cuando estaba al frente de la cultura barcelonesa en el anterior

consistorio, cree que hay que aprovechar esta bienal para dar un salto de escala en la mirada de la ciudad. Lanza tres propuestas, y la más sonada es ampliar el Macba en esa “catedral de las clases trabajadoras y subalternas” que son las Tres Xemeneies, cuestionando así el proyecto de ampliación en la plaza dels Àngels, cuya inau-

guración está prevista para inicios del 2027 y que cuenta con el beneplácito tanto del Ayuntamiento de Collboni como de los responsables del museo. También pide convertir otra de las sedes de Manifesta, esa joya de la arquitectura racionalista que es la casa Gomis, situada a pocos metros del aeropuerto del Prat, en un espacio pa-

ra conectar arte y naturaleza y explorar nuevas posibilidades de relacionarnos con el planeta en plena emergencia climática. Por último, cree que la sede de la antigua editorial Gustavo Gili en Barcelona debería convertirse en el 2026 en la sede y símbolo de la Capitalidad Mundial de la Arquitectura que ostentará la ciudad.

TRIBUNA

Manifesta 15, el arte y la ciudad

Jordi Martí

Secretario de Estado de Cultura

Manifesta, la bienal de arte nómada, ha aterrizado en Barcelona. Su programa ofrece una buena selección de artistas internacionales con obras que interrogan sobre género, memoria histórica, cambio climático o la cuestión postcolonial (esa que tanto excita a la derecha española). Hasta aquí no sería muy distinta al resto de bienales internacionales, y la conversación se reduciría a un debate académico entre expertos sobre la calidad de la selección de artistas y comisarios.

Manifesta, sin embargo, desplaza los límites del debate a los límites de la ciudad. Para empezar, la bienal no ocurre ni en el Macba, ni en Santa Mònica, ni en el CCCB, ni en las fundaciones Miró o Tàpies; para verla hay que ir a Sant Adrià (no se pierdan la térmica, la catedral civil de Barcelona), a la fábrica Roca Umbert de Granollers, al Monasterio de Sant Cugat, a la antigua cárcel de Mataró, la Calderería de Cornellà, o al lado de las pistas del aeropuerto del Prat en la maravillosa casa Gomis de la Ricarda. No es un capricho. Si ustedes pasean por las diferentes sedes de Manifesta, descubrirán que su ciudad ha mutado. Los límites municipales ya no sirven para delimitar una región metropolitana que hoy cuenta con cinco millones de habitantes, en lo que supone un salto de escala parecido al de mediados del XIX, cuando Ildefons Cerdà imaginó la Barcelona industrial y multiplicó por ocho su territorio. El interés reside, precisamente, en que pone el foco en los manantiales de centralidad cultural que campan por nuestra vasta región metropolitana y, entre ellos, hay tres que redibujan la geografía cultural barcelonesa.

La casa Gomis, una joya de la arquitectura racionalista del gran arquitecto Antonio Bonet (el mismo del Canóndromo de la Meridiana). Situada en medio del área natural de la Ricarda, y a pocos metros del aeropuerto de El Prat, la familia

ha mantenido y protegido el patrimonio de manera elogiada. Hoy debería convertirse en un centro de interpretación del parque natural del delta del Llobregat, y sería un lugar ideal para conectar arte y naturaleza, para explorar nuevas posibilidades de relacionarnos con el planeta en plena emergencia climática. Hay muchos artistas preocupados por la destrucción de los ecosistemas, como Elmo Vermijs, que trabaja en la interfaz entre arte, arquitectura y paisajismo. La

equipo de Manifesta para convertirla en sede de la bienal. Una transformación que demuestra que la térmica del Besòs podría convertirse en la verdadera ampliación del Macba del siglo XXI. No es necesario consumir más espacio público del denso Raval; bastaría con empezar a programar en el edificio más icónico de nuestro siglo. Asad Raza, por ejemplo, ha dejado entrar el aire a la sala de turbinas para crear una coreografía con largas cortinas colgadas del techo. Es ca-

tética a la funcionalidad y utilizó la educación para extender una actitud crítica frente a los retos de la industrialización. La New Bauhaus, hoy promovida por la UE, pretende repetir la respuesta, pero esta vez ante los retos de la digitalización y la globalización mundial. Por eso parecería lógico que este edificio se convirtiese, en 2026, en la sede y símbolo de la Capitalidad Mundial de la Arquitectura, a la vez que profundizara en las relaciones entre cultura y educación. Un espacio que ponga a trabajar educadores y artistas, gestores culturales y maestros, intelectuales y pedagogos, sería la mejor manera de dar continuidad a esa tradición tan barcelonesa de renovación pedagógica que Manifesta ha resumido con una excelente exposición.

Hace una década, Javier Pérez Andújar se lamentaba en un artículo en *El País* de que habían matado la térmica del Besòs de un tiro por la espalda. “La han desmantelado de tapadillo. Mientras el personal en la playa miraba los ostentosos puertos deportivos (igual que se contempla en las tiendas pijas unos zapatos que nunca se van a comprar), los señores de la luz les han arrancado a las chimeneas las calderas, las turbinas, las oficinas, las mesas de los comedores de los obreros, todo lo que apesta a trabajo, para dejarlas en puro esqueleto como tres ridículas raspas de hormigón”.

Manifesta ha vuelto a llenar ese esqueleto sin olvidar su historia, ni la memoria de los que la sufrieron: la colección de fotografías de los años ochenta, realizadas por niños y niñas de la escuela Jara de la Mina, con unas frases que cortan el aire de estremecimiento. Esa es la única vía de “fer ciutat”, de mirar al futuro sin condenar nuestra historia al olvido, de abrirse al mundo sin dejar de ser herederos de las luchas que nos han precedido. En un mundo donde, se dice, el futuro ha sido cancelado, el arte nos mueve a pensar lo impensable, a imaginar un mundo mejor más allá de las trompetas del apocalipsis, a negociar un porvenir ecosocial más allá de un modelo de ciudad ligado a la cultura fósil. Esa es la lección de Manifesta, y ¿hay que aprovecharla!



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

La térmica del Besòs es una “catedral de las clases trabajadoras y subalternas”

instalación *Parlamento de los árboles*, situada casi en el eje por donde pasaría la ampliación de la pista de El Prat, pretende dar la misma oportunidad de hacerse oír en la sociedad a los árboles, los bosques y sus ecosistemas, para pedir cuentas a quienes representan una amenaza para ellos.

Si la casa Gomis es aún el símbolo de unas clases acomodadas con la sensibilidad suficiente para construir un auténtico símbolo cultural de mediados del siglo XX por el que desfilaron Calder, Miró, John Cage o Robert Gerhard (hoy a esa burguesía culta y comprometida se la echa en falta), la térmica del Besòs, una arquitectura brutalista de los setenta, parece el alter ego de la lujosa casa del Llobregat: es la catedral de las clases trabajadoras y subalternas. Espectacular la sencilla transformación liderada por el

La casa Gomis, en la Ricarda, debería ser un espacio que conectara arte y naturaleza

si una metáfora de lo que hoy deberían ser las instituciones museísticas: en lugar de templos enfrascados en sus propios debates, lugares abiertos y conectados con la realidad que les rodea.

Y a mitad de camino entre el Besòs y el Llobregat, la sede de la antigua editorial Gustavo Gili, epicentro de Manifesta. Si tenemos un edificio Bauhaus en Barcelona es éste. Ya saben, el movimiento cultural europeo encabezado por Walter Gropius, que pretendía reducir la es-

Uno de los signos de la estructura mediática actual es que, casi en directo, los responsables de los programas de radio y televisión o de las ediciones digitales de los periódicos pueden acceder a los comentarios de oyentes, espectadores y lectores. Son opiniones que equivalen a un porcentaje mínimo de su audiencia y que, en general (por suerte hay excepciones) se ciñen a la simplificación del a favor o el en contra. Este sistema consagra una dependencia que trasciende la participación entendida como sucedáneo de control de tendencias. Los que hacen los programas o las ediciones digitales deben aprender a gestionar este instrumento de inmediatez. Una inmediatez que durante décadas no existía, cuando el acierto o el error no estaban sometidos a interferencias viscerales. En general, a los que sufrimos cierta inseguridad, un adjetivo crítico, una reflexión intempestiva o un insulto nos afecta más que diez elogios entusiastas. Es un desequilibrio emocional que

La recompensa visceral

Sergi Pàmies



define lo que denominamos cultura del odio, que probablemente no sea ni cultura ni odio sino un refugio de criterios adscritos a una franqueza narcisista más propia de concursante de *Gran Hermano* que de quien interactúa racionalmente con la actualidad o el entretenimiento.

La democratización de la opinión po-

tenciada por la tecnología está devaluando la participación constructiva y correctora e impone el malentendido de, a rebufo de la precariedad, dar más relevancia a la espontaneidad que a la necesaria prescripción de los medios. A menudo –sobre todo en el radio–, la facilidad de acceso a las opiniones modifica la oferta y establece una promiscuidad perversa entre la inseguridad de unos y el ansia de protagonismo de los que, legítimamente, se sienten partícipes de la oferta. Se espolea una participación –pesca de arrastre de banalidades procedentes de redes sociales– cada vez más endogámica y se halla una demanda que acaba siendo minoritaria, caprichosa y frívola. Y se llega al paroxismo de adaptar los contenidos a una falsa informalidad que, con la coartada de rejuvenecer o diversificar la audiencia, hace bandera de la ignorancia populista. Luego, cuando la actualidad debe atender una situación de tensión informativa real, explicar un contexto de inquietud colectiva o elaborar ideas de humor o divulgación con sustancia, los

medios –y sus profesionales– vuelven a demostrar que no todas las opiniones valen lo mismo y que la espontaneidad no te libera de asumir la responsabilidad de lo que, en nombre del entretenimiento, la actualidad, el humor o el análisis, dices o escribes. Porque, mucho antes de que se instauraran los códigos de la inmediatez

Con la coartada de rejuvenecer la audiencia, se hace bandera de una ignorancia populista

reactiva, existía el protocolo, igualmente participativo, de la jerarquía del oficio y la confianza ganada entre la autoridad del emisor y el criterio del receptor de mensaje. Ojalá se apostara más por la participación que mejora y enriquece los contenidos y se viera del populismo de la recompensa visceral.

En 'El tiempo de las fieras', Víctor del Árbol viaja a Lanzarote para hacer temblar el sistema político y financiero

“Todos tenemos la semilla de la rebelión”

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Es una coincidencia que no vio venir, pero que la publicación de su nuevo libro, *El tiempo de las fieras* (Destino), coincide con la llegada a la gran pantalla de *El 47*, el último filme de Marcel Barrena, es algo que despierta la sonrisa de Víctor del Árbol (Barcelona, 1968). Los dos guardan algún tipo de relación con el barrio barcelonés de Torre Baró. La cinta porque pone el relevante papel que tuvo Manolo Vital para que llegara el transporte público a esa periferia; y el escritor porque durante toda su infancia fue uno de sus vecinos y ya rindió homenaje a la barriada y a sus raíces en *El hijo del padre* (Destino, 2021).

“Torre Baró forma parte de ese espíritu que yo tengo de rebeldía. Pero no rebeldía política ni ideológica, sino humana. Vivíamos en un cerro, el resto de la ciudad nos daba la espalda pero nosotros nunca perdimos la dignidad. Y eso es algo que, por más que me haya ido bien en la vida, no he perdido –asegura el autor mientras se enciende un cigarrillo y agota el último sorbo de su cortado–. Lo he mamado desde niño y es justo, y a la vez lógico, que dote de ese mismo carácter a mis personajes”. Se refiere al subinspector Soria, “un tipo inmune al poder” bautizado por el propio autor como “el Sancho Panza moderno”; a Julián Leal; a la expolicia Virginia Ortiz; a Clara Fité –apellido que, por cierto, comparte con la jefa de prensa de la editorial y que “no es casualidad, ya que me gusta hacer guiños a mi entorno”–... Personajes que están lejos de ser secundarios, que comparten un claro sentido de la justicia y que ya aparecían en su anterior novela, *Nadie en esta tierra*. “Nunca había repetido, pero me enamoré de ellos. Tenían la



El escritor Víctor del Árbol, en una terraza de Barcelona

mayoría historias sin concluir y consideré que valía la pena saber qué había sido de ellos. Eso sí, pese a que no descarto un tercer volumen, aclaro que estas novelas están lejos de pertenecer a una saga. Se podrían leer por separado si se quisiera”.

Las páginas que el barcelonés trae en esta rentrée se centran en el ya conocido por muchos Soria, un agente a las puertas de la jubilación que es desterrado por los suyos a Lanzarote, donde comprueba con sus propios ojos que desde una isla del Atlántico aparentemente tranquila puede desmascararse una trama de cri-

men y poder en varias ciudades europeas. Y todo a raíz del atropello de Vesna, una joven hacker de diecinueve años originaria del Este que comparte muchas similitudes con la Lisbeth Salander que

concibió Stieg Larsson en la serie literaria *Millennium*.

“¿Por qué Lanzarote? Porque no hay lugares pequeños ni personas insignificantes, ya que quien tú eres va contigo a donde tú vayas. Lanzarote puede ser el epicentro del mundo si uno se lo propone. En mi novela es esa pequeña pieza capaz de provocar un efecto dominó y de hacer temblar todo un sistema y una manera de entender la macroeconomía, la política y los valores. No todo tiene que ocurrir en París, Londres, Berlín o Madrid”, reflexiona el escritor, que se mueve en una trama con diferentes ejes temporales y espacios, entre los que se cuele la guerra de Bosnia y el México de los narcos y las bandas criminales.

“Mi mayor reto en este libro ha sido equilibrar el ritmo y la profundidad sin renunciar a mi voz ni a mi manera de escribir, como tampoco a la profundidad de los personajes, que para mí son en realidad personas cuyos actos tienen consecuencia”. Del Árbol cree haber logrado su propósito,

pese a que deja que sean los lectores quienes hagan esta valoración. Considera que su yo de 14 años, el mismo que presentó al premio Planeta algunos de sus escritos, se sentiría “orgulloso”.

“Cuesta mucho llegar hasta aquí. Por el camino hay muchas caídas y decepciones, pero no me he rendido, como tampoco lo ha-

“No hay lugares pequeños ni personas insignificantes. Lanzarote puede ser el epicentro del mundo”

cen mis personajes. Todos tenemos la semilla de la rebelión, solo hay que despertarla. Yo lo he hecho en muchas ocasiones y eso me ha permitido tener distintos oficios y transitar por diferentes vidas. La que vivo ahora es mi favorita, pero sin todas las anteriores no sería quién soy”.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperia29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Wili Santt"** 15/9 a 20 h. **"(Pin)Occhio"** 19 i 20/9 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre **Poncia**. A partir del 18 de setembre torna **Jauria**. teatrejorgia.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **"Greta, la rateta que escombrava..."** Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre **Les mans**. (Dif. del 7 al 22 de setembre **L'enterrador**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **En Patufet** de la Petita Brownie. A partir de 2 anys. Estrena: 13/9/2024 - dv. 18h, ds. 11h, 12h i 17h i dg. 11h i 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Material Teatre pres. **Jenin Feat Raval** del 12 al 22/9. Àtic22: L'Absura pres. **In(útil)** a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. En mitjà de tanto fuego, d'Alberto Conejero. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: www.teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

TEATRE DE SARRIÀ Major de Sarrià 117, 93 203 97 72 **Per fi Sol** amb Carles Sans Dj 3 d'oct 20.00h **Un Marit Ideal** d'Oscar Wilde Dv 4 d'oct 20h, Ds 5 d'oct 18h Dg 6 d'oct 18h. Més info i entrades a www.teatredesarria.cat

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 **'Assange el poder de la informació'** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **Estrena 19/09 'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dj Dv Ds 21:15h Dg 19:15h Entrades web: teatrejudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Hamlet.02** amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. A partir 18 setembre. **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Marc Gómez. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 18 de setembre, **Godspell el musical**. Dir. Emilio Aragón. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE
(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**
Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz
638 340 306

Consulte las carteleras de cine y teatro en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

Las amistades peligrosas



James McAvoy protagoniza esta inquietante película de James Watkins

No hables con extraños

★★★★☆

Dirección: James Watkins

Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Dan Hough, Alix West Lefler

Producción: EE. UU. 2024. 109 minutos. Terror

SALVADOR LLOPART

No hay engaño, no. Desde el minuto uno sabemos que el peligro acecha a esa familia, de vacaciones en Italia. No hay asomo de sutileza en *No hables con extraños*. Es una propuesta de género pura y dura, decantada hacia el thriller de terror. Diáfana desde el mismo título, pues lo primero que hace la familia amenazada –papa, mama y su estupenda hija– es hablar con extraños, claro. Precisamente con los que menos debería haberlo hecho. Enseguida intui-

mos lo que va a ser la película de James Watkins, director de la notable *La mujer de negro* y algún capítulo de la muy desasosegante serie *Black mirror*.

Lo sabemos especialmente desde que aparece James McAvoy, la estrella de la función, y aparece muy pronto. El actor irlandés, habitual del cine de Night Shyamalan, es un hombre de poca estatura aunque su talla como intérprete es de gigante. Y más ahora que se ha echado músculos encima hasta convertirse en una especie de Increíble Hulk. Pero más que el físico, lo más inquietante es su sonrisa amenazante que derrocha encanto impostado, una sonrisa falsa que nos habla del peligro en potencia que representa.

A partir de ahí ya nada tiene remedio. Los inevitables “¡Nooo, mal; eso no; salir de ahí, salir ya!” que vamos a imaginar no tienen sentido: ellos segui-

rán con lo suyo. Se impone, pues, el terror virado al thriller en un filme que se va construyendo por acumulación de malas decisiones, poco a poco. Esa es su parte mejor: la de los presagios. Con un terror lento que se va gestando alrededor de la buena educación. En ese sentido, el filme arranca como lo haría cualquiera de los amenazantes filmes de Michael Haneke de su primera época, como una crítica radical de las apariencias.

Hasta llegar a la pirotecnia violenta, allí donde acaban películas como *El cabo del miedo*, por ejemplo. Tanto se asemeja a esa película de Scorsese que incluso McAvoy acabará por ser un calco de Robert de Niro en aquel filme con final de traca. *No hables con extraños* no engaña, no. Ya está dicho. Pero decepciona cuando se impone la furia desatada.●

Tres hermanas muy naturales

La hojarasca

★★★★☆

Dirección: Macu Machín

Intérpretes: Carmen Machín Pérez, Elsa Machín Pérez, Maura Pérez Díaz

Producción: España, 2024 (72 minutos). Drama

JORDI BATLLE CAMINAL

El precioso plano inicial, con dos mujeres mayores andando por un camino bajo una niebla espesa que casi todo lo borra, tiene algo de fantasmagoría, hace presu- poner un relato sobrenatural. Pista falsa. Aunque en algún momento reaparecerá en la atmósfera un halo fantástico, *La hojarasca* es una obra extremadamente realista, a medio centímetro del documental. Las dos mujeres del camino son dos hermanas que llegan a la solitaria

casa de una tercera hermana, donde nacieron y se criaron las tres (una de ellas es la madre de la guionista y directora Macu Machín). El motivo de la visita es gestionar la repartición y posible venta de la casa y los terrenos. Estamos en un remoto rincón de la isla canaria de La Palma.

El reencuentro de las tres hermanas propicia una serie de delicadísimas secuencias, de alta temperatura emotiva, donde la cámara parece haberse hecho invisible (y sordo el equipo de sonido: a veces cuesta entender las palabras), tal es el grado de naturalidad con que se nos muestran sus relaciones y los estados de ánimo, que fluctúan entre la tristeza y la alegría, entre la lágrima furtiva y las carcajadas, entre el amor fraternal y el reproche. Pocas veces en una película nos

sentimos tan dentro de las imágenes, como invitados de piedra también invisibles.

La misma importancia que a la naturaleza humana se le concede a la propia naturaleza: árboles, matorrales, tierra, cielo, aire, mucho viento, truenos que amenazan tormenta y hasta el volcán, que entró en erupción sin pedir permiso y se integró en el material rodado (que acaba teniendo un tono parecido al de la gallega *O que arde*, de Oliver Laxe), son tan protagonistas como las tres hermanas. Filme sereno y de ritmo relajado, *La hojarasca* adquiere una belleza pura, profunda y telúrica, que viene de muy lejos. Bajo su humilde apariencia, contiene una gran riqueza de contenido. El buen cine siempre enseña algo, y la película de Macu Machín enseña mucho.●

Algoritmo con toga

Justicia artificial

★★☆☆☆

Dirección: Simón Casal

Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas

Producción: España, 98 m. Thriller

El punto de partida es la misma actualidad: el uso de la inteligencia artificial (IA) y su intersección con la sociedad. En un área tan sensible, además, como es la justicia. La idea del algorit-

mo con toga, se podría decir. Donde los jueces podrían descargar sus atribuciones en la nube. Dicen que algunos ya lo hacen. El planteamiento es atrevido; el desarrollo, bastante menos. El drama alrededor de la jueza protagonista –encarnada por Verónica Echegui– resulta rígido, sin matices, más mecánico que digital. Una buena idea poco aprovechada. / **S. Llopart**

Una exótica infusión

Té negro

★★★☆☆

Dirección: Abderrahmane Sissako

Intérpretes: Nina Melo, Chang Han

Producción: Francia 2024 (111 minutos)

Drama

Una década después de la magistral *Timbuktu* (2014), el mauritano sorprende con una fusión de cine africano y oriental, con Won Kar Wai y Hou Hsiao Hsien como modelos. La

trama de este romance entre una marfileña emancipada y un maestro del té chino puede resultar tan esquiva como mínima, pero las imágenes son de una insobornable belleza, como su heroína (magnífica Nina Melo). Parsimoniosa como una ceremonia del té, también deja tiempo para captar la atmósfera, paladear el sabor y meditar sus efectos. / **Philipp Engel**

Amor matemático

El teorema de Marguerite

★★☆☆☆

Dirección: Anne Novion

Intérpretes: Ella Rumpf, Julien Frison, Jean-Pierre Darroussin

Producción: Francia, 2023. 112 m.

Drama

La matemática como antídoto de una infancia sin juguetes y una vida sin amor. ¡Ay, el tópico! Pronto sabemos cómo será este

filme que tiene como protagonista a Marguerite (bien por Ella Rumpf), una joven que se olvidó de vivir por su obsesión con los números. Ahora, cuando está a punto de hacer un gran descubrimiento, se le presenta la vida. Viaje de descubrimiento, pues, y teorema del amor al mismo tiempo. Bordea la lógica científica, pero se queda en la locura de amor. / **S. Llopart**

Un bonito haiku

Sidonie en Japón

★★★★☆

Director: Élise Girard

Intérpretes: Isabelle Huppert, August Diehl

Producción: Francia, 2024 (95 minutos)

Comedia

He aquí una deliciosa miniatura, muy consciente de sus limitaciones, entre las que se desenvuelve con sabiduría oriental, como si a la realizadora

se le hubiese pegado de sus viajes a Japón. Ahí se va una cómica Huppert, convertida en una novelista que ha dejado de escribir –una *Bartleby*–, para reencontrarse con el simpático fantasma de su exmarido, terminar su duelo y regresar a la vida entre cerezos en flor. Un viaje tan ligero como literario que puede verse como inspirada instalación artística. / **P. Engel**

Retorno a las raíces

L'avía i el foraster

★★☆☆☆

Dirección: Sergi Miralles

Intérpretes: Carles Francino, N. Agulló

Producción: España, 2024 (116 min).

Drama

El regreso del protagonista a su pueblo natal, con motivo del fallecimiento de su muy querida abuela, y lo que comporta el reencuentro con sus raíces, es el

eje sobre el que gira esta película salpicada de *flashbacks*. Una obra cálida, amable y con toques de comedia costumbrista. Bien acabada en el aspecto formal, es dramáticamente precaria: los diálogos y chismorreos en la mercadería, por ejemplo, son tirando a risibles, así como todo lo relacionado con el *paki* que vende verduras. / **J. Batlle**

Deportes

El 'fair play' financiero

Cerca de la orilla

El Barcelona sigue excedido pese a que LaLiga ha duplicado su límite salarial



Javier Tebas presentó ayer el control financiero de LaLiga, que establece el coste máximo de las plantillas de cada club

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Cada vez más cerca de la normalidad, pero aún sin la tranquilidad de poder operar con libertad en el mercado. En siete meses, el FC Barcelona ha logrado duplicar, a ojos de LaLiga, el límite del coste de su plantilla deportiva. En la anterior actualización, en febrero, la patronal de los clubs consideraba que el máximo que el Barça podía gastar en sueldos era 204 millones de euros. Ahora LaLiga ha elevado ese tope hasta los 426 millones tras el cierre del periodo de fichajes de verano.

Se trata de una cifra bastante más cercana a la realidad de un equipo de primer nivel europeo. Sin embargo, pese a que, de una vez por todas, se acerca a dejar atrás las dificultades y cumplir con el 'fair play' financiero, el Barcelona de Laporta aún no aprueba, por lo que sigue asfixiado y sin poder inscribir con normalidad a sus nuevos fichajes. Hasta el punto de que Dani Olmo y Pau Víctor, los dos únicos refuerzos pagados, solo están inscritos, gracias a bajas de larga duración,

hasta el 31 de diciembre. El Barça hace los deberes, pero aún necesita mejorar para dar carpetazo a la cacareada y ventilada herencia recibida.

Tras haber caído al tercer puesto del ranking tras el Real Madrid y el Atlético, el club blaugrana vuelve a ser el segundo que más puede invertir en salarios, a mucha distancia de los blancos, a los que la entidad que preside Ja-

8 millones: el ficticio coste de la plantilla del Espanyol

■ El Espanyol es el segundo equipo con menos límite para salarios destinados a plantilla: 8 millones. Una cantidad ficticia derivada de su paso por Segunda. "Descendió con un coste de plantilla elevado y en Segunda no pudo equilibrar con los ingresos. Arrastra esa carga", explicó LaLiga. El Girona, que acabó tercero y jugará la Champions, es octavo, con 94 millones.

vier Tebas le adjudica un techo de 754 millones. "Otra cosa es que lo utilicen todo", aclaró el propio Tebas.

"El Barça ha hecho un buen trabajo", reconoció el presidente de LaLiga. "Ha aumentado sus ingresos y ha rebajado la masa salarial. Está más cerca de la norma 1-1", apuntó el mandatario. La mejora es ostensible, pues en marzo del 2022 el límite calculado por LaLiga para los blaugrana llegó a ser negativo: de -144 millones.

El Barcelona ha vendido desde la primera semana de junio a Faye (Rennes), Julián Araújo (Bournemouth), Chadi Riad (Crystal Palace) y Marc Guiu (Chelsea), no renovó a Sergi Roberto y Marcos Alonso, cedió a Vitor Roque (Betis), Romeu (Girona) y Lenglet (Atlético) y se desprendió gratis de Gündogan, una ficha alta, que regresó al Manchester City.

Aun así, el Barcelona sigue con la masa salarial excedida. Es uno de los nueve equipos, entre Primera y Segunda, cuyo coste supera el límite aconsejable. No hay que olvidar que ahí también se incluyen lo que cobran los jugadores del filial y las otras sec-

ciones profesionales (plantilla no inscribible, según se define en el artículo 38), además de comisiones a agentes. Desde LaLiga no quisieron precisar si la cifra de 60 millones que Laporta dijo que les faltaba es correcta. "No vamos a decir nada para no perjudicar la competitividad económica de un club", concedió Javier Gómez, director general corporativo de la patronal.

LOS LÍMITES SALARIALES

Real Madrid	754,8 millones
Barcelona	426,4
At. Madrid	310,7
Real Sociedad	159,2
Villarreal	135,8
Betis	108,9
Athletic	100,8
Girona	94,4
Celta	77,5
Valencia	74,6
Mallorca	58,8
Osasuna	51,8
Rayo	45,3
Valladolid	41,8
Las Palmas	40,3
Getafe	39,1
Alavés	38,6
Leganes	37,1
Espanyol	8,7
Sevilla	2,4

*Cifras en millones de euros

Lo que no pudo evitar Tebas fue comentar la declaración del presidente barcelonista, quien afirmó que el Barça no alcanzó la regla 1-1 de fichar porque no quiso. "Yo cuando vi eso dije: 'este parece de Bilbao y no de Barcelona'", bromeó. "No han hecho todo lo que debían", aseguró Tebas, aunque después aclaró que "quizás hubo ciertas acciones que podían haber firmado y no lo

“

Cuando Laporta dijo que no quisieron estar en el 1-1, me dije: 'Este parece de Bilbao'”

“El Barça ha hecho un buen trabajo, ha subido ingresos y ha rebajado la masa salarial”

Javier Tebas

Presidente de LaLiga

han hecho aún”, en referencia al contrato con Nike por la vestimenta deportiva.

En LaLiga subrayan que a ellos no les han presentado aún ningún ni borrador de ese acuerdo. "No nos han informado por escrito de ese documento. Sí que se ha hablado en reuniones, pero no tenemos documentación. Para ponerlos en conocimiento de terceros, la cosa debe estar más avanzada", explicó Tebas. Eso sí, si realmente es "el mejor contrato del mundo del fútbol", como anunció Laporta, "será genial para todos. Ellos estarán encantados y nosotros, también", apuntó Gómez.

A la espera de Nike y de más socios para Barça Vision —en parte porque de los 25 millones de Aramark solo se contabilizan 15—, los dos ejecutivos de LaLiga confirmaron que Dani Olmo solo está inscrito hasta el 31 de diciembre. "Igual que Pau Víctor". Es decir que los dos únicos fichajes del Barcelona este verano (55 millones y 3 millones, respectivamente) tienen ficha con asterisco por su fecha de caducidad. En cambio, "Iñigo Martínez sí que está inscrito hasta final de temporada", especificaron, antes de recordar que no hay doble rasero con el Barça y que el año pasado hasta ocho equipos se acogieron a esa norma. Antes del 2025, el club blaugrana debe "generar capacidad de inscripción o saltar a la norma 1-1" para que Olmo y Víctor sean inscritos con normalidad. El Barça ve la orilla cerca, pero aún no hace pie.●



Hugo Mallo, con el dorsal 2, en el momento de los tocamientos a la mujer bajo la mascota del Espanyol

Sentencia El exceltna deberá pagar una multa de 6.000 euros

Hugo Mallo, condenado por abusar de la mujer bajo la mascota perica

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El magistrado titular del juzgado de lo penal número 19 de Barcelona ha declarado culpable al futbolista Hugo Mallo de un abuso sexual contra la mujer que trabajaba como mascota del Espanyol. El juez, Salvador Roig Tejedor, condena al exjugador celtiña, actualmente en el Aris de Salónica griego, a pagar una multa de 6.000 euros (a razón de 20 meses con una cuota diaria de 10 euros) y una indemnización a la víctima por daño moral de 1.000 euros más intereses.

Los hechos ocurrieron el 24 de abril del 2019 durante los prolegómenos del partido entre el Celta y el Espanyol en el estadio de Cornellà-El Prat, en el tradicional pasamanos en el que los jugadores de los dos equipos se saludan. Hugo Mallo, como capitán del Celta, era el primero de la fila, y aprovechó el acto protocolario para palparle los pechos a la persona que iba disfrazada de periquita, sin consentimiento de la víctima. El jugador del Celta negó reiteradamente en sus declaraciones haber tocado a la mascota, y sostenía que se había

limitado a estrechar su mano. En su descargo, Mallo declaró que él y sus compañeros estaban "muy concentrados" porque se estaban jugando "el descenso" y que no sabía que debajo del disfraz hubiese una mujer.

Según la sentencia, a la que ha tenido acceso este diario, "queda probado" que el acusado Hugo Mallo Novegil "al llegar a la altura de la persona disfrazada de periquita" (...) "le metió las manos por debajo del disfraz y le tocó

Según el juez, Mallo "tocó los pechos" a la mujer "con la intención de satisfacer su ánimo libidinoso"

los pechos, con la intención de satisfacer su ánimo libidinoso y de menoscabar la indemnidad sexual de la misma", que se vio "obligada a retroceder y apartar al acusado con la mano derecha".

El juez no se ha basado en las imágenes para redactar la sentencia. Ni los vídeos que aportó la víctima, con un ángulo diferente, ni los de Mediapro y LaLiga "de-

terminan si existió tocamiento en la zona del pecho", según reconoce el magistrado, Salvador Roig. El indicio en el que se basa fue el testimonio de la mujer, con una declaración en la que aprecia "firmeza, vehemencia, y tranquilidad en su relato; apreciamos a esta testigo que ha narrado algo vivido, algo padecido en su cuerpo", según recoge la sentencia.

Al haber cometido el abuso sexual hace cinco años, antes de que en el 2023 entrara en vigor la reforma del Código Penal con la ley del *solo sí es sí*, el futbolista gallego evita el delito de agresión sexual, y por lo tanto, una pena mayor.

Tanto la acusación, representada por la abogada Meritxell Vergés, como la Fiscalía solicitaron en el juicio que la condena fuese mayor, en consonancia con el patrimonio del futbolista. La fiscalía pedía 8.640 euros de multa, mientras que la acusación particular solicitaba 14.400, además de la indemnización de 1.000 euros a la víctima. El abogado defensor, Cristian Caro, solicitaba la absolución de Mallo al negar la comisión de ningún delito aduciendo que desconocía el sexo de la persona que había bajo la mascota.●

Fútbol Acuerdo entre LaLiga y la Federación Un nuevo protocolo contra el racismo

GERARD FERMÍN
Barcelona

LaLiga y la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) se han puesto de acuerdo para incluir un nuevo protocolo en contra del racismo que deberán activar, en caso de que sea necesario, los árbitros de las competiciones que rige la Federación.

La implantación del gesto de denuncia por "incidente racista" por parte de ambos organismos llega tras su aprobación en el último congreso de la FIFA celebrado en Bangkok, en un acuerdo que se adoptó por unanimidad. De esta manera, LaLiga y la RFEF incluyen esta nueva medida en el protocolo de actuación sobre los incidentes de público. Un documento ya vigente desde el año 2005. En sendos comunicados, que publicaron tanto LaLiga como la RFEF, afirman que "siguen firmes en su compromiso con la lucha contra cualquier discriminación en el ámbito del fútbol y especialmente contra actitudes y comportamientos racistas".

El protocolo para abordar cualquier episodio racista se dividirá en tres pasos. El primero consistirá en la detención del partido por parte del colegiado si este detecta algún incidente de índole racista o si recibe información por parte de algún jugador o del coordinador de seguridad de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado. La detención temporal del encuentro se dará a conocer a través de una determinada consigna del colegiado (cruzar los brazos situando las manos en los hombros) y de un aviso a través de la megafonía del estadio. Si tras la reanudación del encuentro se mantiene el comportamiento racista, el árbitro mandará a los jugadores a los vestuarios y se alertará por megafonía sobre la posible suspensión definitiva del partido si no cesa el comportamiento vejatorio. La

última medida que podrá tomar el colegiado es la suspensión definitiva del partido de forma consensuada con el coordinador de seguridad, el responsable de seguridad de la competición y los delegados de los clubs.

Esta nueva iniciativa para combatir el racismo en el fútbol llega tras las últimas declaraciones de Vinicius Júnior cuestionando la disputa del Mundial 2030 en España y la posterior réplica del ministro del Interior español, Fernando Grande-Marlaska. "El respeto a la diversidad forma parte de nuestro ADN", expresó Marlaska.

Además, recientemente se ha vivido un nuevo episodio racista en LaLiga Hypermotion (Se-



El árbitro alertará con este gesto

Los árbitros podrán detener un partido ante cualquier comportamiento racista en los estadios

gunda División). Concretamente fue en el estadio de El Molinón el pasado 7 de septiembre durante el último derbi asturiano entre el Sporting de Gijón y el Real Oviedo. El club gijonés trabaja para encontrar a una aficionada que insultó con palabras racistas a Haissem Hassan, jugador del Oviedo de ascendencia egipcia.●

MARINA PORT VELL
BARCELONA

Marina de Superyates Preferente de la 37ª Copa América

The Superyacht Marina Experience

Viva el ambiente más exclusivo

Embárguese en una experiencia inigualable del 22 de agosto al 27 de octubre y viva este acontecimiento sin precedentes rodeado de superyates en un entorno único.

Sólo con invitación | marinaportvell.com/superyacht-marina-experience

@marinaportvell



Kevin Punter llevó buena parte del peso ofensivo del Barça ante el MoraBanc Andorra

Baloncesto El Barça debuta en la Lliga Catalana con victoria ante el Andorra mientras el Baxi Manresa tumba al Lleida y ya está en la final

Talento blaugrana

BARÇA 90
MORABANC ANDORRA 77

LUIS BUXERES
Barcelona

Un Barça un tanto irregular no falló ante el MoraBanc Andorra en su estreno competitivo del curso y sumó su primera victoria en la Lliga Catalana, competición en la que hoy se enfrentará al Bàsquet Girona intentando certificar un puesto en la final. Un duelo decisivo en el que ya espera rival el Baxi Manresa, que superó antes al Hiopos Lleida (85-93) para sumar el pleno y asegurarse luchar por el título.

Le costó al nuevo Barça asentarse en el parquet tarraconense. Y no fue por falta de potencial, porque Peñarroya alineó a un quinteto de lo más titular, con el único lunar de las ausencias en la pintura, con Vesely y Fall no disponibles. El Andorra, además, tras ganar al Girona, se mostró como un rival intenso y combativo, y su de-

fensa mandó durante ese tramo inicial.

Kevin Punter fue el instrumento a través del cual el partido empezó a teñirse de blaugrana, siempre una amenaza el ansiado fichaje culé. Tras lograr exiguas ventajas, el Barça dio un estirón en el segundo parcial, que concluía con un triple sobre la bocina de Brizuela para el 43-31. El poderío físico de Metu también hizo daño al Andorra y merece la pena ser destacado.

Con el viento a favor, el Barça apretó el acelerador al inicio de la segunda parte y pareció dar el duelo por ganado antes de tiempo. Con 47-31 empezó a dejarse ir y su rival no desaprovechó el regalo, firmando un doloroso 0-10 que obligó a Peñarroya a pedir un tiempo muerto. Lejos de abroncar a sus jugadores, el técnico aprovechó el tiempo para intentar volver a motivarlos, y el talento de sus hombres hizo el resto. En especial, el de Laprovittola, que es inagotable. El mago argentino anotó tres triples consecutivos, a los que añadió una canasta y otro intento de triple, este fallido, pero que levantó un pequeño rumor en el pabe-

llón Catalunya de Tarragona.

Con el partido de nuevo roto, esta vez el conjunto barcelonista supo manejar mejor sus ventajas a pesar de que Peñarroya acentuó las rotaciones, dando minutos a todos sus hombres. El último intento de reacción andorrano (76-71, m36) lo machacaron Punter y Parker con sendos triples.

En el primer duelo de la jornada, el Baxi Manresa encontró una gran oposición en el Hiopos Lleida, un equipo que regresa a la ACB 20 años después y que aún está en construcción. Los de Gerard Encuentra mandaron en la primera parte, pero se desfundaron en la segunda ante el buen hacer de los de Diego Ocampo. La victoria, la segunda en dos jornadas, permite a los del Congost clasificarse para su tercera final de la Lliga Catalana en los últimos cuatro años.●

LA JORNADA DE HOY

Grupo 1	
Bàsquet Girona - Barça	21.00 h
Grupo 2	
Juventut Badalona - Hiopos Lleida	18.30 h

El PSG, condenado a pagar 55 millones a Kylian Mbappé

FÚTBOL El Paris Saint-Germain debe pagar a Kylian Mbappé los 55 millones de euros en sueldos y primas atrasados que aún debe a su exjugador, según decidió ayer la comisión jurídica de la liga de Fútbol Profesional francesa (LFP). Pero la respuesta del conjunto francés no se hizo esperar. "No pagaremos, estaremos encantados de presentar los hechos ante los tribunales de justicia". / Agencias

Rossi sigue acusando a Marc Márquez: "Nadie nunca fue tan sucio"

MOTOCICLISMO Valentino Rossi sigue sin superar haber perdido el Mundial 2015 y culpa de ello a Marc Márquez, contra quien ha vuelto a arremeter en un podcast del piloto Andrea Migno: "Siempre ha ido bastante al límite, es muy agresivo, pero en el 2015 cruzó la línea. Ningún campeón ha luchado jamás para hacer perder a otro, eso marca la línea. Nunca nadie fue tan sucio como él", dijo Rossi. / T.L.J.

Puesta de largo de los tres últimos fichajes del Espanyol

FÚTBOL Marash Kumbulla, Walid Cheddira y Naci Ünüvar vivieron ayer su puesta de largo como nuevos jugadores del Espanyol. Los dos primeros, a préstamo del Roma y Nápoles, respectivamente, ya se han estrenado con la camiseta blanquiazul en la Liga, mientras que el tercero, cedido por el Ajax con una opción de compra, se mostró "ansioso por debutar". / Redacción

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



Frustración y retirada

Una de las cosas más bonitas que nos muestra el deporte es que detrás de cada deportista existe una persona que ha dedicado una infinidad de tiempo y ha superado una barbaridad de dificultades para intentar ofrecer la mejor versión de sí mismo. Y ante la frustración de no conseguir los objetivos, jamás me atrevería a llamarlo *fracaso*, ya que es muy complejo tomar las decisiones adecuadas. Un deportista, más cuando está entre la élite y sea en la especialidad que sea, cada día se va acercando hacia la pared que no podrá superar. Y ante esa decepción de no conseguir el objetivo, la cabeza te puede confundir y empezar a pensar en la retirada.

Tomaré como ejemplo una deportista famosa, porque de esta manera no malgasto líneas que no tengo, que además practica un deporte al cual yo soy aficionado. Me gustaría reflexionar a través de lo sucedido con Paula Badosa en el US Open. En su día tuve el placer de escribir sobre Paula y su valentía de sacar a la luz pública los problemas emocionales que la alejaron de las pistas. Me encantó que lo hiciera, porque era emocionante escucharla y porque creo que transmitía mucha información a gente que puede pasar por situaciones parecidas. Y siempre, siempre, es importante tener referencias. Soy de los que opina que en la vida solo se puede evolucionar si uno tiene referentes, un mentor y una serie de personas que le acompañan.

Paula, aunque puedan existir todos los *hatters* del mundo, tiene que saber que, cuando el

Cuando el set maléfico hizo su aparición, muchos de sus seguidores sufrimos con Paula Badosa

set maléfico hizo su aparición, muchos más sufrimos con el devenir de los acontecimientos. Quisimos resistir tanto como ella pero no pudimos, y para mí fueron instantes de emoción. Los deportistas que muestran esta vinculación con su actividad hacen vivir momentos muy intensos a sus seguidores. Chocó contra una pared, pero fue contra una pared que hasta en este torneo no había alcanzado. Ahora se trata de reflexionar tal como hizo, armarse de valor y tratar de escalarla. Pero estas decisiones nunca deben ser en caliente. Y desde la calma todos somos capaces de aceptar incluso dar algún paso a atrás para luego dar dos al frente. Las expectativas siempre están ahí, pero cuando uno llega más lejos de lo que había llegado, es que se han satisfecho quizás no la última, pero sí muchas otras.

Siempre hay momentos en los que la frustración dirige la cabeza hacia la retirada. Y el deportista fruto del sufrimiento ve en ella la solución. Porque aunque mucha gente no lo entienda, la paz interior no reside simplemente en tener cierta cantidad de dinero ni en alcanzar cierto nivel de fama. La paz interior se tiene mediante la sensación de sentirse satisfecho consigo mismo. Además, si algo suele sobrar en la vida de los deportistas son años para estar retirado.



LONGINES LEAGUE OF NATIONS™

CSIO BARCELONA

3-6 OCTUBRE 2024



Reial Club de Polo de Barcelona



csiobarcelona.com



VENDA D'ENTRADES
VENTA DE ENTRADAS
www.csiobarcelona.com

Patrocinador / Sponsor:



Media Partners:



Vehicle oficial / Vehículo oficial / Official Vehicle



Partners:



Amb el suport / Con el apoyo de / Supporting:



Ofrecido por Bayer

Salud

El impacto de la enfermedad renal crónica en pacientes con diabetes tipo 2

En nuestro país, uno de cada tres pacientes con este tipo de diabetes padece una importante afectación de la función renal que se relaciona con un destacado aumento de episodios cardiovasculares y que presenta alta morbilidad

ENRIC ROS

Hoy, en España, uno de cada siete adultos padece de enfermedad renal crónica (ERC) en algún grado, lo que supone el 15,1% de la población adulta. Al mismo tiempo, el 7,8% de la población adulta ha sido diagnosticada de diabetes mellitus tipo 2 (DM2). Además de tener una alta prevalencia, ambas enfermedades crónicas están íntimamente relacionadas. De hecho, la DM2 es la causa principal de la ERC. Como bien explica la Dra. Assumpta Ricard, gerente de Procesos Integrados de Salud del Área Asistencial (Servei Català de Salut), “los pacientes con diabetes e insuficiencia renal son un grupo de riesgo especial, ya que presentan una mayor morbilidad”.

El Dr. José Jesús Broseta, nefrólogo del Hospital Clínic de Barcelona, por su parte, apunta que “cada enfermedad impacta al paciente de forma individual, pero dicho impacto, especial-

mente en la salud cardiovascular, es mucho más importante cuando ambas coinciden”. Se añade a ello el hecho de que el tratamiento de la DM2 en los pacientes con ERC es especialmente complejo y precisa un abordaje integral, no solo en el terreno farmacológico, sino también poniendo un “especial énfasis en la nutrición, el ejercicio físico y el control de factores de riesgo adicional, como el tabaquismo y la obesidad”, explica la doctora.

En Catalunya, más de 300.000 personas (un 4,57%) sufren ya de ERC. La enfermedad, que sigue aumentando su presencia, afecta más a las mujeres y a personas con una edad promedio de 79 años. Además, se relaciona con ciertos condicionamientos socioeconómicos, incidiendo en mayor grado en las personas con rentas bajas o muy bajas.

Tal como señala el Dr. Josep Maria Galceran, jefe del Servicio de Nefrología de la Fundación Althaia de Manresa, las proyecciones indican que, a finales de siglo, “se situará, junto al Alzheimer, como una de las

dos causas más importantes de muerte”. Esto, lógicamente, repercute de manera considerable sobre el sistema de salud, ya que las personas con ERC necesitan utilizar los servicios sanitarios con mayor asiduidad. Así, por ejemplo, “visitan a su equipo de atención primaria un 40% más que las personas de su misma edad y sexo que no presentan esta enfermedad”, afirma Ricard. “También toman un 50% más de medicamentos y precisan ser atendidos por Urgencias hasta un 60% más que la población equivalente sin ERC.”

El diagnóstico precoz

Para poder reducir la progresión de la ERC asociada a la DM2, mejorar la calidad y la esperanza de vida de los pacientes, conseguir que descienda la mortalidad y disminuir el consumo de recursos sanitarios, es esencial un manejo integral y temprano de la enfermedad. Sin embargo, con frecuencia, el gran reto continúa siendo conseguir un diagnóstico en sus etapas más prematuras. En palabras del Dr. Joan Fran-

cisc Barrot, médico de familia del Centro de Salud Jordi Nadal, de Salt, “la ERC es una enfermedad silenciosa en sus fases iniciales, lo que significa que muchos pacientes no presentan síntomas hasta que la función renal está significativamente comprometida. Por ello, la detección precoz se convierte en una prioridad de salud pública, especialmente en los grupos de alto riesgo”.

La medición de la albúmina es crucial para la detección temprana, el seguimiento y el pronóstico de la ERC. “En un riñón sano, la albúmina no pasa a la orina”, explica Broseta, “por lo que su presencia nos permite identificar un daño, incluso antes de que la función de los riñones se haya visto afectada. Además, es el marcador medible en enfermos renales crónicos que más se relaciona con la progresión de la ERC, con la mortalidad y con el desarrollo de eventos cardiovasculares”.

En la mejora de los ratios de detección desempeña una función esencial la labor de concienciación e información pe-



dagógica. Juan Carlos Julián, director general de la Federación Nacional de ALCER (Asociaciones para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón), explica que “una encuesta europea entre este tipo de pacientes ha confirmado que un elevado número de afectados manifiesta que no se les hicieron pruebas para detectar la ERC en sus primeras etapas; tampoco se les informó convenientemente sobre el riesgo de evolución ni de qué sintomatología debería haberles alertado”.

“Hoy sabemos que se puede actuar para ralentizar sus efec-



“Tenemos el reto de controlar los factores de riesgo y promover hábitos saludables”

Assumpta Ricard
Gerencia de Procesos Integrados de Salud del Área Asistencial

“La detección precoz es una cuestión clave para mejorar la calidad de vida de los pacientes”

Josep Maria Galceran
Jefe del Servicio de Nefrología de la Fundación Althaia





Se prevé que la enfermedad renal crónica sea una de las causas más destacadas de muerte a finales de siglo

Para Barrot, los puntos principales que hay que tener en cuenta para un buen abordaje en el manejo de estos pacientes son, en primer lugar, el control glucémico óptimo; en segundo, el control de la presión arterial, el colesterol y el riesgo cardiovascular, ya que sabemos que la mayor parte de los afectados desarrollan hipertensión; también, el control de la progresión del ERC, la reducción de la albuminuria; y, por último, el seguimiento de la adherencia al tratamiento, así como un control multidisciplinario de la evolución del paciente.

En conclusión, la ERC asociada a DM2 implica generar una estrategia para dar una respuesta efectiva a su aparición y avance. En palabras de Ricard, "es necesario que el sistema sanitario, sobre todo la atención primaria, evolucione. Que, además de los conocimientos de los que dispone o que necesita continuar adquiriendo, tenga sistemas que faciliten la anticipación. Disponer de herramientas para la identificación de pacientes que puedan tener una mala evolución es primordial. También, contar con sistemas automatizados de avisos y control, así como con sistemas rápidos y ágiles de seguimiento del paciente".

Está claro que es un reto para el sistema; para los profesionales y la industria sanitaria en su conjunto, que deben seguir investigando para encontrar formas más efectivas de mejorar las cifras actuales; así como para los pacientes y las asociaciones, que deben continuar informando e informándose para hacer visible una enfermedad que puede combatirse con la implicación de todos.

tos", añade Julián. "Por eso, es importante que los profesionales sanitarios cuenten con las herramientas precisas para la detección y el tratamiento, siguiendo criterios de equidad territorial y socioeconómica en el acceso."

Desde el Departamento de Salud de la Generalitat y CatSalud se está trabajando en diferentes medidas para mejorar la atención de esos pacientes. "Si bien la pérdida de la función renal es parte del proceso de envejecimiento, la cuestión clave es saber que podemos intervenir para evitar llegar a una situación de

fracaso renal crónico o que requiera un tratamiento sustitutivo, como la diálisis", explica Ricard.

La responsable de la Gerencia de Procesos Integrados de Salud del Área Asistencial tiene claro que un primer objetivo debe ser "la promoción de hábitos y estilos de vida saludables, que son bien conocidos, y el control de los factores de riesgo. También hay que mejorar el conocimiento de la enfermedad, tanto los profesionales como la ciudadanía, y promover la salud reforzando las acciones preventivas".

Cuando no sea posible evitar

la progresión de la ERC, deberán entrar en acción, de forma integrada, otros niveles asistenciales que requieran la derivación y la coordinación con los nefrólogos. Si llega a producirse un fracaso de la función renal, hay que instaurar un tratamiento sustitutivo, como el trasplante renal. Afortunadamente, como apunta Ricard, Catalunya es uno de los lugares con un acceso más rápido y de calidad a este tipo de intervención quirúrgica: en la actualidad, "el 60% de los pacientes con ERC que requieren tratamiento sustitutivo están trasplantados, un 36% están en

hemodiálisis y un 4% en diálisis peritoneal".

Pese a todos los retos para impedir el avance de la enfermedad, hallamos ciertos motivos para el optimismo. En palabras de Broseta, "hoy contamos con tres nuevas familias de fármacos que actúan por mecanismos complementarios, y que han demostrado mejorar el control de la diabetes tipo 2, reducir la progresión de la enfermedad renal crónica y aumentar la salud cardiovascular. Se trata de los antagonistas del receptor mineralocorticoides no esteroideos, los ISGLT2 y los arGLP1".



"La medición de albúmina debe realizarse de forma periódica en pacientes de más de 60 años o con riesgo cardiovascular"

José Jesús Broseta
Nefrólogo del Hospital Clínic de Barcelona

"Hoy existen herramientas para ralentizar el daño renal"

Juan Carlos Julián
Director general de la Federación Nacional de ALCER



"Debemos integrar algoritmos en la historia clínica electrónica que alerten de cuándo es necesario medir la albúmina"

Joan Francesc Barrot
Médico de familia

Economía

Política monetaria

El BCE baja los tipos al 3,5% ante un crecimiento más débil de la zona euro

El banco central considera factible alcanzar una inflación del 2% en el 2026

BLANCA GISPERT
Barcelona

El Banco Central Europeo (BCE) anunció ayer un recorte de tipos de interés de un cuarto de punto, hasta dejar la tasa principal en el 3,5%. La decisión no cogió a nadie por sorpresa. Era esperada por los analistas y la mayoría de países de la zona euro, que verán cómo el acceso al crédito será menos restrictivo para sus hogares y empresas. Un balón de oxígeno que llega en un momento de inflación moderada (2,2%) y un contexto de desaceleración de la economía europea. En efecto, el BCE rebajó ayer del 0,9% al 0,8% la tasa de crecimiento del PIB prevista de la eurozona en el 2024, a causa de las tensiones en Ucrania y Oriente Medio.

En todo caso, la rebaja de tipos de 25 puntos básicos anunciada ayer confirma la senda del decrecimiento iniciada el pasado mes de junio con el primer recorte. "Es bastante obvio ver la dirección del camino que hemos tomado", apuntó ayer Christine Lagarde, la presidenta de este organismo que tiene como objetivo lograr que la inflación de la eurozona se sitúe en el 2%.

Más allá de estas palabras, Lagarde no concretó los pasos que el BCE prevé dar en los próximos meses. "No podemos deter-



Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo, en la rueda de prensa celebrada ayer

DANIEL ROLAND / AFP

El banco central rebaja un cuarto de punto el precio del dinero para animar el consumo y la inversión

El segundo descenso de tipos de este año marca la dirección que tomará el BCE en los próximos meses

minar la secuencia ni el volumen, decidimos reunión a reunión porque dependemos de la evolución de los datos de la economía", repitió Lagarde en varias ocasiones.

La rebaja de la tasa principal también coincide con el recorte de los tipos de interés aplicables a las operaciones principales de financiación (MRO) y de la facilidad marginal de préstamo

TIPOS DE INTERÉS

ZONA EURO

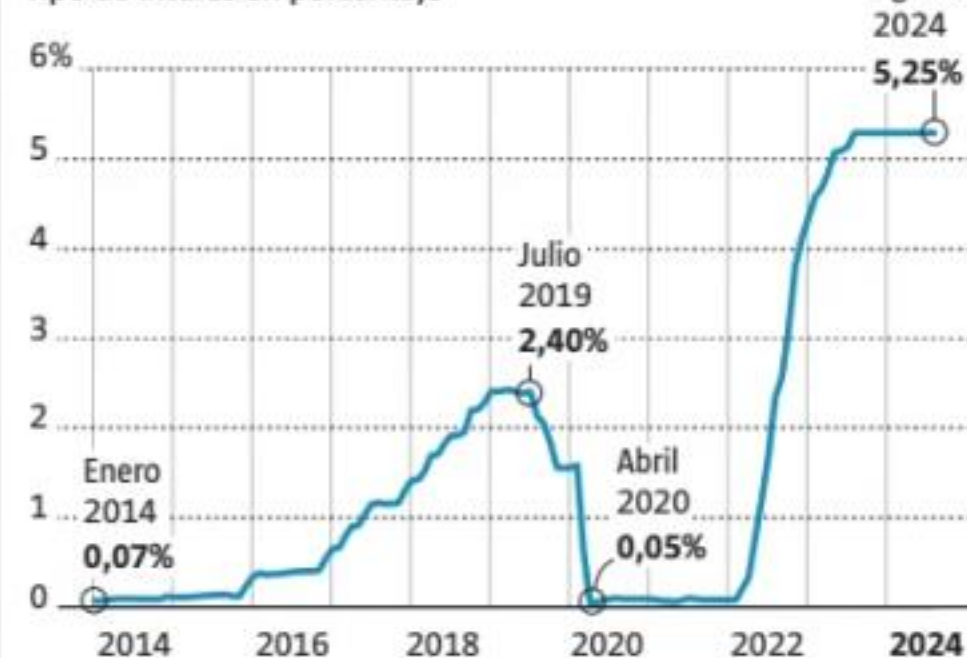
Tipo de interés en porcentaje



FUENTES: Banco Central Europeo y Reserva Federal de EE.UU.

EE.UU.

Tipo de interés en porcentaje



LA VANGUARDIA

(MLF), que disminuyen hasta el 3,65% y el 3,90%, respectivamente.

Después de estos recortes, y de las palabras de Lagarde, los analistas se dedicaron ayer a pronosticar nuevas rebajas de cara a finales de año. "Pensamos que el BCE seguirá llevando a cabo recortes de un cuarto de punto, bailando más un vals que un paso rápido", comentó Ann-

Katrin Petersen, analista de BlackRock Investment Institute, quien añadió que solo un fuerte deterioro de la economía podría implicar fuertes bajadas de tipos. Los analistas de las firmas DWS y Pimco apuntaban a diciembre como el mes de nuevas rebajas y fijaban un horizonte a 12 meses con tipos de interés al 2,5%.

A pesar de las rebajas, la in-

tención del BCE es mantener tipos de interés "suficientemente" restrictivos para lograr la meta de la inflación al 2% en el medio plazo. Ayer, su presidenta se mostró convencida de que es factible alcanzar este objetivo para finales del 2025, confirmando las previsiones publicadas a inicios del verano. Concretamente, dicen que los países de la zona euro cerrarán el año con

una inflación del 2,5%, del 2,2% en el 2025 y del 1,9% en el 2026.

Durante la jornada de ayer también fue destacada la intervención de José Luis Escrivá, el nuevo gobernador del Banco de España, que por su nueva condición tiene acceso a una silla en el consejo del Banco Central Europeo. Lagarde explicó que la acogida ha sido muy buena y que el organismo confía en sus "útiles aportaciones" de cara al futuro. En la votación, Escrivá y el resto de miembros votaron de forma unánime la rebaja de tipos de interés de 25 puntos básicos, por lo que parece haber consonancia en la estrategia a seguir de ahora en adelante.

Ante los anuncios del BCE, los mercados reaccionaron con subidas generalizadas. El índice paneuropeo STOXX 600 subió un 0,8%, hasta los 511,98 puntos, y alcanzó máximos de una semana, y todas las bolsas regionales terminaron la sesión con ganancias, como es el caso del Ibex 35, con un incremento del 1,08%, o del índice alemán Dax, con un 1,03%. Las subidas se justificaron a causa de la rebaja de

Ecós del pasado

Josep Oliver Alonso



Confirmado el consenso existente, el BCE volvió a reducir sus tipos de interés, aunque sus deseos de continuar por esa senda en próximas sesiones no están claros. Porque aunque es cierto que ese movimiento refleja una clara moderación del aumento del IPC general, la inflación subyacente está estancada (en el 2,8% hoy) y la de los servicios se mantiene por encima del 4% y continúa subiendo; además, los temores a rebotes no han desaparecido, pese a

las positivas expectativas del BCE: el petróleo nos ha dado otro susto hace poco y las alzas en los costes laborales continúan elevadas.

Si el horizonte inflacionario no está claro, ¿a qué obedece la nueva reducción? Básicamente, a la intranquilidad que genera la dinámica económica de la eurozona y su traducción en el crecimiento de posiciones populistas. Porque la acumulación de malas noticias no es menor: delicada situación de las finanzas francesas en un difícil contexto parlamentario; crecientes síntomas de parada del crédito hipotecario (la mitad del total de la eurozona), con efectos más que evidentes en el mercado inmobiliario; anuncio de Volkswagen de recorte de plantillas en Alemania (la primera en 80 años) dada la debilidad del mercado del automóvil; o evidentes dificultades de crecimiento del PIB de la zona euro, con problemas en la producción industrial de Alemania y Francia. Además, en el medio

plazo no pueden echarse en saco roto las dificultades de crecimiento del PIB del área, manifiestas desde el inicio de la guerra en Ucrania, o el fuerte aumento de los costes de financiación de la deuda pública en muchos de sus países. Finalmente, y

La delicada economía de la eurozona y el auge de la ultraderecha explican la decisión del BCE

por si lo anterior no fuera suficiente, preocupan las señales de deflación a la japonesa que comienzan a emerger en China (los precios de producción han caído por cuarto mes consecutivo, hasta un -1,8% en agosto), unas pésimas noticias para nuestros exportadores y el crecimiento mundial, al igual que inquieta el horizon-

te de posible recesión en EE.UU. En suma, un contexto interno y exterior de débil demanda y bajo crecimiento.

En el 2020, el BCE respondió al choque pandémico con medidas extraordinarias de aumento de la liquidez y compras de deuda, con tipos de interés reales negativos. Una muy agresiva respuesta que reflejó los temores a un nuevo impulso político populista, como el que había emergido tras la crisis financiera en los primeros años de la década pasada con la austeridad. La situación de hoy recuerda, con todas las salvedades posibles, la de entonces: lo que emergió la pasada semana (intenso avance de la extrema derecha, e izquierda, en Turingia y Sajonia) ha corroborado lo sucedido anteriormente en Italia, los Países Bajos y Francia, confirmando el peor de los diagnósticos posibles. Quizás el BCE hubiera debido esperar más. Pero ante el panorama de hoy, y el que se vislumbra para mañana, se entienda su decisión.

tipos del BCE, pero también por los previsible recortes de tipos de interés que prevé anunciar la Reserva Federal de Estados Unidos en menos de una semana.

En los mercados no tuvieron efecto las previsiones a la baja del crecimiento de la economía europea, que no fueron muy alentadoras. Ayer, el BCE recortó una décima -del 0,8 al 0,9%- el crecimiento a causa de los efectos de las tensiones geopolíticas. Y, de cara al 2025 y el 2026, sus previsiones situaron el aumento del PIB en el 1,3% y el 1,5%, respectivamente. La causa de estos recortes es fundamentalmente una menor contribu-

Los mercados reaccionan al alza ante una decisión que no cogió a nadie por sorpresa

ción de la demanda interna en los próximos trimestres y el débil comportamiento de la industria y la construcción, mientras que los servicios siguen siendo el motor de la zona euro.

La bajada de tipos de interés puede ayudar a mejorar esta situación, facilitando un poco el acceso al crédito a los hogares y las empresas, que precisamente están frenado el consumo y las inversiones, influyendo negativamente en los resultados del PIB. Los analistas confían en que las bajadas se sucedan, pero los porcentajes no están claros. Ayer Lagarde bromeaba con la canción *¿Qué será, será?* para mantener la incertidumbre y recordar que el BCE siempre se ciñe a los datos para tomar sus decisiones.●

Sorpresa en Bruselas por el giro español sobre los aranceles al coche eléctrico

La Comisión ve insuficientes las últimas propuestas de los fabricantes chinos

ESTHER HERRERA
Bruselas. Servicio especial

Después del viaje del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a China, donde pidió a Bruselas que reconsidere su postura en la disputa comercial sobre los coches eléctricos, un giro que ha creado sorpresa en el Ejecutivo comunitario, la Comisión Europea mantiene su posición de que va a seguir negociando con Pekín. En esta recta final de las discusiones, el ministro de Comercio del gigante asiático, Wang Wentao, viajará a la capital belga la semana que viene para reunirse con el vicepresidente comunitario Valdis Dombrovskis.

La Comisión insiste después de casi un año de investigación en la amenaza que supone para la industria europea la importación de vehículos eléctricos desde China, debido a las subvenciones "injustas" que reciben. Y, en este contexto, China "debe remediar por completo los efectos dañinos de los subsidios detectados en la investigación", incidió ayer un portavoz comunitario.

Pese a que España hasta ahora se había mostrado a favor, incluso el pasado julio en una votación no vinculante mostró su apoyo a los aranceles adicionales (que van del 36% al 9%, según el fabricante, que se añaden al 10% que ya se aplicaba), el giro del presidente del Gobierno ha desconcertado en Bruselas, donde te-



Valdis Dombrovskis, vicepresidente de la Comisión Europea

men que su posición negociadora se vea debilitada, sobre todo si se suman más voces contrarias.

"La Comisión es responsable de la política comercial de la UE", recordó ayer el portavoz comunitario, Olof Grill, pero rechazó opinar sobre los comentarios de Sánchez. "Empezamos la investigación basándonos en pruebas claras. Hemos proseguido la investigación, en todas las fases, basándonos en una recopilación cuidadosa y metódica de pruebas y siguiendo las normas aplicables de la OMC", subrayó.

En todo caso, Bruselas mantiene la puerta abierta para pactar una solución. Sería el escenario ideal, para evitar una guerra comercial. La semana que viene, el vicepresidente Dombrovskis se reunirá con el ministro chino Wang Wentao para intentar desatascar las negociaciones. La Comisión Europea confirmó ayer que las propuestas de algunos fabricantes chinos para evitar los aranceles no han convencido.

En concreto, los fabricantes de coches eléctricos ofrecieron establecer un precio mínimo de

importación de los vehículos, una medida que se aplica para evitar la competencia desleal (se utiliza, por ejemplo, en productos agrícolas que entran en la UE). "Nuestro análisis se ha centrado en determinar si estas ofertas eliminarían los efectos perjudiciales de las subvenciones" y "si estos compromisos de precios podrían supervisarse y aplicarse eficazmente". "La Comisión ha llegado a la conclusión de que ninguna de las ofertas cumplía estos requisitos", zanjó el portavoz. "Corresponde a las au-

"La Comisión es responsable de la política comercial de la UE", recuerda el portavoz comunitario

toridades chinas proponernos una solución negociada que resuelva el problema que hemos identificado", añadió.

Desde el pasado julio, se aplican de forma provisional aranceles a los vehículos chinos eléctricos, y se espera que se tome una decisión final antes del 30 de octubre, cuando deberían entrar en vigor de forma definitiva. Bruselas consultará en una votación a los estados miembros, aunque para bloquear la decisión se requiere una mayoría de 15 países.●

La inflación de los alimentos se frena al 2,5% en agosto

Es la menor tasa en casi tres años, mientras que el IPC general se queda en el 2,3%

JAUME MASDEU
Madrid

El final del verano certifica la normalización de los precios. Los datos de agosto muestran que el ciclo inflacionista toca a su fin y que todos los parámetros están entrando en zonas de tranquilidad. Lo es la inflación general, que baja al 2,3%, la tasa más reducida en un año, y también la de los alimentos, que se queda en el 2,5%, la más reducida en casi tres años, desde octubre del 2021.

Al examinar los alimentos, agosto cierra con una tasa seis décimas inferior a julio, un 2,5% muy cercano ya al IPC general y que pone el freno a la espiral que ha sufrido durante los últimos tres años la cesta de la compra. Recordemos que el 2024 empezó en enero con los precios de los alimentos subiendo un 7,4%, para después irse frenando gradualmente, aunque con algún repunte, hasta el nivel actual.

También es positivo que la tasa intermensual de los no elaborados encadena dos meses consecutivos de bajada, y la de los elaborados lleva cuatro meses con bajadas o subidas pequeñas. Además,

la interanual de los elaborados descendió hasta el 3,1%, y hubiera caído mucho más sin el impacto de la subida del aceite de oliva. "Los precios de los alimentos van camino de normalizarse completamente", afirma María Jesús Fernández, de Funcas.

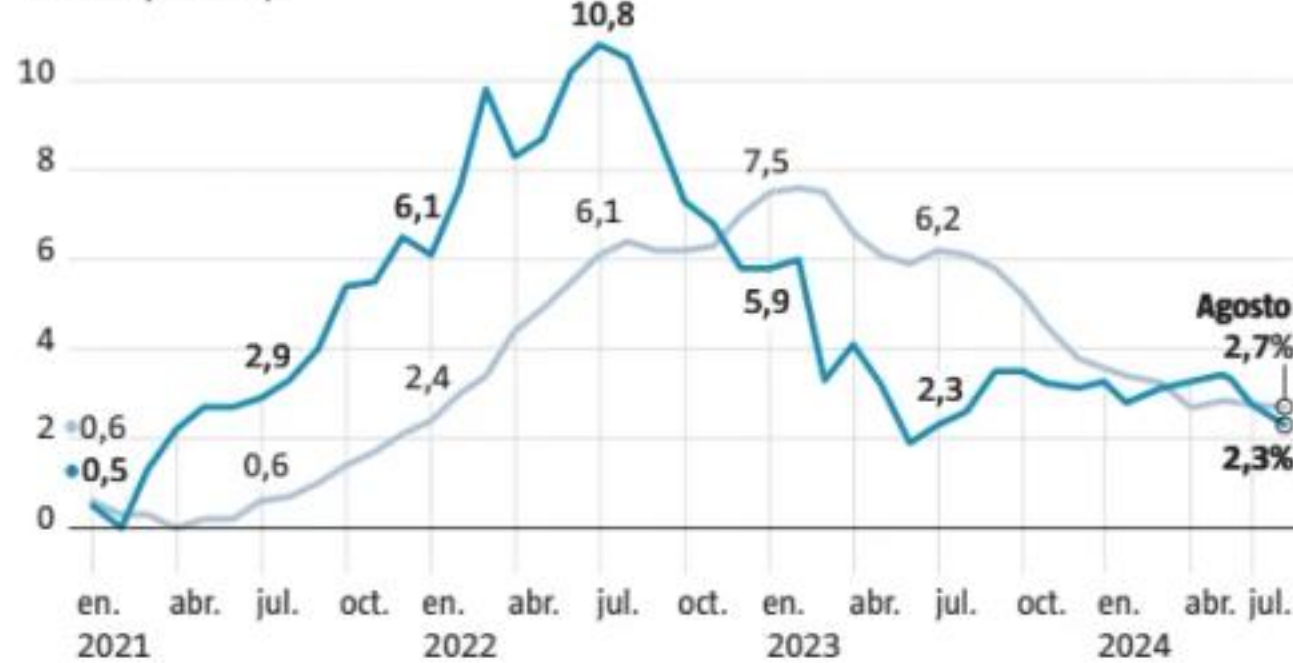
Este mes los alimentos se han moderado por la bajada de los precios de los aceites y grasas, y de las legumbres y hortalizas frente a la subida en agosto del año pasado. Las mayores subidas de precios se produjeron, una vez más, en el aceite de oliva, con un 25,1%; una tasa ciertamente muy elevada, pero también claramente a la baja. En el primer semestre de este año, los aumentos superaron cada mes el 50%, con marzo y abril en el 70%.

La tendencia es buena, pero hay que tener en cuenta que es producto también de la rebaja del IVA, situado en el 0% para los alimentos básicos, incluido el aceite de oliva, hasta octubre, cuando aumentará hasta el 2%.

Por otro lado, la inflación general se ha situado en el 2,3%. Son cinco décimas menos que en julio, y, de esta manera, la tasa se va acercando al objetivo fijado por el BCE, que es el 2%. Esta tasa es la

Evolución del IPC

Comparación del crecimiento de la variación anual del índice general del IPC con la inflación subyacente
Datos en porcentaje



Evolución del precio de los alimentos

Variación anual, en porcentaje



Los alimentos que más subieron en agosto

Variación anual, en porcentaje

Aceite de oliva	25,1%
Chocolate	16,9%
Zumos de frutas y vegetales	16,2%
Patatas	12,3%
Cacao y chocolate en polvo	10,7%
Carne de ovino y caprino	10,4%
Sal, especias y hierbas culinarias	6,3%

FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

menor desde julio del año pasado y supone el tercer mes consecutivo de desaceleración desde el 3,6% de mayo, el pico de este año en los precios.

Los servicios siguen preocupando, pero algo menos. Han aumentado a tasas del 3,4% en julio y 3,5% en agosto, porcentajes comparables con la línea histórica en este periodo del año. "Puede haber una aceleración en servicios en el último tramo del año, especialmente por el impacto de los costes laborales", afirma María Jesús Fernández, de Funcas. Son los servicios el elemento más difícil de domar en la progresiva desaceleración de los precios.

Otro dato interesante es que la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos frescos, se situó en el

El aceite de oliva es, una vez más, el producto que más sube, con un incremento del 25,1%

2,7%, lo que confirma la continua desaceleración en esta tasa considerada muy fiable para detectar las tendencias de fondo de los precios.

De cara al futuro, septiembre puede aportar buenos datos, aunque para el tramo final del año se espera un repunte en la inflación general, en parte por el efecto escalón con unos precios energéticos que el año pasado cayeron. Funcas, por ejemplo, prevé que en diciembre la inflación se sitúe en el 2,9% y que esta tasa sea también la media del año. ●

‘VIATJA BÉ’ DES DE LES TERRES DE L’EBRE

Dissabte, 14 de setembre, a les 15 h

Visitem el **terres travel festival** de Tortosa, amb produccions que incentiven la màgia del viatge i el desenvolupament sostenible, amb Esther Muñoz

Amb el suport de: RESERVA DE LA BIOSFERA TERRES DE L'EBRE

‘VIATJA BÉ’
amb Esther Muñoz
Dissabtes, de 15 a 16 h

[f](#) [X](#) [@viatjab](#) [@viatjabe](#)

rac1.cat

Club VANGUARDIA

Vive la experiencia Palau con la nueva temporada 2024-2025

Artistas internacionales, jóvenes promesas y talentos locales brillan en el Palau



Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com

PALAU DE LA MÚSICA
 2x1 en algunas funciones y 20% de dto. en el resto de funciones

2x1
 El Palau de la Música Catalana es sede y casa de la Música en mayúsculas desde principios del siglo XX. Pero su historia no está para nada reñida con la actualidad y esto lo podemos apreciar en esta temporada que acaba de arrancar, que pone en valor lo humano ante un mundo cada vez más robotizado y sucumbido a la inteligencia artificial.

El gran leitmotiv de la programación de 2024-2025 es la *música más humana*, lema que apuesta por destacar la figura del ser humano, de las personas que cada día con su voluntad y resiliencia intentan mejorar el día a día, especialmente poniendo en valor aquellas personas que hay detrás de la música.

Dentro de la cartelera propuesta, encontramos una variedad de estilos para todos los públicos, que incluyen sardanas de Pau Casals con Ros Marbà y Coblà de Cambra de Catalunya; los conciertos de piano de Emma Stratton, composiciones de Rachmaninov; la ópera catalana *Giuseppe riconosciuto* de Domènec



Reconocidos artistas nacionales e internacionales protagonizarán una programación de primera categoría

Tarradellas; la versátil orquesta Gio Symphonia; el cuarteto de saxofones Kebyart o clásicos como *El cascanueces* de Chaikovski, *Las cuatro estaciones* de Vivaldi o el *Concierto de Año Nuevo*.

También tendrán un papel destacado los conciertos sinfónicos de bandas sonoras de películas, como musicales, westerns o clásicos de Hollywood con la Orquesta Sinfónica del Vallès; el espectáculo Sinfónico de Arnau

Tordera; una función de coros con Cor Madrigal, El Cor Canta, Camerata XXI & Puig; *Milenario de Montserrat* con la Escolanía de Montserrat, la Orquesta del Miracle y Juan de la Rubia o piezas más contemporáneas como Bach & forward con Marco Mezquida y Juan de la Rubia. Podrás disfrutar de todos estos espectáculos y otros más con un 2x1 de descuento con vuestra tarjeta del Club Vanguardia.



JULES VERNE 200, IDEAL CENTRE D'ARTS DIGITALS

2x1 en la entrada de lunes a viernes y 20% sábados y festivos

Embárcate en esta experiencia inmersiva para celebrar el bicentenario de Julio Verne.



TURISME RURAL

15% de dto. en la entrada de todas las funciones

El tándem Jordi Galceran - Sergi Belbel vuelve con esta comedia teatral que no te puedes perder, a partir del 18 de septiembre en el Teatre Borràs.



EL DÍA DE LA MARMOTA

15% de dto. en la entrada de todas las funciones

El musical de éxito en Broadway y el West End... por primera vez en el Teatre Coliseum. Del 21 de diciembre al 2 de febrero, ¡entradas ya a la venta!

La nueva experiencia inmersiva para amantes del Rock

GUITAR LEGENDS HALL
 4 € de dto. en la entrada

4€ dto.
 En el Museo del Rock - Guitar Legends Hall vivirás una experiencia fascinante con la que te adentrarás en un recorrido por el legado de gigantes del rock del siglo XX y XXI. La visita a este museo te llevará desde los orígenes del rock hasta la actualidad, pasando por la historia de guitarristas y bandas que han marcado a generaciones enteras con su pasión y energía. Además, encontrarás una colección de guitarras auténticas de estas estrellas. Un experiencia inmersiva, interactiva y abierta a todos los públicos.

Viajad en el tiempo hasta el Antiguo Egipto

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA
 2x1 en la entrada

2x1
 ¿Imagináis poder contemplar de cerca la grandeza de las momias, los tesoros faraónicos y los enigmáticos jeroglíficos? En el Museu Egipci de Barcelona es posible. La Dama Kemet, el busto de la diosa Sacmis, las máscaras funerarias... Cada pieza cuenta una historia que os acercará a la vida, la cultura y la religión de una de las civilizaciones más misteriosas y complejas de todos los tiempos. ¡Dejad de momificar las tardes en casa y descubrid su legado milenario!



FOREVER VAN GOGH

25% de dto. en la entrada

Extraordinaria combinación de música, danza, teatro y tecnología que sumerge al espectador en un auténtico viaje emocional. Del 3 al 20 de octubre en el Teatre Apolo.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.

Club VANGUARDIA
 ¡Vive tu suscripción!



¡Pedir tarjetas!



Jeevan Ramapriya, Josep Sánchez Llibre e Yvonne Hao, durante la misión empresarial en Boston

Foment pide “fortalecer” el vínculo entre Barcelona y Boston

Sánchez Llibre defiende impulsar las relaciones económicas y de innovación bilaterales

REDACCIÓN Barcelona

Durante una misión empresarial con una veintena de mujeres emprendedoras, el presidente de la patronal Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, defendió ayer la necesidad de fortalecer el vínculo entre Barcelona y Boston (EE.UU.) en materia económica y de innovación. A este propósito, precisó, puede contribuir la conexión aérea existente entre las dos ciudades, así como “la

complicidad de los gobiernos catalán y americano y el apoyo de socios como Level, Tech Barcelona y el despacho de abogados RCD. Asimismo, Sánchez Llibre avanzó que Barcelona acogerá en otoño del 2025 un gran encuentro para recibir en la capital catalana a las instituciones que se han reunido estos días en la capital de Massachusetts con la delegación de emprendedoras. En este sentido, aseguró que la colaboración con el consulado general de EE.UU. en

Barcelona, la conexión aérea directa entre ambas ciudades, así como la alta presencia de un ecosistema de innovación en salud en las dos ciudades posibilitará el encuentro.

Durante la expedición, las participantes del programa Jump Startup for Women in Deeptech, liderado por la patronal y el consulado, mantuvieron un encuentro con la secretaria de Desarrollo Económico del Gobierno de Massachusetts, Yvonne Hao, acompañada del director ejecutivo de la Oficina de Inversión y Comercio Internacional, Jeevan Ramapriya. Además, las emprendedoras pudieron presentar sus proyectos en salud y biotecnología al jefe de Oportunidad Económica e inclusión, Segun Idowu, en la sede del gobierno municipal de Boston, y a la cónsul general de España en Boston, Ana Durán de la Colina, con quien se recordó el acuerdo histórico de hermanamiento que comparten Boston y Barcelona desde 1983, y se coincidió en la necesidad de intensificar los lazos entre los respectivos hubs de innovación. ●

BP e Iberdrola crean la mayor planta de hidrógeno verde

Las compañías BP e Iberdrola construirán en Castellón de la Plana, en terrenos de la refinería de la primera, la mayor planta de hidrógeno verde de España. La alianza se formalizó ayer con presencia del presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, especialmente satisfecho de un proyecto que supone una inversión conjunta de 70 millones de euros. “Orquesta, banda de música y alfombra roja para las grandes inversiones de la Comunidad Valenciana”, señaló Mazón, quien cerró un acto institucional al que también acudió la secretaria de Estado de Energía, Sara Aagesen, quien habló de “proyecto estratégico”. El proyecto, que esperan esté operativo para el

segundo semestre del 2026, es el primero del llamado HyVal, el clúster del hidrógeno verde de la Comunidad Valenciana, presentado en tiempos de Ximo Puig con la ambición de liderar la descarbonización de industrias como la cerámica. Tendrá una potencia de 25 MW y se alimentará de electricidad renovable a través de un acuerdo de compra de energía firmado con Iberdrola. A la inversión ha contribuido la concesión de 15 millones de euros del Perte de la cadena de valor innovadora y conocimiento en hidrógeno renovable, con fondos Next Generation. La previsión es que 2.800 toneladas anuales de hidrógeno verde puedan sustituir parte del hidrógeno gris –elaborado a partir de gas natural– que utiliza la refinería. Con el cambio, se espera evitar la emisión de 23.000 toneladas de CO₂ al año. / **Neus Navarro**

El Foro La Toja abre su sexta edición con un foco más global

La sexta edición del Foro La Toja Vínculo Atlántico se celebrará los próximos 3, 4 y 5 de octubre en la localidad gallega de O Grove (Pontevedra) con el reto de abrir el foco de este foro de pensamiento económico y político e internacionalizar más las temáticas, ponentes y diálogos. Se espera, a falta de confirmación oficial, que el rey Felipe VI vuelva a inaugurar el evento y que la clausura corra a cargo del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, también por confirmar. La nueva edición contará de nuevo con el tradicional diálogo entre los expresidentes del gobierno Felipe González y Mariano Rajoy, al que este año se incorporará el elegido por los líderes de la UE como próximo

presidente del Consejo Europeo, el portugués António Costa. El premio anual, que lleva por segundo año el nombre del fallecido Josep Piqué como recuerdo de su etapa de presidente, se entregará al alto representante para la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, en reconocimiento a su trayectoria y especialmente a su papel ante los recientes conflictos de Ucrania y Oriente Próximo. El foro contará con la ponencia inaugural a cargo del historiador británico Simon Sebag Montefiore, especialista en países como Rusia y Oriente Próximo. También participarán destacados directivos como el consejero delegado de Iberdrola España, Mario Ruiz Tagle; el consejero delegado de Indra, José Vicente de los Mozos; o el presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, José Manuel Veites. / Redacción

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 11.400,20 ↑ +1,08% ↑ +12,85%	DOW JONES 41.096,77 ↑ +0,58% ↑ +9,04%	EURO STOXX 50 4.814,08 ↑ +1,06% ↑ +6,47%	FOOTSIE 8.240,97 ↑ +0,57% ↑ +6,57%	DAX 30 18.518,39 ↑ +1,03% ↑ +10,55%	NASDAQ 17.569,68 ↑ +1,00% ↑ +17,04%	NIKKEI 36.833,27 ↑ +3,41% ↑ +10,07%	Prima de riesgo ESPAÑA 79 -3	Mercado de divisas 1 DÓLAR VALE 0,9078 € 1 EURO VALE 1,1016 \$
-------------------	--	---	--	--	---	---	---	---	---

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización					
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		
Acciona Energía*	21,86	-0,27	7.099,3	-20,26	Catalana Occidente	↑	39,15	1,56	4.698,0	27,39	Iberdrola*	13,29	-0,56	84.549,1	11,92		
Acciona*	125,30	-0,08	6.873,5	-1,75	Celnex*	↑	36,15	0,08	25.539,1	1,43	Iberpapel	17,90	0,00	196,3	-0,56		
Acerinox*	↑	9,05	1,34	2.255,2	-12,36	Cevasa	↑	6,00	0,00	139,5	3,81	Inditex*	↑	49,82	2,98	155.271,6	28,53
ACS*	↑	40,52	0,25	11.007,9	0,90	Cie Automotive	↑	25,50	0,79	3.055,1	0,86	Indra*	↑	16,71	1,27	2.951,9	20,94
Adolfo Domínguez	↑	4,91	0,00	44,6	-1,80	Clinica Baviera	↑	32,20	-0,62	525,1	47,25	Inmobiliaria del Sur	↑	8,35	0,00	156,8	21,45
Aedas	↑	23,45	1,30	1.024,8	36,48	Coca-Cola E.P.	↑	72,40	1,26	3.290,5	21,18	Lar España	↑	8,25	0,61	690,5	51,68
Aena*	↑	189,50	0,80	28.425,0	20,60	Colonial*	↑	6,22	1,14	3.902,1	-0,60	Libertat 7	↑	1,27	-1,55	27,8	25,97
Airbus Group	↑	130,80	0,26	103.630,7	-5,19	Corp. Financiera Alba	↑	49,25	-0,71	2.917,8	4,53	Línea Directa	↑	1,09	2,06	1.188,6	29,91
Airtificial	↑	0,12	0,84	160,0	-6,98	Deoleo	↑	0,22	0,00	110,0	-3,51	Lingotes Especiales	↑	7,30	0,00	73,8	25,10
Alaritra	↑	8,00	0,00	309,8	-4,38	DIA	↑	0,01	-0,76	754,9	10,17	Logista*	↑	28,00	1,08	3.717,0	16,76
Almirall	↑	8,56	-0,58	1.827,3	1,60	Duro Felguera	↑	0,54	1,31	117,0	-17,18	Mapfre*	↑	2,26	0,80	6.953,6	20,84
Amadeus*	↑	62,44	0,29	28.129,2	-2,51	Ebro Foods	↑	16,08	1,01	2.474,2	5,09	Melia Hotels*	↑	6,49	1,09	1.429,3	10,13
Amper	↑	0,09	-1,59	138,6	10,77	Ecoener	↑	3,81	1,60	217,6	-10,14	Merlin*	↑	11,41	0,44	6.432,1	15,89
AmRest	↑	5,10	-0,20	1.139,5	-17,34	Edreams Odigeo	↑	6,90	3,76	880,5	-10,04	Metrovasesa	↑	8,44	-0,71	1.280,2	8,37
Aperam	↑	23,56	0,60	1.744,7	-27,12	Elecron	↑	18,24	1,33	1.586,9	-4,87	Miquel y Costa	↑	12,20	-0,81	488,0	4,58
Applus Services	↑	12,70	0,00	1.639,2	27,00	Enagas*	↑	13,77	-1,43	3.607,6	-2,58	Montebalito	↑	1,26	-3,08	41,0	-13,70
Arcelor Mittal*	↑	20,16	2,36	17.192,7	-20,68	Ence	↑	2,94	1,45	724,5	7,48	Naturgy*	↑	22,96	-0,17	22.262,3	-13,05
Arma	↑	8,44	-0,71	239,9	32,91	Endesa*	↑	19,72	0,23	20.878,6	9,71	Naturhouse	↑	1,67	0,00	100,2	8,14
Atresmedia	↑	4,52	0,33	1.013,9	31,93	Ercros	↑	3,73	-0,53	340,6	44,61	Neinor	↑	13,98	2,49	1.048,1	37,44
Atrys	↑	3,19	-1,24	242,5	-13,08	Faes Farma	↑	3,68	-0,41	1.162,1	20,19	Nextil	↑	0,29	-0,34	101,8	-23,16
Audax	↑	1,85	-0,32	837,0	42,00	FCC	↑	13,28	0,76	6.040,8	-8,79	NH Hotel	↑	4,09	0,62	1.780,0	-2,51
Azkoyen	↑	6,40	1,59	158,0	6,24	Ferrovial*	↑	37,34	-0,21	27.339,0	13,08	Nicolás Correa	↑	7,02	2,03	86,2	12,29
Banc Sabadell*	↑	1,83	1,64	9.952,9	67,84	Fluidra*	↑	21,08	-1,31	4.050,1	13,58	OHLA	↑	0,29	0,21	172,4	-35,14
Banco Santander*	↑	4,33	1,90	67.036,0	16,76	GAM	↑	1,22	-0,81	115,4	3,39	Oryzon	↑	1,89	-0,73	122,5	0,32
Bankinter*	↑	8,02	0,93	7.212,5	40,49	Gestamp	↑	2,49	0,40	1.430,2	-27,14	Pescanova	↑	0,38	10,88	10,8	83,90
BBVA*	↑	9,07	1,96	52.261,5	14,29	Global Dominion	↑	2,87	1,06	433,0	-12,10	PharmaMar	↑	41,86	-0,76	768,3	3,68
Berkeley	↑	0,21	3,97	93,4	19,85	Greenegy	↑	33,85	-0,73	991,6	-1,14	Prim	↑	10,75	0,00	183,1	4,98
Bodegas Riojanas	↑	3,80	1,06	19,1	-17,75	Grifols B	↑	8,32	2,21	2.175,1	-21,14	Prisa	↑	0,34	0,00	368,3	16,90
Borges-bain	↑	2,86	0,00	66,2	11,72	Grifols*	↑	10,02	2,16	4.269,8	-35,17	Prosegur	↑	1,79	2,17	974,5	1,59
CAF	↑	33,65	0,30	1.153,6	6,53	Grupo Ezentis	↑	0,15	1,40	69,3	45,00	Prosegur Cash	↑	0,55	2,43	815,2	4,13
Caixabank*	↑	5,47	2,62	39.785,5	59,79	I.A.G.*	↑	2,31	0,96	11.494,1	31,60	Puig**	↑	19,80	-1,00	11.250,1	

MUNDO  EMPRESARIAL



Tienda de Mango Teen en paseo de Gràcia, en Barcelona

Mango impulsa su línea Teen y llegará a las 25 tiendas

Concentrará en ella la mitad de aperturas en España este 2024

MAITE GUTIÉRREZ
Madrid

El ambicioso plan de aperturas en el que Mango está inmerso tiene un claro protagonista en España: Teen, su línea para adolescentes y jóvenes lanzada en el 2021. De la treintena de aperturas que el grupo prevé este 2024 –el doble que hace un año–, la mitad estarán destinadas a este segmento. Con ello, la compañía espera cerrar el ejercicio con unos 25 puntos de venta de Teen en el país, la mayoría, tiendas independientes como la *flagship* de paseo de Gràcia en Barcelona, de 450 metros cuadrados. Incluirá asimismo espacios de su línea juvenil en algunos de sus principales comercios, como el inaugurado ayer en la plaza España de Madrid.

La firma apuesta fuerte por la tienda física pese a contar con una de las cuotas de venta online más altas del sector. Mientras la mayoría de grupos de moda cierran establecimientos para concentrar ventas en tiendas de gran tamaño, Mango está optando por expan-

dirse a pie de calle. En España, mercado que aporta el 20% de sus ingresos, cerró el 2023 con 386 puntos de venta.

Su plan 2024-2026 contempla añadir 500 nuevas tiendas a su red comercial global, para lo que invertirá 600 millones de euros, y alcanzar unas ventas de 4.000 millones. Se proponen así dar un sal-

La compañía tiene previsto inaugurar una treintena de establecimientos, el doble que hace un año

to del 29% en tres años. La compañía propiedad de Isak Andic obtuvo una facturación total de 3.104 millones de euros el año pasado y beneficios de 172 millones. La línea de Teen y Kids (para niños) aportó el 8% del total de ingresos y su peso sigue creciendo, a tenor de los resultados del primer semestre de este año. Las ventas de Teen y Kids crecieron un 11%

en este periodo, en los que el grupo ingresó 1.543 millones de euros.

De esta manera, la línea para adolescentes juega un papel fundamental en la estrategia de crecimiento del grupo dirigido por Toni Ruíz, consejero delegado y accionista con un 5% de los títulos de la compañía. Este año, además, han dado su primer salto internacional con Teen, con un establecimiento en Londres, y tienen previsto inaugurar un comercio más en Andorra.

En paralelo, Mango está impulsando sus divisiones de Man y Home. Combinará en todos los casos las aperturas de tiendas independientes para cada segmento con otras en las que se incluirán todas o varias de sus líneas, de la que Woman sigue siendo el buque insignia. Los comercios por los que apuesta la firma cumplen las características del inaugurado en Madrid: de tamaño grande y ubicados en zonas premium. El de plaza España, su tienda número 18 en la capital española, comparte edificio con el Zara más grande del mundo.●

SEIDOR

La consultora nombra a Sergi Biosca nuevo consejero delegado tras la entrada de Carlyle

La consultora tecnológica Seidor ha nombrado a Sergi Biosca nuevo consejero delegado. Biosca liderará la nueva etapa de la compañía, tras la toma del 60% del accionariado por parte del fondo Carlyle. Josep Benito, miembro de la familia fundadora, seguirá al frente de la empresa con el cargo de presidente

ejecutivo. Como nuevo consejero delegado, Biosca contribuirá a acelerar el plan de crecimiento de la compañía a nivel local e internacional manteniendo la sede social en Vic. El directivo cuenta con una experiencia de 25 años en el sector TIC y ha estado al frente de NTT Data España. / Redacción

IAG

Rafael Jiménez Hoyos releva a Fernando Candela como consejero delegado de Level

IAG ha nombrado a Rafael Jiménez Hoyos nuevo consejero delegado de Level, la aerolínea de largo radio del holding, que opera desde el aeropuerto de Barcelona. Jiménez Hoyos sustituirá a partir del 1 de octubre en este cargo a Fernando Candela, que se retira tras haber

ejercido diversas responsabilidades en el grupo. El nuevo consejero delegado llega en un momento decisivo para la aerolínea de largo radio *low cost* de El Prat, en proceso de obtener el certificado como operador aéreo para independizarse de Iberia. / Maite Gutiérrez



Rafael Jiménez Hoyos, nuevo consejero delegado de Level

AEROPUERTO DE BARCELONA

El Prat bate otro récord de pasajeros en agosto y cierra su mejor verano

El aeropuerto de Barcelona batió en agosto un nuevo récord de pasajeros al alcanzar la cifra de 5,41 millones, un 8,9% más que en el mismo mes del 2023. De esta manera consolida el mejor verano de su historia, mientras que suma 36,88 millones de viajeros en lo

que va de año. Del total de pasajeros de agosto, la gran mayoría –5.409.446 personas– corresponden a viajeros comerciales. De ellos, 4.087.315 viajaron en vuelos internacionales, un 11,7% más; mientras que 1.322.131 utilizaron vuelos nacionales, un 1% más. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
12 de septiembre Combinación ganadora: 5-14-23-26-34-39 Complemento: 3 Reint: 4 Joker: 487036	8 de septiembre Combinación ganadora: 3-6-10-38-51 Número clave (reint): 3	12 de septiembre Combinación ganadora: 8-10-22-36-44-45 Complemento: 28 Reint: 6 Joker: 2445600	12 de septiembre Combinación ganadora: 5-6-8-17-33-36 Complementario: 28 Reintegro: 3	12 de septiembre 65316 Serie: 002	12 de septiembre Combinación ganadora: 16-27-31-34-38-39 Sueño: 1	10 de septiembre Combinación ganadora: 7-10-31-41-46 Soles: 1-5	10 de septiembre Combinación ganadora: 6-29-46-47-48 Estrellas: 2-9 Código 'El millón': GJR51470
ACERTANTES EUROS 5+1 1 6.072.239,81 5+0 1 157.720,73 4+1 15 1.911,77 4+0 155 215,84 3+1 893 42,82 3+0 7.297 17,03 2+1 16.148 5,92 2+0 124.535 3,00 0+1 269.382 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 2 73.368,03 5 75 978,24 4 4.819 22,84 3 94.042 4,00 R. 495.523 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 73.368,03 5 75 978,24 4 4.819 22,84 3 94.042 4,00 R. 495.523 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 73.368,03 5 75 978,24 4 4.819 22,84 3 94.042 4,00 R. 495.523 0,50	Cuponazo 6 de septiembre 6.000.000 € 11072 Serie: 011	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 95 171,84 4 4.292 61,14 3 65.500 7,45 2 405.342 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 1.226.436,60 5 2 345.826,60 4+2 14 8.149,00 4+1 383 372,30 3+2 842 186,30 4 799 142,70 2+2 12.798 28,40 3+1 17.516 23,20 3 38.851 19,80 1+2 70.735 13,60 2+1 273.481 10,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 484.860,85 5+0 6 18.886,66 4+2 13 2.715,11 4+1 357 182,13 3+2 954 72,05 4+0 811 59,56 2+2 15.401 15,68 3+1 18.241 14,77 3+0 40.170 12,49 1+2 93.391 6,50 2+1 290.184 6,59 2+0 629.021 4,90
Trio 12 de septiembre MEDIODÍA 805 NOCHE 698	La Grossa 6 de septiembre 00170 Serie: 36	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 4.500.000 euros. La Primitiva , 12.000.000 euros. Bonoloto , 1.400.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 22.000.000 euros. Euromillones , 29.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Pablo Palazón, biólogo y doctor en Inmunología

Tengo 34 años muy bien aprovechados. Afirmado en Madrid pero enamorado de mi Murcia natal. Me caso en tres semanas. Una sociedad no puede ser libre si la gran mayoría de lo que lee, escucha y comparte es mentira. Combato esas mentiras divulgando ciencia (divertida) en redes sociales. Soy apóstata

“Premio para un repelente electromagnético de adolescentes”



Qué premian los Ig Nobel?
Investigaciones que primero hacen reír y después hacen pensar porque hay mucha ciencia detrás.

¿Por ejemplo?
Un repelente electromagnético de adolescentes: si lo pones en una sala todos se van.

Cuénteme.
Se trata de una máquina que emite un sonido que solo oyen los adolescentes, a partir de los 30 años ya nadie lo oye. Eso que parece un invento absurdo tiene un proceso biológico muy importante tras él.

¿Quién otorga estos premios?
La revista de humor científico *Annals of Improbable Research* y se entregan en una ceremonia un tanto especial en la Universidad de Harvard.

¿Y cómo se nos dan a los españoles?
Genial, todo lo bien que no se nos dan los Nobel. Por ejemplo, hemos recibido uno por estudiar por qué la gente maldice al volante.

Ingenioso.
Parece tonto, pero esa rabia causa muchísimos accidentes. Caminando a 6 km por hora tienes sensación de control, pero en el coche todo pasa muy rápido y sientes la vulne-

rabilidad de la falta de control, de ahí la rabia.

¿Lo más absurdo que se ha investigado?
Un entomólogo americano quiso hacer un ranking de la picadura de insecto que produce más dolor y se dejó picar por 78 especies.

¿Cuáles son sus Ig Nobel favoritos?
Es interesante la vida de los fármacos: nos los tomamos y lo que sobra o lo que no digerimos acaba en el mar o en los ríos.

¿Y en el estómago de otros animales?
Se hizo un estudio que demostró que las almejas consumían antidepresivos.

¿Y cómo les afecta?
Afecta a su ciclo reproductivo. Ahora lo utilizan en criaderos para que críen más. Otra investigación increíble es la de unos predicadores que afirmaban que habían encontrado el infierno gracias a la ciencia.

¿Dónde?
En los agujeros negros, porque conforme te acercas el tiempo se dilata, pasa cada vez más lento, como en el infierno, que es una eternidad; y también se da el fenómeno de *espague-tización*: te vas alargando porque la gravedad en un punto de tu cuerpo y en otro es muy diferente. Estirarse así debe doler mucho.

Un auténtico martirio, sí. ¿Algún otro?

Ciencia idiota, o no tanto

Su carrera como investigador empezó en Murcia, siguió en EE.UU., Inglaterra y Francia, para volver e instalarse en Madrid, donde se dedica a gestionar ensayos clínicos y a la divulgación científica. Su libro *Ciencia idiota. Respuestas científicas a preguntas rematadamente absurdas* (Next Door Publishers) parte de los premios Ig Nobel organizados por una revista de humor científica que se entregan en una ceremonia curiosa en la Universidad de Harvard. Ayer fue la gran noche. Las categorías varían cada año y suelen incluir temas como física, química, medicina, literatura, paz y economía, entre otros. A través de esas investigaciones aparentemente absurdas, como por ejemplo si puede la música country llevarte al suicidio o por qué las embarazadas no se caen hacia delante, nos explica la gran ciencia que hay detrás.

“La ciencia de tu cuñado”, otro Ig Nobel: ¿por qué tu cuñado piensa que lo sabe todo?

¿Eso es una investigación?
Se llama efecto Dunning-Kruger: cuanto menos sabes, menos desconoces que no sabes. Si ves un documental sobre el nazismo piensas que ya lo sabes todo, pero el tema da para estudios de años. Esa falsa sensación de que sabemos nos pasa a todos. Deberíamos reconocer nuestra propia ignorancia, eso es lo único que nos permite aprender.

¿Y por qué creemos que sabemos más de lo que en realidad sabemos?

Nos da seguridad, pero lo que tú crees no es la realidad objetiva. Y ahora por las redes corre mucha información falsa que como usuario es casi imposible distinguir de la información veraz, y en cuanto lees una falsa el algoritmo te va a enviar más en la misma línea.

La información la controlan algoritmos.
De gobiernos o empresas. Las *fake news* son la mayor amenaza para la democracia, saben qué decir y cuándo para hacerte reaccionar. Crear un bulo es un segundo, para desmentirlo necesitas horas y formación avanzada.

¿Ciencia y política están conectadas?
El ejército de EE.UU. elaboró un proyecto, “La bomba gay”, una nueva arma para ganar guerras con el mínimo de bajas entre sus soldados; así investigaron y se plantearon fabricar una bomba que volviese gay al enemigo.

Pasmoso.
El mundo animal también ha dado muchos Ig Nobel, como demostrar que los escarabajos peloteros se guían a través de la Vía Láctea y, sin embargo, los humanos en un desierto caminamos en círculos sin darnos cuenta de por qué tenemos un pie dominante.

Eso es una cura de humildad.
De eso está lleno. Enseñaron a gallinas a usar Tinder. Se les mostró un hombre y una mujer tipo y los investigadores fueron agrandando o disminuyendo rasgos, el cabello de una mujer más largo o corto, y las gallinas reaccionaban cuando exagerabas los caracteres.

Respondían al estereotipo mostrado.
Al comparar sus reacciones con las de universitarios resultó que reaccionaron exactamente igual. Lo que nos atrae es esa impronta que aprendemos de pequeños de lo que es la imagen de un hombre o una mujer.

¿Algún Nobel ha ganado un anti-Nobel?
Sí, un premio Nobel de Física hizo levitar a una rana ampliando el campo magnético con un gran imán y le dieron el Ig Nobel. Y otro que trajo cola fue el del Institut Marquès por un dispositivo intravaginal para poner música al feto y que este se moviera y poder verlo mejor, lo que derivó en el efecto Mozart. Decían que si le ponías música de Mozart al feto nacía más inteligente: totalmente falso.

IMA SANCHÍS

Máster universitario en Periodismo avanzado. Reporterismo Blanquerna - Grupo Godó

Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna-URL

Secretaría de Másteres y Postgrados.

Plaza Joan Coromines, s/n. 08001 Barcelona.

93 253 31 08 · infopostgrausfcri@ Blanquerna.edu

Blanquerna
UNIVERSIDAD RAMON LLULL

Excelencia
es futuro

grupoGodó

Especialízate. Crece. Llega a donde quieras.*

